



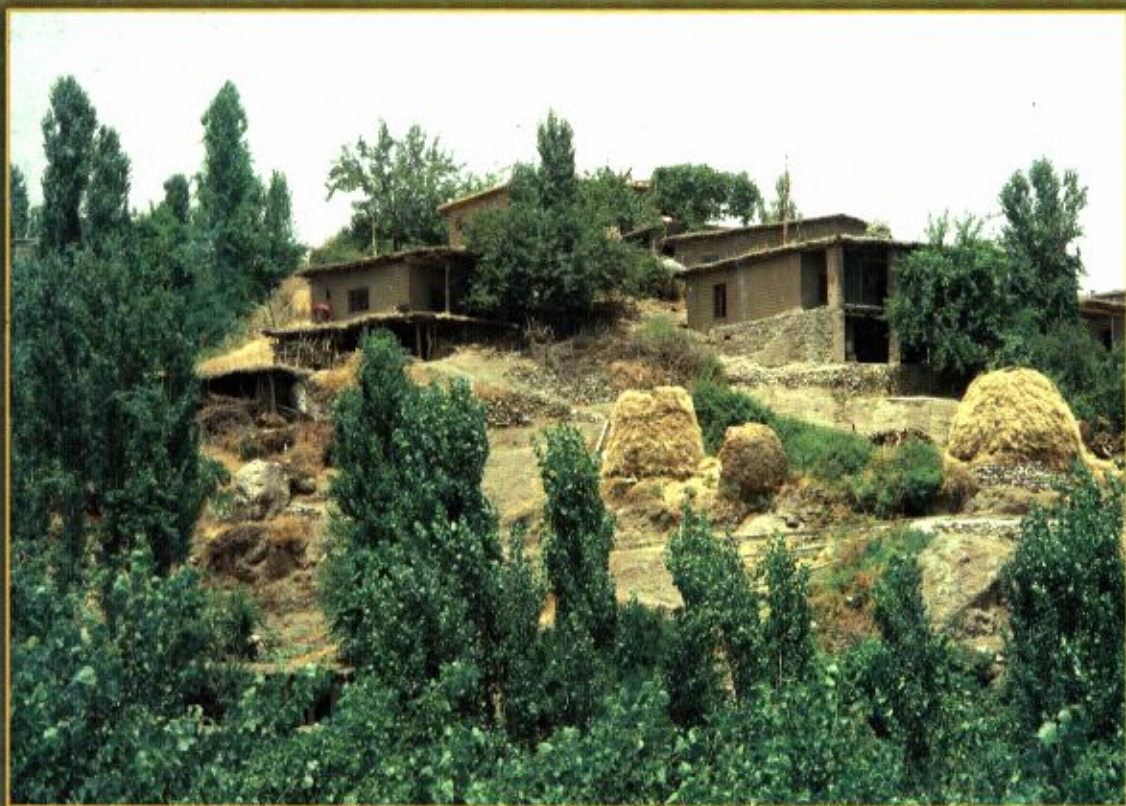
تصویر ابو عبدالرحمن الکوردی

حکومەتی هەرێمی کوردستان - عێراق

وەزارەتی پەروەردە

پەرێوەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان

زمان و ئێمە دەبی کوردی



پۆلی دەیه می ئامادهیی

١٠

حکومهتی هه‌ریمی کوردستانی عێراق
وهزارهتی په‌روه‌رده
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نیه‌کان

زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بو‌پۆلی ده‌یه‌می ئاماده‌یی

دانانی

لیژنه‌یه‌ك له وهزاره‌تی په‌روه‌رده

بژارکردن و پێداچوونه‌وه‌و دارشتنه‌وه‌ی

شیرکو احمد حوێز	محمد احمد محمد	محسن احمد کریم
فیصل مصطفی حاجی	المان احمد سلیم	وارتکیس موسیس
سگفان جمیل محمد		

٢٠٠٩ز

٢٧٠٩ کوردی

چاپی سییه‌م

چاپخانه‌ی ئه‌کاسیا - هه‌ولێر

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيپ: سەردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

پراي دانلود كتايهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

سەرپەرشتی زانستی: سادق ئەحمەد عوسمان

سەرپەرشتی هونەری چاپ: مەهدی عباس قادر

عثمان پیرداود

نەخشەسازی بەرگ: عەادل زرار

جێبەجێکردنی بژاری هونەری: زاگرووس محمود عەرب

تایپێست و نەخشەسازی ناووه: رابەر عەبدولواحید محەمد

پیشدەستی

لێژنەکه مان، که به فهرمانی وهزارهتی پهروهردەیی هه‌ریمی کوردستان پیکهاتوو، به‌رده‌وامه له بژارکردن و پێداچونه‌وه و دووباره داڕشتنه‌وه‌ی په‌رتوکه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، هه‌ردوو قوتانگی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی. قورسای کاره‌که مان له‌م په‌رتوکه‌ش دا خسته سه‌ره‌ردوو به‌شی پێژمان و ئه‌ده‌ب و ئه‌وه‌ی به‌په‌سند زانرا بۆ پیکه‌خستنه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌ کرا، دیاره له‌م په‌رتوکه‌ش دا ئه‌و پێبازه‌مان گرته‌به‌ر که له‌مه‌و به‌ریش له‌سه‌ری ده‌رۆشیتین، ئه‌ویش هه‌ینانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌ له‌ هه‌ردوو زاری سه‌ره‌کی زمانی کوردی (کرمانجی ژووری و ژێری)، هه‌روه‌ها زاره‌کانی تری کوردیشمان له‌یاد نه‌کردوو.

په‌رتوکی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی کراوه به‌چهند ته‌وه‌ره‌یی، یه‌که‌میان پێژمانه، که‌بابه‌ته‌کان به‌نمونه‌ی تیکه‌ل‌خراونه‌ته‌ پوو، ده‌ستووریان بۆ نووسراوه و پاهه‌ینانیشیان بۆ دانراوه، بۆی‌ی‌ تکه‌ له‌سه‌ر جه‌م مامۆستایانی به‌پێژ ده‌که‌ین که به‌ بایه‌خ و گرنگیه‌کی ته‌واو بابه‌ته‌کان بخوینن و به‌قوتابیان بکۆن.

ته‌وه‌ره‌ی دووه‌می په‌رتوکه‌که، به‌شی ئه‌ده‌به‌، که‌باسی پێبازی کلاسیزه له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌هه‌موو زاره سه‌ره‌کیه‌کانی، نمونه‌ی ژۆرمان هه‌ینانه‌وه، هه‌ر نمونه‌یه‌کیش ئه‌وه‌یه‌شه‌ی ده‌ست نیشان کردوو که‌بۆ له‌به‌ر کردنه، تکه‌یه مامۆستایانی به‌پێژ پابه‌ند بن پێی. به‌شی نمونه‌ی ئه‌ده‌بیش، که‌له‌باسی چهند شاعیری پیکهاتوو، له‌ئه‌ویش دا، هه‌ول دراوه هه‌موو لایه‌نیکی ژيان و به‌ره‌می شاعیران پوون بکه‌ینه‌وه، له‌میشدا دیسان ده‌ست نیشانی ئه‌و بپه‌کراوه که‌بۆ له‌به‌ر کردن ته‌رخان کراوه، تکه‌یه پابه‌ندی بن.

دوا ته وهرهش، به شی خویندنه وهیه، که پیویسته ئه م به شهش گرنگی
پی بدریت ونه خریته پشت گوی و ماموستایانی به پیز تاده توانن بایه خی پی
بدنه.

دوا جاریش، داوا له ماموستایانی به پیز و به ئه مه کی زمان و ئه ده بی
کوردی ده که ین که به هوی به پیوه به رایه تی گشتی په روه رده ی
پاریز که کانیه وه ئاگا دارمان بکه نه وه له هر که م و کورتی و نات و او ی ک
که له کاتی گوته وه دا ههستی پیده که ن بوئه وه ی له چاپه کانی داهاتو دا چاک
بکرینه وه، دیاره هیچ به ره می کیش بی که م و کورتی نابی.

خوای گه ورهش پشت و په نای هه مووان بی

لیژنه ی بزار کردن و پیدا چوونه وه و

دارشتنه وه

روونکردنه وه

وهزارهتی پهروه رده ی حکومتی یه کگرتووی هه ریمی کوردستان به فرمانی وه زاری ژماره ۱۴۵۷ له ۸ / ۲ / ۲۰۰۷ لیژنه یه کی پیکهیتا بو یه کخستنه وه ی په رتووکه کانی زمان و ئه ده بی کوردی هه ردوو قوئناغی ناوه ندی و ئاماده یی له سه رتاسه ری قوتاخانه و خویندنگه کانی هه ریمی کوردستان. لیژنه که ده ست به کار بوو، هه ردوو په رتووکی زمان و ئه ده بی کوردی (ئیداره ی جارانی هه ولیر و سلیمانی) کرده بنه مای ئه م یه کخستنه، به له بهرچاوگرتنی به پیزی و به هیزی بابته کانی ناو ئه م دوو په رتووکه و له ئه نجامدا ئه م په رتووکه ی لی که وته وه، که به شی هه ره زوری هه ردوو به شی ریزمان و ئه ده به که ی له لایه ن لیژنه یه کی پیشووتری داپشتنه وه و بزارکردنی ئه م دوو به شه ئاماده کرابوو، له بهرئه وه وا به په سند زانرا که مافی ئه وانیشی به سه ره وه بیت، هه روه را ئماژ به سه رچاوه ی ئه و بابته گوراوانه ش کراوه که هاتونه ته ناو په رتووکه که وه، بویه داوا له ماموستایانی خوشه ویستی بابته ی زمان و ئه ده بی کوردی ده که ی که دلسوزانه پابه ندی ناوه رۆکی ئه م په رتووکه بن و هه ر که م و کورپیه کی هه بیت به هوی پهروه رده کانی خویانه وه ئاگاداری به پیره به رایه تی گشتی پرۆگرامه کان بکه ن له وهزاره تی پهروه رده .

هیوادارین خوی گه وره هه موو لایه ک سه ریخات.

لیژنه

۲۰۰۷ / ۴ / ۱۵

بابه ته کانی به شی ریزمان

- ۱- ئامرازی بانگکردن
- ۲- ئامرازی لیکدهر
- ۳- جیناوی لیکدهری (که، کو)
- ۴- رسته ی ئاویتته
- ۶- دروست کردنی ناوی واتایی
- ۸- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی بنجی
- ۷- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی پیکخستن
- ۸- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی کهرتی
- ۹- هاوه لئاوی نادیار
- ۱۰- جیناوی نادیار
- ۱۱- ئه رکی جیناوی نادیار له رسته دا
- ۱۲- کاری داپژاو
- ۱۳- کاری لیکدراو
- ۱۴- کاری تینه په پ وکاری تیپه پ
- ۱۵- گۆپینی کاری تینه په پ بۆ کاری تیپه پ
- ۱۶- هاو لکاری چۆنیه تی
- ۱۷- کاری یاریده ده ر
- ۱۸- خالبه ندی

(ئامرازی بانگکردن)

- ۱- ئەى شەھیدان، نامرى ناو و نیشاننان
- ۲- باپىرە، دەستىك جلى كوردىم كرى.
- ۳- خوشكىنە، فىرى زانست بىن.
- ۴- ھۆ براى كوردىم، بەيەكگرتن سەردەكەوين.
- ۵- ئادەى ھەقالانى پىشمەرگە، ھىرش بىەن.

خستەروو:

ئەگەر تەماشای پستەکانى لای سەرەو بەکەین دەبینین:

- ۱- لە پستەى يەكەمدا
- ئ- بىژەى (ئەى) پەيڤىكە دوینراوى پى وریا كراوەتەو كە (شەھیدان) ە
لەبەر ئەو پى دەگوتريت (ئامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (شەھیدان) بانگكراو، چونكە ئەو ناوہیە كە وریا كراوەتەو.
- ۲- لە پستەى دووہمدا
- ئ- بىژەى (ە) دوینراوى پى وریا كراوەتەو كە ناوى (باپىر) ە، لەبەر ئەو
پى دەگوتريت (ئامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (باپىر) بانگكراو، چونكە ئەو ناوہیە كە وریا كراوەتەو.
- ۳- لە پستەى سىيەم دا، (خوشكىنە، فىرى زانست بىن) كە بە واتاى (ئەى
خوشكان، فىرى زانست بىن) ە:-

٤- بیژە ی (ه) دوینراوی پی وریا کراوەتەو، لەبەرئەو پێی دەگوتریت ئامرازی بانگکردن وشە ی (خوشکین - خوشکان)^(١) بانگکراوە، چونکە ئەو ناوەیە کە وریا کراوەتەو.

٤- لە پستە ی چوارەمدا بیژە ی (هۆ) وشە یە کە دوینراوی پی وریا کراوەتەو کە (برای کورد) ه لەبەرئەو پێی دەگوتریت ئامرازی بانگکردن.

٥- لە پستە ی پێنجەمدا

٤- بیژە ی (ئادە ی) پە یقی کە دوینراوی پی وریا کراوەتەو کە (هەقالانی پیشمەرگە) یە، لەبەرئەو پێی دەگوتریت ئامرازی بانگکردن.

ب- گری ی (هەقالانی پیشمەرگە) بانگکراوە، چونکە ئەو ناوەیە کە وریا کراوەتەو.

٦- ئەگەر جاری کیدیکە سەیری پستەکانی سەرەو بەکەین و بەوردی سەرنجی ناوە بانگکراوەکان بدەین، دەبینین کە دەشین ناوی بانگکراو: -

٤- تەنھا پە یقی ک بی ت وە ک لە پستە ی (یە کە م و دوو م و سی یە م) دا دەبینریت.

ب- یان گری یە ک بی ت وە ک لە پستە ی (چوارە م و پێنجە م) دا دەبینریت.

دەستوور:

١- ئامرازی بانگکردن: - ئەو ئامرازە یە کە بۆ بانگکردن و وریا کردنەو ی کە سی دوینراو بە کار دەهێنریت.

٢- گرن گترین ئامرازی بانگکردن ئەمانە ی خوارەو ه ن:

(ئە ی ، هۆ، هە ی، ی، ه، ئادە ی، ئا، ئۆ، هی، ئەر ی)^(١)

^(١) ناوی کێ کۆ کە بەهۆی ئامرازی (ه) ی بانگکردنەو وریا دەکرێتەو، نیشانه ی کۆی (ان) دەبێتە (ین).

پاهينان (۱)

ئامرازی بانگکردن له م پستانه ی خواره وه دهره پنه .

۱- ئه ژده هاك: ئه ی دیوی له (بیر) زراوچوو

ئه ی ناشتای مارانت به میشتك كردوه

۲- هه ی سوار سوار ی، هه ر تفه نگچی، ده ست باته تفه نگ

هه ی ژنی جوان، ئارایشتی خوی کا، بۆ ئاهه نگ

۳- نه سرین، ئه ی ئه ستیره ی به یان،

ئه ی جوان، ئه ی شاده سته ی جوانان

۴- هۆ مام بايز، وه ره بۆ ئیره .

پاهينان (۲)

ئهم بۆشاییانه ی خواره وه به م ئامرازانه ی بانگکردن پرپکه وه :-

(ئا ، ئاده ی، ئه ی، ئه ها، ئی، ه)

۱- مانگ، من و تو هه ردوو هاوده ردین.

۲- با بچین بۆ سه یری یارییه که .

۳- پوور ، نانه که ت بخۆ.

۴- که پره که پووخا.

۵- کوپ به سه ر شوسته که دا بپۆ.

(۱) له کرمانجی ژووودا ئهم ئامرازانه بۆ بانگکردن به کاردێن جگه له و ئامرازه هاوبه شانه ی سه ره وه:

ئو: بۆ نێر و مێ وه کو: ئۆ ئازاد ، بابێ ته هات.

ئێ: هه ردووکی بۆ مێ به کاردیت وه کو - کچی فێری زانست ببه .

ئو، هۆ: هه ردووکی بۆ نێر به کاردیت وه کو - هۆ شقان په زێ خۆ باش بچه رینه .

پاهينان (۳)

له م پستانه ی خواره وده دا بانگراوه کان دهر بهينه و جوره کانينان ديارى بکه:

۱- نه ی نه وجه وانانى وه تهن، سا پيشكه ون ئازا برؤن.

۲- خه لکه من بو خوا، وا پيتان نه ليم

نه مه وه سيه ته، وا من له سه ر پيم

۳- ئاده ی ئارى نه و گوفارم بو بهينه.

۴- خوشكى ژ ئاخافتنا دايكا خو، دهر نه كه فه.

۵- ئا كوپى باش، نه و پياوهم بو بانگ بکه.

(ئامرازی لیكده)

- ۱- ئاشتی و دوستایه تی، ئامانج و هیوای گه لانه.
- ۲- نه له شار و نه له دی، نه مدی کهس وهك تو جوان بی
- ۳- چهن به ئاههنگ، چهن سیحراوی!
- ئه گه پی قاز یان مراوی
- یان کۆتری ههوشی مزگهوت!
- چهن خنجیلانه ی لی دی رهوت!
- ۴- به عسیه فاشستهکان، شار و شاروچکه و گوند و مزگهوت و خویندنگه و نه خوشخانهکانی کوردستانیان کاولکرد.
- ۵- ئامانج نه هات بو کۆرهکه، چونکه نه خوشبوو.

خستنه روو:

زۆر جار له ئاخافتن و نووسیندا، له بهر پهوانیژی، یان له بهر ئاسانی، یان بۆ ئه وهی پسته دووباره نه کریته وه، دوو وشه یان دوو گری، یان دوو پسته، به هۆی ئامرازی که وه ده دهینه ده م یهك، به و ئامرازانه ی که ئه م ئه رکه ده بینن ده لێین: (ئامرازی لیكده).

له پسته ی یه که مدا، له جیاتی ئه وه ی به چهند پسته یه کی جیاواز بلێین:

ئاشتی و دوستایه تی هیوای گه لانه.

دوستایه تی، هیوای گه لانه.

ئاشتی، ئامانج و هیوای گه لانه.

له لایه‌که‌وه، وشه‌ی (ئاشتی) و (دۆستایه‌تی)، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (ئامانج) و (هیوا)مان، به‌یاریده‌ی ئامرازی لیکده‌وه‌وه که بریتیه له (و) داوه‌ته دهم یه‌ک.

له هۆنراوه‌کانی (گۆزان) دا، له لایه‌که‌وه‌وه گری‌ی (نه له شار)، له‌گه‌ڵ گری‌ی (نه له دی) دا، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (و)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (قاز) و (مراوی) به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یان)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌وه دێره هۆنراوه‌ی (یا کۆتری حه‌وش و مزگه‌وت هتد) که پرسته‌یه‌کی وتاداری سه‌ربه‌خۆیه، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یا)وه دراونه‌ته دهم دێره هۆنراوه‌کانی پیشووی.

ئه‌رکی ئه‌و وشه، یان ئه‌و گری‌یانه‌ی که به‌م شیوه‌یه ده‌درێنه دهم وشه یان گری‌کانی پیشوویان، پیکه‌وه ئه‌رکی‌کیان هه‌یه، یان وه‌کو ئه‌رکی وشه یان گری‌کانی پیشوویان بۆنموونه:

له پرسته‌ی یه‌که‌مدا (ئاشتی و دۆستایه‌تی) گری‌یه‌کی ناویه و نه‌یادی پرسته‌که‌ن.

له پرسته‌ی دووه‌مدا (نه له شار) و (نه له دی) هه‌ردووکیان گری‌ی هاو‌لکارین و هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری کارن.

له پرسته‌ی سییه‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (قاز یان مراوی) گری‌یه‌کی ناویه و بکه‌ری پرسته‌که‌یه.

له پرسته‌که‌یه چواره‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (شار و شارۆچکه و گوند و مزگه‌وت و خویندنگه و نه‌خۆشخانه) گری‌یه‌کی ناویه و به‌رکاره‌.

پرسته‌ی پینجه‌م له دوو پرسته‌ی ساده پیکه‌هاتوه و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (چونکه) دراونه‌ته دهم یه‌ک.

دەستوور:

ئامرازی لیکدەرئەو بیژەییە که دوو وشە یان گری یان دوو پرستە،
بەییەکەو دەبەستیت، هەریەکیان بۆ گەلیک مەبەستی جیاواز
بەکار دین.

ئامرازی لیکدەر لە زمانی کوردیدا زۆرن، لەوانە: -

(کە، و، تا، یان، بەلام، یاخود، کەچی، جگە، بیجگە، لەگەڵ، نەک،
نەوێک، مەگەر، لەدوااییدا، لەپاشدا،هتد).

راھینان (۱)

ئەم بۆشاییانە ی خوارەو بە ئامرازی لیکدەری گونجاو پرێکەو.

۱- خوشک براکە، مەرپەکانیان لە داوینی چیاکەدا دەلەوێراند.

۲- سەھۆل گەرم بکریت، جاریکی دیکە دەبیت بە ئاو.

۳- من لێرە، ناجوولیم ئەوان نەیینەو.

۴- ئەوان لە ئیشەکە ی خۆیان بوونەو ئێوە هیشتا هەر لە
مالەوێن.

۵- سیوێکەم بۆ هەلبگرە هەنارەکە.

۶- منداڵەکە دەگریا دایکی شیری بۆ ئامادە دەکرد.

۷- بپۆن ئێوارێ، زوو بیئەو.

راهینان (۲)

له م پستانه ی خواره وده دا ئامرازی لیکده ر ده ربهینه .

۱- پیره میرد ده لیت:

له ده ربه ندیخان هه تا که لیخان

ئه و ناوه یه کسه ر شیواوه و ویران

شیوو هه ردو بهر تا لووتکه ی بهرزان

پر له وهیشوومه، به گه لا ریزان

۲- ئه گه ر له زستاندا به فرو باران نه باریت به نداوه کان ئاویان که م ده بیت.

۳- کارزان له گه ل هاوړیکانیدا زور کوشش ده کات، چونکه ده ترسیت، که له
تاقیکردنه وه کاندایه رنه چیت.

۴- بیکه س ده لیت:

ئه مړو زهمانی عیلم و عیرفانه

عالم شه و پوژوا له فرمانه

فرقی نیر و می نییه بیـزانه

هسته، تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه ریوش فریده چ واده ی شهرمه

راهینان (۳)

به هو ی ئامرازی لیکده ره وه سی گری دروست بکه له رسته دا به کاریان بهینه،

به مه رجیک بینه:-

۳- ته واکه ری به یاریده ی کار

۲- بهرکار

۱- بکه ر

پاهينان (۴)

لەم پستانەى خوارەوہ ئامرازى پەيوەندى، لىكدەر، بانگکردن جىابكەوہ:

۱- كە زۆر ھات، قەوالە بەتالە.

۲- كوردینە، يەكبگرن.

۳- ئاسۆو نەبەز، لەدوای ئیمەوہ گەيشتنە ھەولیر.

۴- ئەى خویندكارى ژیر، لە وانهكانتدا كۆشش بكە.

۵- ھەمدى دەلێت:

كە پۆیشتى بەجاری دل و جەرگ و ھەناوم كەوت

كە چوویتە (تانه) تانه سەر گلینەى ھەردوو چاوم كەوت

ئەلێن ھاتوویتە (كویت) بلی قوربانى كویتی كەم

كە نۆبەت بەر سەرى نەحسى شكاوى بى كالۆم كەوت

پاهينان (۵)

ئەم پستانە شى بكەوہ:

۱- تا ئارەق نەپژێت، شیرینی ناچێژت.

۲- بە پەلە ھاتم، كەچى ئارى پۆیشتبوو.

(جیناوی لیکدھری (کہ ، کو))

ئەم پستانە بخوینەوہ:

- ۱- ئەم شارە کەشەقامی زۆرە، جوانە.
- ۲- کوردایەتی کەئەفینیکی گەورەو بەھیزە، مانای بەرگرییە لەخاک و نەتەوہی کورد.
- ۳- رەواندز کە پایتەختی میرنشینی سۆران بوو، شاریکی خوش و دلگیرە.
- ۴- ئەو مامۆستایە کە پێشمەرگەبوو، شەھیدکرا.
- ۵- ئەو خورتین کۆژبۆ میلیلەتی دخبەتن، سەرفرازن.
- ۶- ئەو کچا کو دچیتە دھۆکی، دۆستا وەہ.
- ۷- ئەف کتیبایا کو لەسەر میزییە، یامنە.

خستە روو:

پستەکانی سەرەوہ، ھەر یەکەیان لە دوو پستە سادە یا زیاتر پیکھاتوون، بەلام پستەکان لیکدراون و بوونەتە یەک پستە، ئەو لیکدانەش بە یارمەتی پەیفیک بوو کە پێی دەلین جیناوی لیکدەر. جیناوی لیکدەریش یان (کہ) یان (کو) بۆیەش پێی دەگوتریت جیناوی لیکدەر، چونکە لە ھەر پستە یەک لەم پستانە لەجیاتى ناوی کەسێک یان شتێک بەکارھاتووہ کە لە پێشدا گوترا بێت، دوو پستەش پیکەوہ گری دەدات بە زۆریش دەکەوێتە دواى ئەو ناوہی کە لە پستەى دووہم دا جیی دەگریتەوہ، لە پستە کەشد جیناوی لیکدەر ھێچ ئەرکیکی تر نابینیت.

۱- له پسته ی یه که م دا، که پسته یه کی ئاویتیه و پیشتر دوو پسته بووه که هر یه که یان پسته یه کی ساده بووه :

د - ئهم شاره جوانه.

ب - ئهم شاره شه قامی زوره.

که هر یه که له م پسته سادانه، له نیهادو کاریکی ناتو اوو ته واوکه ر پیکهاتوو، به لام که دراونه ته پال یه که بوئه وه ی پسته یه کی ئاویتیه یان لی پیک بهین، ئهوا هاتوین له جیاتی په یقه کانی "ئهم شاره"، که ناویکی گشتی دهست نشان کراوه به یارمه تی هاوه لئاوی نیشانه ی (ئهم-ه)، به لام چونکه دوو پسته کهشی له یه کتر داوه ئهوا ناومان لیئاوه "جیناوی لیکدهر".

۲- له پسته ی دووهمیش دا، که پیشتر له دوو پسته ی ساده پیکهاتبوو :

د - کوردایه تی مانای بهرگری یه له خاک و نه ته وه ی کورد.

ب - کوردایه تی ئه فینیک ی که وره و به هیزه.

هر یه که له م پستانه ش له نیهادو کاریکی ناتو اوو ته واوکه ر پیکهاتوو.

به لام ئیمه هاتووین له جیاتی دووباره کردنه وه ی په یقی "کوردایه تی" که ناویکی واتاییه په یقی "که" مان به کارهیناوه، که جیناوی لیکدهره، چونکه دوو پسته ساده که ی لیکداوه.

۳- هر به م جوړه، له پسته ی سییه میشت دا که له دوو پسته ی ساده ی

د - په واندز پایته ختی میرنشین ی سوران بوو.

ب - په واندز شارکی خوش و دلگیره "په واندز" مان لابر دووه له جیاتی ئه و په یقه "که" مان به کارهیناوه که جیناوی لیکدهره.

۴- پسته ی چواره میشت هر به و جوړه.

۵- له رسته ی پېنجه میښ دا، که رسته یه کی ئاویتته یه و پېشتر له دوو رسته ی ساد پیکهاتووه:

۱- نه و خورت سه رفران

۲- نه و خورت ژبو میلله تی دخه بتن.

هر دوو رسته که دراونه ته پال یه ک بوئه وه ی رسته یه کی ئاویتته یان لی پیک بیت، له جیاتی وشه ی (نه و خورتین) ی رسته ی دوو هم، که ناوکی ده ست نیشانکراوه، په یقی "کو" مان به کار هیڼایه و جیی گرتووه ته وه، هه روه سا دوورسته که شی لیکداوه. ژبه ر هندی دبیزینی "جیناوی لیکده ر".

۶- له رسته ی شه شه م دا، که رسته یه کی ئاویتته یه و پېشتر له م دوورسته ساده یه پیکهاتبوو

۱- نه و کچ دوستا وه یه.

۲- نه و کچ دچینه دهوکی.

له جیاتی په یقی (نه و کچ) له رسته ی دوو هم دا، وشه ی (کو) به کار هاتووه و جیی گرتووه ته وه و دوو رسته که شی لیکداوه، ژبه ر هندی دبیزینی (جیناوی لیکده ر).

۷- رسته ی حفته میښ، که رسته یه کی ئاویتته یه له دوورسته ی ساده پیک دیت.

۱- نه و کتیب یامنه.

۲- نه و کتیب ل سه رمیزی یه.

له جیاتی په یقی "نه و کتیب" له رسته ی دوو هم دا، وشه ی "کو" به کار هاتووه و جیی گرتووه ته وه، هه روه ها دوو رسته که ی لیکدایه، بویی پیی ده گوتريت جیناوی لیکده ر.

دهستوور:

- ۱- جیناوی لیکدر ئه پهیڤیه که له جیاتی ناوی که سیک یان شتیک به کارده هینریت که پیشتر گوترا بیئت، ههروه ها دوو پرسته ش پیکه وه گری دهادت و له پرسته کهدا ریکیان ده خات.
- ۲- جیناوه لیکدره کان ئه مانه ن : که، کو
- ۳- به زوری جیناوی لیکدر ده که ویتته دواي ئه ناوه وه که له پرسته ی دووه م جیی ده گریته وه:

راهینان (۱)

- ئه و پرستانه دیاری بکه که جیناوه لیکدره کان پیکه وه ی به ستوون:
- ۱- ئه و که سه ی که مندالی خوی باش په روه رده ده کات نیشتمان په روه رده.
 - ۲- ئه و په زی کو ته کیلای، یی بابی منه.
 - ۳- مامۆستایان که په نجی فیڕکردن پیشکه ش به هاو نیشتمانیان ده که ن پیشه وای گه لن.
- ۱- ئه ف پاری کو تو به لاف ده ی، سامانی میلیه تیه.
 - ۲- ئه و مامۆستایی کو وه دیتی، پسپوړی ئه ن دازییه.
 - ۳- کوردستانی عیراق که به خوینی شه هیدان ئازاد کرا، پیشکه وتووه.

راهینان (۲)

فان پرستان شلۆفه بکه :

- ۱- ئه و خویندکاری کو مه دوه ی دیتی، خارزایی ته یه.
- ۲- ئه و گه له ی که به ئازادی بژییت، سه رفرازه.

(پسته‌ی ئاویتته)

ئەم پستانە بخوینەوه:

- ۱- كەركوك كە لە میژوودا بە "ئارابخا" ناوبراوه، شارێکی کوردستانە
- ۲- نەت زانیوه كە چیرۆکی مەم و زین بە شاكاری خانی دادەنریت؟
- ۳- ئەو ھۆزانیی كۆتە ژبەركرین، گەلەك خوشتن.
- ۴- نەت بیستووہ كە ھیز لە یەكگرتن دایە؟
- ۵- تە نەبیستییه، كۆ دلوڤانی خویندنا څۆتەواو كریه.

خستنه روو:

ھەریەك لەم پستانە ی سەرھوہ لە بنچینەدا لە دوو پستە ی سادە ی سەر بەخۆ پیکھاتووہ کە پاشان بە یارمەتی جیناوی لیکدەر، یان ئامرازی لیکدەری "کە" و "کو" لیکدراون و بوونەتە پستە یەکی ئاویتتە، پستەکانیش کە لیکدراون، یەکیان پستە ی سەرھەکییە کە پێی دەگوتریت "شارستە" کە پستە یەکی بنجی و سەر بەخۆیە لە پرووی واتاوہ، وشە ی لیکدەریشی پیش نەکەوتووہ، بەلام پستە یەکی تریشی تێدایە کە پارستە یە کە پستە یە کە لە پرووی واتاوہ سەر بەخۆ نییە، ئەو بەشە یە کە جیناوی لیکدەر یا ئامرازی لیکدەری پیش دەکەویت، سەر بە شارستە کە یە، بۆ نموونە لە پستە ی یە کە م دا کە پستە یەکی ئاویتتە یە "کەركوك شارێکی کوردستانە" شارستە یە بەلام "کە لە میژوودا بە ئارابخا ناوبراوه" پارچە پستە یەکی سەر بەخۆ سەرھەکی نییە، بەلکو سەر بە شارستە کە یە، دیارە جیناوی لیکدەری (کە) ی کەوتۆتە پیشی بۆیە دەتوانین بە ئاسانی (پارستە) لە (شارستە) جیا بکەینەوہ، دیارە چ پارستە کە یان شارستە کە ھەر یەکەو (کاری) خۆی ھەیە، بەم پێیە پستە ی ئاویتتە چەند کاری تێدا بیت ئەوہندە پارستە و شارستە ی تێدا دەبیت.

دهستوور:

۱- پرستهی ئاویتته له دوو پرستهی ساده یان پتر پیکدیت، به یاریدهی وشه ی لیكدەر (جیناوی لیكدەر، ئامرازی لیكدەر) ی (كه،كو) دهدرینه پال یه كتر.

۲- له پرستهی ئاویتته دا ئهو به شهی كه بنجی و سه ره به خویه پیی دهگوتریت "شارسته" به لām ئهو به شهی كه بنجی نییه و واتای به ستراوه به واتای شارسته كه وه پیی دهگوتریت "پارسته"

۳- وشه ی لیكدەر له پرستهی ئاویتته دا هه میشه دهكهویتته پیش "پارسته" وه، له بهر ئه وه به سانایی ده توانین له پرستهی ئاویتته دا، شارسته له پارسته جیا بکهینه وه.

۴- ژماره ی کارین پرسته ی ئاویتته، ژماره ی به شیئ وی در دخن، واته له پرسته ی ئاویتته دا، چهند (کار) هه بن ئه وه نده به شه پرسته ژی ده بن.

۵- وشه ی لیكدەر یان ده بیته "جیناوی لیكدەر" یان "ئامرازی لیكدەر" ئه گهر له بری ناویك یان جیناویك به کارهات ئه وا جیناوی لیكدەر، وهك ئه ق کتیبأ کو لسه ر میزی یه یا هه قالی منه.

به لām ئه گهر دوو پرستان لیک بدات ئه وا ده بیته ئامرازی لیكدەر و جیی هیچ ناویك ناگریته وه وهك :

نەت بیستوو ه كه هه ولیر پایته ختی هه ری می کوردستانی عیراقه .

راھینان (۱)

ئەمانە لە پستەى ئاویتە بە کار بیئە:

- ۱- که شاعیریکی مەزن بوو.
- ۲- که کوردستان ئاوەدان دەکەنەو.
- ۳- کو تە فروشتی.
- ۴- که تو دیوتە.
- ۵- کو سالار ب دویف زانستی دگە پیت.
- ۶- کو حکومەتا هەریم کوردستانی پڕۆژین مەزن فەدکەت.
- ۷- که گوندیکی خوش بوو.

راھینان (۲)

وشەى "کە" و "کو" هەریەکەیان لەدوو پستەدا بەکاربھیتە بەمەرجیک
جاریک جیناوی لیکدەر و جاریکیش ئامرازی لیکدەر بن.

راھینان (۳)

- ئەم بۆشاییانە بەجۆریک پریکەووە کە پستەى ئاویتەیان لى پیک بیت.
- ۱- من بیستییه،.....
 - ۲- ئەم دزانین.....
 - ۳- گۆران..... لەهەلەبجە لەدایک بوو.
 - ۴- هەلەبجە کە..... شاریکی گەورەى کوردستان بوو.
 - ۵- ئەوەى کە نیشتمان پەرور بیت.....

پاهینان (٤)

ئەم رستانە شلۆفە بکە (شی بکەوہ):

١- ئەو کوردە ی کەخەباتی کردووە، شایانی پێزلینانە.

٢- ئەو تۆلاری کو دوھی هاتی، پسمامی ته بوو.

(دروستکردنی ناوی واتایی)

۱- کاکي برا هو کاکي کورد
له هه رکوي هه شهني ياگرد
وهه توژي گويي پياوهتي
شل که بو لای کوردایهتي

(کامل ژیر)

-۲

۲- جاران په ناگه‌ی شهوانم
ئامیزی ئاوه‌لای ژن بوو
گهرمی و نه‌رمی ئه‌و ئامیزه
مایه‌ی حه‌سانه‌وه‌ی من بوو

(هیمن)

ب- کوشتم ته‌ب داخا دوو چا‌قا
تیرکو به‌ردا بوو ه‌نا‌قا
نه‌شیام ئه‌ز باقی‌م دوو گا‌قا
ژ کویری و سارییا برینی

(تا‌هری روشدی)

۳- هه‌ر له زاخو هه‌تا کرماشان
له مه‌هاباد هه‌تا سلیمانی
پرسه‌یه ، ماته‌مه ، به‌خودادان
نال‌ه نال‌ه له‌باتی گۆرانی

(گۆران)

۴- په‌فتارت زۆر شیرینه
کردارت زۆر په‌نگینه
دیدارت مایه‌ی ژینه
دووریت کول و برینه

(شیرکو ئه‌حمه‌د)

۵- مخابن بۆجهی کوردا

نهۆلی بویه ئیقاری

ههتائه قرو دخه و دامان

بسهر داهات شهقا تاری

خستنه روو:

له بهرنامه کانی سالانی پیشوودا و له بابه تی دابه شکردنی ناو له پووی هه بونه وه، زانیمان که ناوی واتایی دوو جوړه، جوړی یه که م ئه و ناوانه ن که له بنجدا ناوی واتایین، دهستکردو دروستکراونین وه ک ناوه کانی، شهرم، هۆش، هیژ. جوړی دووهم ئه و ناوه واتاییانه ن که دهستکردو دروستکراون و ئه م دروست کردنه ش به پیتی دهستوورو بنه مای تاییه تیه وه به ریوه ده چیت. جا بۆ پوونکردنه وه ی چۆنیه تی دروستکردنی ناوی واتایی، ئه گهر سه یریکی نمونه کان بکه یین ده بینین:

۱- له دوو دیره هۆنراوه ی یه که م دا، دوو ناوی واتایی دروستکراوه ن، (پیاوه تی) و (کوردا یه تی) ئه م دوو ناوه بوونی سه ربه خۆیان نییه، ته نیا له بیرو هزردا ههستیای پسی ده کریت، یه که میان له ناوی (پیاو) و پاشگری (ه تی) دووهمیشیان له ناوی (کورد) و پاشگری (ایه تی) دروستکراوه.

۲- له دوو دیره هۆنراوه ی ژماره (۲) ی لقی (ب) دا، دیسان دوو ناوی واتایی (گهرمی) و (نه رمی) بهرچاو ده که ون، ئه ق دوو ناوه ژێ (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

له پارچه هۆنراوه ی لقی (ب) ش دا، دوو ناوی (کویری- قوولی) و (ساری- ساردی) هه ن، که هه ردووکیان ناوی واتایین وله (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

۳- ئەگەر دېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە (۳) بخوڭىنىنەۋە، دەبىنن ھەردووناۋى واتايى (پىرسە) و(نالە)، بەپىي يەك دەستور دروستكراون، كەئەۋىى برىتييە لەپەگى كار لەگەل پاشگرى (ە)، چونكە (پىرسە) لەپەگى كارى چاۋگى (پىرسىن) و(نالە)ش لەپەگى كارى چاۋگى (نالىن)، لەگەل پاشگرى (ە) ھاتىنە دروستكردن.

۴- ھەروەھا لەدېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە چوارىش دا، ناۋە واتاييە دروستكرائەكانى (پەفتار، كردار، دىدار) لە قەدى چاۋگ وپاشگرى (ار) دروست كراون.

۵- ھەروەھا لەدېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە (۵)ىش دا، ناۋى واتايى(خەو) بەرچاۋ دەكەۋىت، كەپەگى كارى چاۋگى (خەوتن) ەو ھەرخۆشى بوۋە بە ناۋى واتايى.

دەستور:

ناۋى واتايى، ناۋىكە خۋى لەخۋىدا بوۋى سەربەخۋىيى نىيە، بەلكو لە ھىزرو خەيالىدا پەيدا دەيىت، ئەم جۆرە ناۋەش دەكرىت بە:

د- ناۋى واتايى بنجى: كەھەر خۋى لەبەنەرەتدا ناۋىكى واتاييە.

ب- ناۋى واتايى دەستكرد(دروستكرائو): بەم جۆرە دەيىتە

دروستكردن.

۱- ناۋە لەگەل پاشگرىك، بەزۆرىش پاشگرە بەكار ھاتوۋەكان

ئەمانەن،

(ى، ەتى، يەتى، ايەتى، يىتى، يىنى، اتى، يى).

۲- ھاۋەلناۋ لەگەل پاشگرىك: پاشگرەكانىش بەزۆرى ئەمانەن،

(ى، يەتى، يىتى)، (ايى، ە، اتى، ا)

ئەم پاشگرانەش دەخەرتنە سەر:

ئ- ھاوہلناوی چۆنی وەك: پەشی، باشی، بڵندی.

ب- ھاوہلناوی بکەری داپۆژاوەك: نووسەری، سەرپەرشتیاری، دانایی، زانایی.

پ- ھاوہلناوی بکەری لێکدراوەك: گەشبینی، گیانبازی.

۳- رەگی کار لەگەڵ پاشگری (ه) وەك: پەرسە.

۴- جاری وا هەیه پەگی کار خۆی دەبێتە ناوی واتایی وەك: خەو، جەنگ، پەنج.

۵- قەدی چاوگ لەگەڵ پاشگری (ار) وەك: کردار- مردار (مرار).

۶- ھەموو چاوگەکان وەکو ناوی واتایی بەکار دێن.

۷- ناوی واتایی، وەکو ھەرناوێکی تر، دەبێتە (نیھاد، بکەر، بەرکار، تەواو کەری یان (دیارخەری) ناو، تەواوکەری بەیاریدە، تەواو کەری کاری ناتەواو).

پاھێنان (۱)

لەم دێرە ھۆنراوانەدا، ناو و واتاییە دروستکراوەکان دەست نیشان بکەو جۆری دروستکردنەکەشیان دیاری بکە :

۱- بە مندایی لە لیوی ئالی تۆم ئەستاندووە ماچی

بە پیریش لە زەرتی ئەوماچە شیرینەم لە بیر ناچی

۲- ئی ھیقی دکەم ژ موستە عیدان

حەرفان نەگرن ژ موستە فیدان

ئەف نامە ئەگەر خراپە گەر قەنج

کێشایە مە دگەل وی دووسەد پەنج

۳- جوامیر و هیمت و سه‌خاوت

می‌بینی و غیرهت و جه‌لادەت

ئەو خەتمە ژبۆ قەبیل ئەکراد

وان دانە بە شیرو هیمت و داد

راھینان (۲)

ئەم ناوہ واتاییہ دروستکراوانہ، چۆن دروستکراون ، دەستووری
دروستکردنیان بنووسە:

خۆشە‌ویستی، کریتی، کۆخە، برسییەتی، تەقە، دۆستاتی، مرقۆینی
کورپیتی، گەرما.

راھینان (۳)

وہلامی ئەم پرسیارانہ بدەوہ:

۱- جیاوازی لە نێوان ناوی بەرجەستەو ناوی واتایی چییە؟

۲- پینچ چاوگی دەنگی بەینەوہو ناوی واتاییان لی دروست بکە.

راھینان (۴)

لەم پستانەدا، ئەو پەیفەیی هیلی بەژێردا کیشراوہ شلۆقەیی بکە:

۱- زانایی سەرچاوہی کامەرانییە.

۲- کار بە نالە و گریە چارەسەرناکریت.

۳- ئەم کیشەییە ئارامی دەوێت.

۴- ئاخافتنا زۆر بۆ مرقۆی کریتییە.

(هاوه لئاوی ژماره یی)

۱- هاوه لئاوی ژماره یی بنجی

۱- ئەم نمونانە بخوینەوه

خاڵۆ خاڵۆتەن کەم واچە خاڵۆ

خاڵۆ دەم وەبان خاڵانت مـاـلۆ

شەرت بۆمن جەداخ خاڵۆ خاڵۆی تۆ

خۆم کەرۆ وەکوڕ چوارده ساڵە ی نۆ (مەوله یی)

۲- بیست و حهوت ساڵە من پەنجەری تۆم

بە نان و ئاوو جل و بەرگی خـ

خزمەتم کردی لە ئیـ ران و پۆم (بیکەس)

۳- دلبەری ئیرو سەحەر ئاقیته جەرگی من دوو دۆخ

یەك لسینه یەك لدلدا لەو ژمن تیئ ئاخ و ئۆخ (مەلای جزیری)

۴- تا فەلەك دەوری ئەدا سەد کەوکه بی ئاوا نەبوو

کەوکه بی ماھی موبارەك تالعی پەیدا نەبوو (نالی)

۵- ههزار ئەفسوون و جادووی پیوه ئاوێزانە ئەم پێشه

عیلاجی گەر ببی یا گوزە یا گوێزانە ئەم پێشه (شیخ پەزا)

۶- سی چوار قوتابی لە پۆله کەمان دا زیرەکن.

خستنه ږوو:

ئەگەر ئەم نمونوانه بخوښينهوه دهبينين له:

۱- له نمونوهی يه کهم دا هاوهلناویکی ژماره یی به کارهاتوو ه که وتۆته پيش ناوی (سال) هوه، به م جوړه هاوهلناوه که وهسفی ناوی سال دهکات و سنووریک بۆ ژماره ی ئه و سالانه داده نيیت که چوارده سالن . ههروه ها ئەگەر وردتر ته ماشای نیو ديپر هونراوه که بکهين دهبينين هاوهلناوی (چوارده) به بی یاریده له پيش ناوه که دانراوه .

۲- له نمونوهی دووه ميش دا هاوهلناوی ژماره یی (بيست و ههوت) که هاوهلناویکی ژماره یی ليکدراوه له دوو هاوهلناوی ژماره یی ساده دروست بووه . يه که میان بيست و، دووه ميشيان ههوت ، ئەم دوو هاوهلناوه ژي به ئامرازی (و) هاتينه ليکدان، ديسان ژي له پيش ناوی (سال) دانراوه بۆئوه ی وهسفی ناوه که ی پيیکهين و سنووریک بۆ ژماره ی ساله کان دابنريت، ئەم هاوهلناوه ش هه ر به بی یارمه تی له پيش ناوه که دانراوه .

۳- له نمونوهی سييه ميش دا هاوهلناوه ژماره ييه کانی (دوو) و (يه ک) که هه ر يه که يان خراونه ته به ر ده می ناویکه وه بۆ ئه وه ی وهسفی ناوه که يان پي بکريت و دهست نيشانی ژماره ی ئه و (دوخ) انه ی پي بکريت که له سينه و دلييان داوه، واته سنووریک بۆ ژماره ی ناوه که دانراوه، ئەم کاره ش به بی یارمه تی کراوه .

۴- له نمونوهی ژماره چواريش دا ديسان دهبينين هاوهلناوی (سه د) به بی یاریده له به ر ده م ناوی (که وکه ب) دانراوه بۆئوه ی دهست نيشانی ژماره ی که و که به کان بکات و وهسفی ناوه که شی پي بکريت .

۵- ههروهه له نمونەى پێنجەمیش دا هاوه‌لناوى ژمارەى (هەزار) بەبێ
 یاریده له‌بەر دەم ناوی لیکدراوی (ئەفسوون و جادوو) دانراوه.
 بۆئەوه‌ی دەست نیشانی ژمارەیان بکات و وه‌سفیشیان بکات.
 ۶- له‌رسته‌ی شه‌شەم دا هاوه‌لناوی (سێ چوار) له‌پێش ناوی قوتابی دانراوه
 به‌بێ یاریده وه‌سفی ناوه‌که‌ی پیکراوه و سنووریکی داناوه بۆ ژمارەى
 قوتابییه‌کان، به‌لام چونکه گومان له‌ژماره‌که هه‌یه بۆی له‌نیوانیان دا هیچ
 ئامرازیکمان دانه‌ناوه.

ده‌ستوور:

هاوه‌لناوی ژمارەى بنجی، هاوه‌لناویکه ناوه‌که‌ی دواى خو‌ی
 واته ناوه ته‌واو کراوه‌که‌ی به‌ژماره ده‌ست نیشان ده‌کات و سنووریک بۆ
 ژماره‌که‌ی داده‌نێت.

۱- ئەو ناوه‌ی له دواى هاوه‌لناوه ژماره‌یه‌ بنجیه‌که‌وه دیت، ساده
 بی‌ت یان ناساده، ده‌بی‌ت تا‌ک بی‌ت. به‌لام که ده‌گوتری‌ت مندا‌له چوارده
 سالانه‌که. ئەوا (چوارده سالان) ده‌بی‌ته‌ گری‌ی هاوه‌لناوی. یان (به
 شه‌ش پو‌ژان کاره‌که‌م ته‌واوکرد) ئەوا (شه‌ش پو‌ژان) گری‌ی
 هاوه‌لکارییه.

۲- هاوه‌لناوی ژماره‌ى بنجی به‌بێ یاریده ده‌خړی‌ته پێش ناوه
 ته‌واو کراوه‌که‌وه، به‌لام ئەگەر (ی) ئامرازی دانه‌پال خرایه نیوانیان
 ئەو کاته هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ده‌بنه گری‌ی هاوه‌لکاری کاتی وه‌ک:
 شو‌پ‌رشى کورد له یازده‌ی ئەیلوول دا به‌ریابوو.

که لیږه دا (له یازدهی ئه یلوول) گریږه کی هاوه لکاريه ، یان ده توانین بلیین
وهک ژماره ی پځکڅستنی ئی دیت و ئهم شیوه یه ش به ژوری له گهل مانگه کان
دا به کار دیت.

۳- ئه گهر دوو ژماره به دوا ی یه که وه هاتن و گومان له ژماره که هه بوو ئه و
له نیوانیاندا ئامرازی (و) ناهیته دانان وهک:

پینچ شه ش سیوم خواردن . که لیږه دا ژماره که گومانی ئی ده کریت چونکه
له وانه یه زیاتر یان که متر بیت له (پینچ شه ش)

۴- هه رسی هاوه لئاوی ژماره یی بنجی (هه شت، نو، ده) پیکه وه دین به بی
ئامراز بو نمونه ده گوتریت (هه شت نو ده پیا وهاتن)

۵- له ژماره بیست به وواوه که گومان له ژماره که بکریت سهره گریږه کان
ده گوترین وهک:

بیست سی که س هاتن.

چل په نجا قوتابی ده رچوون.

۶- ژماره (ده) و ده جاره کانی (سه د، هه زار، هتد) ده کریت نیشانه ی
کۆیان بخریته سهر و بگوتریت:

ده یان پیشمه رگه شه هید کران.

سه دان ئوتومبیل له ویستگه دا وه ستاون.

ب هه زاران کورد هاتنه کیمیا باران کرن.

۷- هه ر کاتی که بمانه ویټ بری شتی که ده ست نیشان بکه ین وشه یه که ده هیټین

که ئه و بره ده ست نیشان بکات وله دوا ی ژماره که وه به کاری ده هیټین وناوه

ژمیږاوه که ی پی ده که ین به ناوی کی لیکدراو، وهک:

سی کیلو شه کرم کپی.

پینچ جه وال گهنمی بوناردم.

هه نديك له م په يغانه ش بریتين له:

ا- نه فهر ← بومروځ پينچ نه فهر که بابمان کړی.

ب- سهر ← بوئاژهل هشت سهر بزمن هه يه.

پ- ده ست ← بوجلک ونوین دوو ده سته نوین وچوار ده سته جلکم بو نارد

ت- بهرگ ← بو په رتووک سی بهرگ په رتوکی پیزمانم کړی.

ج- چاوه ← بوژوور خانووه که مان سی چاوه ی هه يه.

چ- پارچه ← بوژهوی سه د پارچه زهوی به سهر ماموستانان دا

دابه شکران.

ح- بن، بڼه ← بو دار و دره خت شه ش بڼه دارم بری. من شه ش

بنین دارا برین.

خ- دانه ← بوشتی ژمیراو دوو دانه قه له مم له م جوړه هه يه

د- جووت ← بوپیللو وگوره وی سی جووت پیللوم هه يه.

۸- په یقی (نه و نه ده - هه نده) هاوه لئاوی ژماره یی نادیاره و له سی تا نو

ده که یه نیټ وهک:

بیست و نه و نه ده ساله توم نه دیوه.

په نجاو نه و نه ده ساله بهرله نیستا بیکه سی شاعیر کوچی دواپی کرد

۹- ژماره یی بنجی ساده له (یهک) هوه ده ست پیده کات تا (نو). به ژماره کانی

(ده، بیست، سی، وچل و..... هتد) ده گوتریټ

(سهره گری).

۱۰- ژماره یی بنجی لیکدراویش به م جوړه پیک دیت :

ا- له دوو ژماره یی بنجی تیکهل وهک : یازده، دوازه، هه ژده

ب- له دوو ژماره ی بنجی ساده، یان زیاتر که به هوی ئامرازی (و) درابنه دم
یه کتر وهک :

بیست ودوو، چل وشهش، سه د وچل و پینج .

پ- له دوو ژماره ی بنجی ساده به بی یارمه تی ئامرازی (و) درابنه دم
یه کتری وهک :

چوار پینج ، شهش هفت.

ت- به هوی به کارهینانی په یفی دهست نیشان کردنی بری ناوه که که
دهخړیته پیښ ناوه که وه وهک :
دووسه ر مه پم هه یه .

که لیره دا (دووسه ر) ده بیته ژماره یه کی بنجی لیکنراو.

۱۱- نه گهر دوو ژماره ی بنجی له یه که خانه دابن (یه کان، دهیان، بیستان،
سیان.....هتد)، ناوه ژمیراوه که ده که ویتته دوا ی هردو وکیانه وه وهک
چار پینج مړو هاتن (چار، پینج، له خانه ی یه کانن)

چل ودوو چل و سی کچ له م قوتا بخانه دا ده خوینن. (هردو وکیان خانه ی چلانن)
به لام نه گهر دوو ژماره بنجیه که له یه که خانه دا نه بن وه ریه که یان
سه ربه خانه یه کی جیاواز بیت نه واپیوسته له دوا ی هه ریه که یان ناوه ژمیراوه که
باس بکړیت وهک :

نۆزده پیاو بیست پیاو ده بوون : په وانیه بگوتړیت : نۆزده بیست پیاو ده بوون
سی ونو که س چل که س کوژران. په وانیه بگوتړیت سی ونو چل که س
کوژران.^(۱)

^(۱) که لیک جاریش له توانا دا هه یه بگوتړیت نه ده زه لام هاتن یان نۆده پیاو هاتن به لام نه م جوړه
ده ربړپنه زور دروست وراست نه، راستیه که ی نه ویه بگوتړیت نه ده زه لام ده زه لام هاتن.

تیبینی:

ژماره ی بنجی له گه ل وشه ی تردا به کار دین وئه وکاته هاوه لئاوی لیکدراو
دروست ده که ن وه ک:

مانگی چوارده شه وه	(چوارده شه وه)
گندوره ی سی مانگی	(سی مانگ)
مندالی یه ک ساله	(یه ک ساله)
ئاوی دوو شه وه	(دوو شه وه)

راهینان (۱)

ئه م بوشاییانه به په یقیکی گونجاو پرپکه وه:

- ۱- هفت جلکم بوخوشکه کانم کری.
- ۲- هه زار په رتووک بوپه رتووکخانه ی قوتا بخانه که مان به دیاری هات.
- ۳- ئه فرۆ من سی بز ن بازاری کرین.
- ۴- باخچه وانه که شه ش دره ختی سیوی چاند.
- ۵- مام پیروتی دوو زه فی له گوندی مه هه نه.

راهینان (۲)

له م رستانه دا هه ر په یقیک که هیلی به ژیردا هاتوو ه شلوقه ی بکه:

- ۱- دو هی ئازادی سی دانه قه له م کرین.
- ۲- من بیست براده رو تو یازده براده رت هه ن.
- ۳- وی چارپینج خانی ل دهوکی فروتن.
- ۴- هه زاران سه ریاز له جه ننگ دا به شدار بوون.
- ۵- وان دوو کافرین قه له و قه کوشتن.

پاهینان (۳)

- ۱- جیاوازی له ننیوان ژماره ی بنجی لیکدراو به هوی ئامرازیکی لیکدەر و ژماره ی لیکدراو به بی ئامرازی لیکدەر چییه ؟ به نمونه وه پوونی بکه وه .
- ۲- جیاوازی له ننیوان په یقه هیل به ژیر داهاتووه کانی ئه م دوو پرسته یه چییه ؟

د- له پوژی پینجی ئاداردا گه لی کورد پاپه پری .

ب- ته مه نی له زگینی برام پینج ساله .

(هاوه ئناوى ژماره يى) ۲- هاوه ئناوى ژماره يى ريكخستن

ئەم نمونانە بخوینەو:

ئ- قوتابى يەكەم ھەموو سالىك لە لايەن وەزارەتى پەرۋەردە خەلات دەكرىت.

ب- يەكەم قوتابى ھەموو سالىك لە لايەن وەزارەتى پەرۋەردەو خەلات دەكرىت.

پ- قوتابىيا ئىكى (يەكى) ھەمى سالان ژ لايى وەزارەتا پەرۋەردى قە دەيتە خەلات كرن.

-۲

ئ- ئەندازىارى سىيەم دەرچووى زانكۆى دھۆكە.

ب- سىيەم ئەندازىار دەرچووى زانكۆى دھۆكە.

پ- ئەندازىارى (ئەندازىارا) سىيى ژ زانكۆيا دھۆكى دەرچوويه.

-۳

ئ- دووھەمىن (دووھەمىن) كۆنگرەى مامۇستايانى كورد لە سالى ۱۹۶۰ز لە شەقلاوہ گرىدرا.

ب- كۆنگرەى دوويى يى مامۇستايىن كورد ل سالا ۱۹۶۰ز ل شەقلاوہ ھاتە گرىدان.

-۴

ئ- لە دەيەمىن سالىادى پاپەپىنى گەلى كوردستانا ھەزاران سلاو بو گيانى پاكى شەھيدان.

ب- ل سالیادا دهیی (دهی) راپه‌رینا گه‌لی کوردستانی هه‌زاران سلاڤ
بو گیانی شه‌هیدان.

- ۵

د- سه‌دو بیست و دووهم (دووهمین) که‌س له دانیشتوان برای منه.
ب- که سی سه‌دوبیست و دوویی ژ پونیشتییان برایی منه.

خستنه‌ روو:

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیک له پرسته‌کانی سه‌ره‌وه بده‌ین ده‌بینین :

۱- له پرسته‌ی ژماره (۱) ی (ئ) دا، ژماره‌ی بنجی (یه‌ک) مان له شی‌وه‌ی
هاوه‌لناویکی ژماره‌یی به‌کاره‌یناوه بو ئه‌وه‌ی پله‌و خانه‌ی ئه‌و قوتابییه‌ی پی
ده‌ست نیشان بکه‌ین که هه‌موو سالیک له لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده خه‌لات
ده‌کریت، هاوه‌لناوه‌که‌مان خست‌وته دوا‌ی ناوی (قوتابی)یه‌وه له نیوانیاندا
(ی) ئامرازی دانه پالمان به‌کاره‌یناوه ، به‌لام له پرسته‌ی (ب) دا ئه‌م ئامرازه
به‌کارنه‌هاتووه چونکه ناوه ژمیراوه‌که که‌وتوو‌ته دوا‌ی هاوه‌لناوه
ژماره‌یه‌که‌وه. هه‌ر له هه‌مان پرسته‌ی ژماره (۱) ی (پ) داو بو هه‌مان
مه‌به‌ست، له‌گه‌ل ژماره (ئیک - یه‌ک) که هاوه‌لناویکی ژماره‌یی بنجیه ،
پاشگری (ی) مان به‌کاره‌یناوه هه‌ر بو مه‌به‌ستی ده‌رخستنی پله‌و خانه‌ی
قوتابییه‌که و له نیوان قوتابی و هاوه‌لناوه ژماره‌یه‌که‌ش دا پیتی (ا، ی) وه‌کو
ئامرازی دانه‌پال به‌کاره‌اتوون (ا) بو په‌گه‌زی می و (ی) بو نیر پیتی (ی) که
که‌وت‌وته نیوان دوا پیتی په‌یقی (قوتابی) و (ا، ی) ئامرازی دانه پال بووه به
(یا، یی) که ئه‌گه‌ر پرسته‌که جاریکی تر ناوی قوتابی تیادا دووباره بکریته‌وه
ئه‌وا ئه‌م (یا، یی)یه جیی ناوی قوتابی ده‌گریته‌وه ، بو نمونه ده‌توانین
بڵین :

۱- قوتابیا ئیکى ھاتە خەلات كرن ويا (ئا) دوویى نەھاتە خەلات كرن.

۲- خویندکاری ئیکى ھاتە خەلات كرن ویى (ئى) دوویى نەھاتە خەلات كرن.
كە دیارە لیڤرەدا نەمان ویستووہ ناوی قوتابی دووبارە بکەینەوہ بوئی
(یا - ئا) (یى - ئى) لە شوینی دا بەکارھاتووہ، لەم جوړە پستانەشدا
ھەمیشە ناوہکە لەپیشەوہ دیت و ھاوہلناوہکە لە دوایەوہ، ناکریت
شوینەکانیان بگورین.

۲- لە رستەى ژمارە (۲) ی (ئ) دا، ھەربەشیوہى پیشووہاوەلناوی ژمارەیی
بنجى (سى) مان کرد بەسییەم کەھاوہلناوہکى ژمارەیی ریکخستەنە بوئەوہى
پلەى ئەندازیارەکەى پى دەست نیشان بکەین، لەدوای ناوی ئەندازیارەوہ
بەکارھاتووہ، بوئی (ی) وەکو ئامرازى دانەپال خراوەتە نۆوانیان وچونکە
ھاوہلناوی (سى) کۆتایى بەبزۆین دیت بوئی کەپاشگرى (ه م) دەخەینە
سەرى پتۆیستمان بەناویەندیک دەبیت لەنۆوان ھەردوو بزۆینى (ی) دواى
(سى) و (ه) پاشگرى (ه م) و دەبیتە سییەم (سى یەم) لەرستەى (ب)
ئامرازى دانەپال لەنۆوان ناوہکە و ھاوہلناوہ ژمارەییەکە بەکارنەھاتووہ
چونکە ئەمجارەیان ھاوہلناوہکە پیشکەوتووہ.

ئىجا لەرستەى ژمارە دووی (پ) دا، دەبینین ناوی ئەندازیار لەپیشەوہ ھاتووہ
و ھاوہلناوہ ژمارەییەکەش لەھاوہلناوی ژمارەیی بنجى (سى) وپاشگرى
(ی - ا) دروست بووہو، بووہ بە (ئەندازیارى) (ئەندازیارا) سییى) کەپلەى
ئەندازیارەکە دەست نیشان دەکات - جائەگەر رستەکە دووبارە کردنەوہى
ناوی ئەندازیارى تیدابوو، ئەوا لەجیاتى ناو ھینانەکە یان (یى - ئى) یان
(یا - ئا) بەکار دەھینین و دەلێین: ئەندازیارى سییى ل زانکویا دەوکی
دەرچووہ ویى (ئى) چارى ل

زانکویا سلیمانیی (بۆنیڕ).

ئەندازیارا سییی ل زانکویا دەھۆکی دەرچووێو یا (ئا) چاری ل زانکویا سلیمانیی (بۆمی).

۳- لەرستە ی ژمارە (۳) ی (ئ) دا ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستنی (دووەمین- دووہەمین) لەپیش ناوی (کۆنگرە) ھوہ بەکارھاتووہ بۆدەست نیشانکردنی پلە ی کۆنگرەکە، ئەم ھاوہلناوہ، بەم شیوہیە ی کە دروست بووہ، پەسند وایە ھەردەم لەپیش ژمیراوہ کەوہ بیت، واتە ، بۆنموونە، ئەگەر بگوتریت :

((پینجەمین خانووی مالی ئیمە یە)) پەسند ترە لەوہ ی بگوتریت:

((خانووی پینجەمین مالی ئیمە یە))

چونکە ئەگەر ناوہ ژمیراوہ کە بکەویتە پیش، پەسند وایە ئەو کاتە ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستنە کە بەھۆی پاشگری (ەم- ەم) دروست بکریت و بگوتریت:

خانووی پینجەم مالی ئیمە یە.

لەرستە ی (ب) دا، ھەربەھۆی پاشگری (ی) وە، ھاوہلناوی بنجی (دوو) کراوہ بەھاوہلناوی پیکخستن . دیسان ئەگەر لەرستە کە دا ناوہ ژمیراوہ کە دووبارە کرایەوہ، پیویست ناکات ناوی بەھینن بەلکو بەھۆی (یا- ئا) دەست نیشانی دەکەین و دەلیین:

کۆنگری دووی مامۆستایین کورد ل سال ۱۹۶۰ ز و (یی) ئیکی ل سال ۱۹۵۹ ز ل شەقلاوہ ھاتە گریدان . کە دیارە لێرە دا (یی- ئی) شوینی ناوی کۆنگرەیان گرتووہتەوہ.

۴- له رسته کانی (ډ) و (ب) ی ژماره (۴) یش دا، هه ردوو هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن (دهیه مین) و دهیی (دههی) بو هه مان مه به سستی ده ست نیشانکردنی پله ی سالیادی راپه رینی گه لی کوردستان به کار هاتوون.

یه که میان به هو ی پاشگری (همین) کراوه به و جوړه هاوه لئاوه و له پیش ناوی (سالیاد) دا دانراوه که ئه وی شوینی سروشتی خو یه تی و، چونکه ژماره بنجیه که (ده) کوتای به بزویی (ه) هاتوه، بویه که پاشگری (همین) ی ده خریده سهر، که ئه ویش به بزویی (ه) ده ست پیده کات، ناچار ده بین ناوبریک له نتوان ئه و دوو بزوینه دا دابنن (ی) یه و پاشگره که ئه و کاته له شیوه ی (یه مین) درده که ویت (دهیه مین).

۵- له رسته ی ژماره (۵) دا، هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن (سه دو بیست و دوو هم ((دووهمین)) لیکدراوه و ژماره کان به هو ی ئامرازی (و) ی په یوه نډیه وه لیکدراون و نیشانه ی (هم) یان (همین) ده چیته سهر دواژماره، واته دوا ژماره نیشانه ی پیکخستن و درده گریت.

د دستوور:

۱- هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن، به و هاوه لئاوه ده گوتریت که پله ی ژمیراوه کانی خو ی (واته ئه و شته هاو ره گه زانه ی که ده یان ژمیریّت) به شیوه ی پیکخستن یان ریز به ندی راده گه یه نیّت.

ئه گهر هاوه لئاوه ژماره ییه که ی پیکخستن له دوا ی ناوه وه هات ئه و پیاوړستی به (ی) ئامرازی دانه پال ده بیّت و نه گینا پیاوړستی پیی نابیت.

۲- ئه و هاوه لئاوه بنجیه ی که کوتایان به پیتی نه بزویڼ دیت هه ریه کسه به هو ی پاشگری (هم - هم) و (همین) - (همین) وه ده کریڼ به هاوه لئاوی پیکخستن، به لام ئه گهر ژماره بنجیه که کوتای

به بزوينه كانى (ي، ا، و، ه، ي) بيت، ناچار ده بين له نيوان ژماره كه و
 نيشانه كه دا (ي) ناوبه ند دابنيين له و ژماره بنجيانه ي كه كوټاييان
 ديټ به بزوينى (وو) ناوبه نده كه ده بيته (و)، بزوينى (وو) ي كوټايى
 وشه كه له بارى ئاسايى خوئ كه ميټ كورت تر ده گوتريټ.

۳- له شيوه ي زارى كرمانجى ژوورو دا هاوه لئاوى ژماره يى ريټكخستن
 به هوئ پاشگري (ي، ا) دروست ده كريت، كه ده خريته كوټايى ژماره
 بنجيه كه وه، ئه گهر ژماره كه كوټايى به بزوينه كانى (ا، ي، و، ه، ي)
 هاتبوو، ناوبرى (ي) له نيوان ژماره كه و نيشانه كه دا داده نيئ و ئه گهر
 ژماره بنجيه كه ش كوټايى به بزوينى (وو) هاتبوو ناوبه نده كه ده بيته
 (و)، بزوينى (وو) ي كوټايى وشه كه له بارى ئاسايى كه ميټ كورت تر
 ده گوتريټ.

۴- له شيوه ي زارى كرمانجى ژوورودا هاوه لئاوى ژماره يى ريټكخستن
 هه ميشه ده كه ويته دواى ناوه كه وه، بوټانه پاليش يا ئامرازى (ا)
 بوټه گه زى (مى) و يا ئامرازى (ي) بوټه گه زى نيټ به كارديټ و، ئه گهر
 ناوه ژميراوه كه له پرسته يه كه دا دووباره بكرىته وه به لام به ئاشكرا ناوى
 نه هينئ ئه وا بوټه گه زى مى (يا - ئا) و بوټه گه زى نيټيش (يى - ئى)
 به كارديټ، ناوه ژميراوه كه ش هه ميشه تاكه .

۵- نابى له جياتى هاوه لئاوى ژماره يى ريټكخستن، هاوه لئاوى
 ژماره يى بنجى به كاربه يئنين به مه به ستى ده برپىنى واتاى يه كه ميان،
 واته ناكري بلين : سه ده ي دوو له جياتى سه ده ي دووهم

۶- ئه گهر هاوه لئاوى ژماره يى ريټكخستن به هوئ پاشگري (ه مين -
 هه مين) وه دروست بوو، واپه سندن تره كه هه ميشه له پيش ناوه
 ژميراوه كه بيت، ئه گهر به دواشيه وه بيت هه درورسته، به لام ئه گهر
 به هوئ پاشگري (هه - هم) وه دروست كر ابوو، په سندن وايه كه ويته
 دواى ناوه كه وه، خوئه گهر ل پيشياوى ژى بيت هه درورسته.

(هاوه‌لناوی ژماره‌یی)

۳- هاوه‌لناوی ژماره‌یی که‌رتی

-۱

د- سییه‌کی مه‌په‌کانی خوّم فروشت.

ب- سییه‌کا (سی ئیکا) په‌زین خوّم فروتن.

۲- د- $\frac{2}{8}$ دوو هه‌شت یه‌کی به‌ره‌می ئەم کارگه‌یه بو هه‌ژارانه.

ب- دوو هه‌شت یه‌کا به‌ره‌می قی کارگه‌یی بو هه‌ژارانه

۳- د- $\frac{3}{7}$ سی بیست یه‌کی خوینکاران له تاقیکردنه‌وه‌ی

پیزمانی کوردی دا دهرنه‌چوون.

ب- سی بیستیه‌کا خویندکاران ل تاقیکردنه‌وا پیزمانی کوردی

دهرنه‌چوون.

(۱) سیکا ژى دهیته گۆتن.

(۲) دوو هه‌شتیکا ژى دهیته گۆتن.

(۳) سی بیستیکا ژى دهیته گۆتن.

-۴

ئ- ۳۵٪ له سەدا (ن) سى و پىنجى كرىكارانى ئەم كارگەيە
نەخويندەوارن.

ب- ژ سەدا (ن) سە و پىنجى كرىكارىن قى كارگەيى نەخويندەقانى.
-۵

ئ- ۷, ۰ له دەيا (ن) حەفتى كچانى قوتابخانەكەمان خەلكى دەۆكن.
ب- ژ دەيا حەفتى كچىن قوتابخانە مە خەلكى دەۆكىنە.
-۶

ئ- ۱۴, ۰ له سەدا چواردەي مامۆستايان ئوتومبىلى خويان هەيە.
ب- ژ سەدا (ن) چاردە مامۆستا خودانى ئوتومبىللا خۆنە.
-۷

ئ- ۲۴۷, ۰ له هەزاران دووسەدو چل و حەفتى سەربازان له جەنگ كوژران.
ب- ژ هەزاران دووسەدو چل و حەفت سەرباز ل جەنگى هاتنە كوشتن.
-۸

ئ- $\frac{1}{2}$ نيوەي پارەكەم لى بزر بوو.
ب- نيڤەكا پارى من بەزر بوو.^(۴)

^(۴)(نيڤا) ژى دروستە

له خوښندنه وهی پسته کانی سهره وه دا بومان دهرده که ویت که له هر پسته یه کیاندا هاوه لئاویکی ژماره یی هه یه که ورده ی ناوه ژمیراوه که ی دوی خوی نشان ددهات و نه ندازه ی که رته که پاده گه یه نیت.

۱- له پسته ی ژماره یه کی (ئ) دا هاوه لئاوی ژماره یی (سییه ک) نه ندازه ی مه په فروشراوه کان پیشان ددهات و له دوو ژماره ی بنجی (سی) و (یه ک) پیکهاتووه که به یاریده ی (ی) ئامرازی دانه پال وه کاری خوی کردووه. ئه م جوړه پیکهاتنه ش ته نیا له و جوړه ژمارانه دا ده بیت که ژماره ی دووهمیان (یه ک) بیت، وه ک چواریه ک، شه شیه ک، هه شتیه ک.

له هه مان پسته ی ژماره یه ک و له به شی (ب) دا، هاوه لئاوی ژماره یی (سییه کا) یان (سی ئیکیا) نه ندازا فان په زان دهردیخت کو ژلای من فه هاتینه فروتن، ئه ف هژمارا که رتیه ی پیکهاتیه ژ هژمار بنجیا (سی) و (ئیک- ییک) دیساژی ئه ف جوړه پیکهاتنه هر دقان هژمارا دبیتن کو هژمارا دووی ژوان (ئیک- ییک) بیتن وه کی (چارئیک- چاریک) (شه ش ئیک- شه شیه ک) (هفت ئیک- هفتیه ک) و ب هاریکاریا (ا) یان (ی) ی ئامرازی دانه پال کاری خو دکه تن.

۲- له پسته ی دووهمیش دا ئه و هاوه لئاوه ژماره یی که رتیه ی که نه ندازه ی ئه و به ره مه دهرده خات که بو هه ژاران ته رخان کراوه هاوه لئاوی (دوو هشت یه ک) ه که له ژماره بنجیه کانی (دوو، هه شت، یه ک) پیکهاتووه و به هو ی ئامرازی (ی) دانه پال وه کاری پیشاندانی نه ندازه ی ته رخانکراوی به ره مه که ده ست نشان ده کات، لیژده ش دا هر به یارمه تی ژماره ی (یه ک) دروست ده بیت که ده خریته دوی ژماره ی دووهمه وه که ژماره ی ژیره وه یه،

واته له دهسټپېك دا ژماره ی سهره وه، ئینجاهی ژیره وه دهخوینینه وه له پاشان ژماره ی (یهك) ی دهخهینه سهر، ئەم جوړه خویندنه وه یهش له و ژماره كه رتیبانه دا دهرده كه ویت كه سهره یان له یهك زیاتره، (سی، پینچ، یهك) (شهش حهفت یهك) (بیست شهست یهك).....هتد.

له پسته ی (ب)ش دا، هه ربه هه مان شیوه ژماره ی كه رتی (دوو، ههشت، یهكا) له سی ژماره ی بنجی (دوو، ههشت، یهك) دروست بووه، ئەوهنده ههیه لیږه دا ئامرازی دانه پال (ا)ه نهك (ی).

۳- له ههردوو پسته ی ژماره (۳)ش دا دیسان ژماره ی كه رتی (سی، بیست، یهك) ئەندازه ی ئەو كه رته را دهگه یه نیت كه ژماره ی خویندكاره كانی پی دهست نیشان دهكین كه له تاقیكردنه وه ی ریزمانی كوردی دا دهرنه چوون، ئەو ژی ل سی هژماران پیکدیت (سی، بیست، یهك) و بهوی ئامرازی دانه پالی (ی) له رسته ی یهكهم و (ئ) له پسته ی دووهم دا كاری دهست نیشانكردن و وهسفرکردنی خوینكارانی دهرنه چوو پیشان داوه.

۴- له پسته ی (ئ) و (ب)ی ژماره چواریش دا، ئەو جوړه كه رتانه بهم شیوهیه دهینه خاندن: (له) یان (ژ) ئینجا رپژه كه، كه سهده، له پاشان خودی ژماره، واته دهلین: له سهدا (ن) یان ژسهدا (ن).....هتد ژماره كه دهخوینینه وه. ئەم جوړه ژماره كه رتیهش پی دهگوتریت كه رتی ساده.

۵- له پسته كانی ژماره (۵) و (۶) و (۷) یش دا، ژماره كه رتیهكان، كه رتی بین و خویندنه وه یان بهم جوړه ده بیت:

ئ- (له)، (ژ) دهیا (ن)، دهها (ن) ئینجا ژماره كه

ب- (له)، (ژ) سهدا (ن) ئینجا ژماره كه

پ- (له) ، (ژ) هه زارا (ن) ئینجا ژماره که

۶- ژماره (یهک) و (دوو) ناکه ونه بهر ده ستووری خویندنه وهی که رته کانی تر که سه رهیان یهک بیت، لیره دا ده لئیت یهک سیو بو من، ئەگەر که رتهک $\frac{1}{2}$ بوو، ده گوتریت نیو سیو ئانکو (نیف سیف) بو من.

ده ستوور:

۱- هاوه لئاوی ژمارهیی که رتی به شیخ له ژماره ته واوه که پیشان دهدات واته ئەندازهی که رته که راده گهیه نیّت، ئەو ئەندازهی ش بریتیه له چه ندیه تی هه ردوو به شی که رته که، ئەو پیشان دانه ش به هوی ئامرازه کانی دانه پالی (ی) و (ا) و (ی) جی به جی ده کریّت. ناوه وه سفر او که ش هه می شه له دوای ژماره که رتییه که وه دیّت. ئەم جوړه هاوه لئاوه ژماره ییه هه می شه لی کدراون .

۲- ئەگەر سه ره ی هاوه لئاوه که رتییه که یهک بوو، به لام ژیره ی ژماره سی و به ول او وه بوو ئەوا له گوتن دا، ژیره ده گوتریّت و (یهک) یان (ئیک) ی به دوا دا دیّت وهک چوار یهک (چار ییک - چار ئیک)، هه شت یهک (هه شت ئیک).

۳- ئەگەر سه ره دوو یان زیاتر بوو، ئەوا له گوتن دا، سه ره ده گوتریّت، ئینجا ژیره وه له پاشان ژماره (یهک - ئیک) ی ده خریته دوا وهک سی هه شت یهک، دوو پینج یهک جاری وا هه یه به (سی له سه ره هه شت) یان (دوو له سه ره پینج) ده خویند ریّت.^(۱)

^(۱) ئەم جوړه خویندنه وهیه تازه هاتو وه ته ناو زمانی کوردییه وه.

راھینان (۱)

- ۱- جیاوازی هاوہلناوی ژمارهیی پځخستن له گهل هاوہلناوی ژمارهیی بنجی دا چیه ؟
- د- له پځکھتن دا
- ب- له به کارهینان دا
- ۲- نهو ژماره بنجیانہی که کوتایان دیت به بزویئی (ه، ا، و، ی) چوډ ده کرین به هاوہلناوی ژمارهیی پځخستن.

راھینان (۲)

- چه وتی نه م پستانهی خواره وه پیشان بدهو ئینجا به پاستی بیانوسه وه.
- ۱- سالی دووه مین راپه پینی گهل کوردستان په رله مان و حکومه تی هه ریم دامه زران.
- ۲- کریکاری دوو له لایه ن به ریوه به ری کارگه که مان پاداشت کرا.
- ۳- قوتابیا پینچ ل وانین زانستی یا باش نینه.
- ۴- مه وله وی یه ک شاعیر بوو که کیشی خو مالئ زیندوو کرده وه.

راھینان (۳)

- وشه هیل به ژیر داهاتووه کانی نه م پستانه شلوقه بکه:
- ۱- خانیا چاری مالا هه قالئ منه.
- ۲- نیقه کا قوتابیین فی پوئی ل دوو وانان که قتیته.
- ۳- نازاد له هه شته مین پیپلیکه که وته خواره وه.
- ۴- سییه کی دانیشتوانی نه م گونده هه ژارن.

(هاوئناوی نادیار)

ئەم دېرە ھۆنراوانە بخوینەوہ:

۱- ھەر ماھى نەوبۇ حالم پەشیون

(مەولەوى) چون ھىلال شىۋەى ئەبرۆى تۆش پىۋەن.

۲- ھەموو عومرم بە زايەع چوو لە پىگەى عىشق دا چونكە

(كوردى) گرفتارو ئەسیری داوی عىشقى تفل فامىكم

۳- نەقدى مە دبوو ب سكه مەسكووك

(ئەحمەدى خانى) نەدما وەھە بى پەواج و مەشكووك

۴- ھەندى كەس راستى بە خوار تىئەگەن

ئەغيارى مىللەت بەيار تىئەگەن

كتىبى عىلمى و ئازادى ئەفكار

(دلزار) بە ئىنسان خۆركەو خونخوار تىئەگەن

۵- كەكى منۆ

چ دارەكا رەھدريژم

دقى واريدا

باوو باھۆزید پاییزی

(عەبدولرەحمان مزورى) پەلك وەراندن

تا قراندن

سهرنج له دېره هونراوه کانی سهره وه بده. ده بېنیت:

۱- له دېرې يه کهم دا، په یقی (هر) وه کو هاوۀ لئاو به کارهاتووه و له پېش په یقی (ماهی، مانگ، هەیف) دانراوه و به شیوه یه کی نادیار وه سفی ناوی (ماه) ده کات و، واته بۆمانی ده ست نیشان ناکات که له کام کاتی مانگ دا، حالی ده شیویت و تووشی په شیوی ده بیت، له بهر هندی په یقه که ده بیته (هاوۀ لئاوی نادیار).

۲- له دېره هونراوه ی دووهمیش دا، هه ربه و جوړه، په یقی (هه موو) هاوۀ لئاوه و له پېش ناوی (عومر = ته من = ژي) هاتووه، به ئاویکی نادیار و ده ست نیشان نه کری، وه سفی ناوه که ده کات به جوړیکی وا که نازانین ماوه ی ئو عومره ی به فیرۆ چوو له پړی عیشق دا چهنده، بۆیه ئویش هه رپیی ده گوتری، (هاوۀ لئاوی نادیار).

۳- له دېره هونراوه ی سییه میس دا، په یقی (وه هه = وه ها = وا) هاوۀ لئاوه و له پېش ناوی (په واج) هاتووه و به شیوه یه کی نادیار وه سفی بی په واجیه که ی کردووه، به جوړی که ناتوانین ده ست نیشانی پاده ی یان بری ئو بی په واجیه بکهین، هه ر ژبه ر هندییه دبیزنی (هاوۀ لئاوی نادیار).

هه ر به و جوړه په یقه کانی (هه ندی، چ، گه لیك) که به پیزه له دېره هونراوه کانی ژماره (۴) و (۵) و (۶) دا هاتوون هه ریه که یان له گه ل ناویک دا هاتوون و وه سفی ناوه که ده که ن به لām به ئاواو شیوه یه کی په نهان و نادیار، بۆیه به هه ر یه که له وانه ش ده گوتری (هاوۀ لئاوی نادیار).

دستور:

۱- هاوہلناوی نادیار، هاوہلناویکے کہجور و چونیہتی، یاژمارہو بری ناوہکے بهشیوہیہکی نادیار دەست نشان دہکات ویا دہخیتہ پیش ناوہکے یان جیناوہکے، ئەو کاتہ پیویستی بهئامرازی پەيوەندی نابیت، یان دہخیتہ دواي (پشتی) ناوہکے، یان جیناوہکے وئوکاتہ پیویستی بهئامرازی پەيوەندی دەبیت.

۲- هەندی لەواوہلناوہ نادیارانہ ئەمانەن:

(چەند = هەندی (هەندک)، هەر، هەموو (تەق) دیکە (دی) تر (دن)

فلان، فیسار، چەندین، ئەوہندە، (هەند، هەندە) وەها (وہە، وە
وہسا، وەتوف، چ، هین، گەلیک، گەلەک، زور، کەم (کیم)، بری،
پیچەک، هەمی.

۳- ئەو پەیقانەکی کەبە (هاوہلناوی نادیار) ناومان بردن، لەناویان دا
پەیقی (هەر) هەمیشە هەر بەهاوہلناوی دەمینیتەوہ وپەیقی (زور،
گەلیک، هەندیک، کەمیک..) یش هەندی جار هاوہلناوہو هەندی جاریش
دەبیتەهاوہلکار ئەوانی دی، دہکری بەبی ناو بەکاربہین و ببە
(جیناوی نادیار) وەک:

ئەم پروبارە ئاوی کەمە . برنجەکە زۆربوو، پیمان نەخورا.

راہینان (۱)

ئەم دیرە ھۆنراوانە بخوینەوہو هەر هاوہلناویکی نادیاریان تیدا بیت دەریان
بہینە:

عالم هەموو وەک تەیرە ، تەمەع دانە، ئەمەل داو

(تاہیر بەگی جاف)

سەبیادی ئەجەل، ساحەتی دنیا قەفەسیکە

۲- ئەڧ پۆم و عەجەم بووان حەسارن

(خانى)

كرمانچ ھەمى لە چار كەنارن

۳- نە نەسرین بەسە باسى ئىستەمان

ھىچ دادى نىيە فرمىسك پڑان

پۆيىو ، پۆيىو ، ئىستاش ئاوايە

(ع . ق)

دوا پۆزىش لە دەست من و تو دايە

۴- ئەوھى مېژووى كورد بخوینتەوھ

ئەلقەى زېرىنى بەونىتەوھ

تىئەگا ھەرگىز سەر نانیتەوھ

(موكرى)

ھىچ ھىزى نىيە بىتوینتەوھ

پاھىنان (۲)

ئەم ھاوھلناوھ ناديارانە لە پستەدا بەكار بەيئە

(پىچەك = ھىچ = ھەندى = ھەمى = ھەر = دن)

پاھىنان (۳)

ئەم پستانەى خوارەوھ شى بکەوھ

۱- چەند كىتیبىكم كپى

۲- دیمەنى وھام نەدیتووھ

(جیناوی نادیار)

ئەم پستانە بخوینەوہ:

۱- ھەموو لە تاقیکردنەوہکە دەرخوون.

۲- گشت ئامادە بوون.

۳- ئەز فلان ناس دکەم.

۴- کابرا لە کارەکیدە سەرئەکەوت.

۵- ھیچم لە یاد نەکردووە.

۶- من تەشتەک ژبیر نەکریه.

۷- کەس دڤیری را نەچووێه باژیری.

۸- ئازادی چ نەخاریه.

۹- وانەکم لی کەوتووہ.

خستەروو:

لەمەوپیشت زانیومانە کە جیناوی لە جیاتی ناویک بەکاردیئت لە پستانەدا، ئینجا ئەگەر سەیری پستانەکانی سەرەوہ بکەین، دەبینین لە ھەر پستانەیک دا جیناویکی نادیار ھەیه، کە لە جیاتی ناوی مرقۆڤیک، گیانلەبەرێک یان شتیکی تر بەکارھێنراوہو بەشیوہیەکی ئاشکرای ئو ناوہ دیاری نەکراوہ کە بەم شیوہی خوارەوہیە .

۱- لە پستانەیکەم دا پەیقی (ھەموو) جیناوی نادیارە چونکە لە بری چەند ناویک بەکارھاتووہ و بە ئاشکرای ئو ناوانە دیاری نەکراون لە پووێ پیکھینانییەوہ سادەیه، چونکە لە یەک وشە و اتادار پیکھاتووہ .

۲- لە پستانەیک دووہم دا وشە (گشت) جیناوی نادیارە چونکە لە بری کۆمەلە ناویک بەکارھاتووہ ، کە بە ئاشکرای ئو ناوانە دیاری نەکراون.

- ۳- له پسته ی سییه م دا په یقی (فلان) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۴- له پسته ی چواره م دا وشه ی (کابرا) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی ئاده میزادیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه،
- ۵- له پسته ی پینجه م دا وشه ی (هیچ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه،
- ۶- له پسته ی شه شه م دا وشه ی (تشتهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۷- له پسته ی حه و ته م دا وشه ی (که س) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۸- له پسته ی هه شته م دا په یقی (چ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۹- له پسته ی نویه م دا په یقی (وانهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتووه، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.

ده ستور:

جیناوی نادیار ئه و وشه یه که له بری ناوی مروفتیک یان گیانه به ریك یان هر شتیکی تر به کارده هیئریت، که ئه و ناوه به ناشکرایي دیار نییه که کییه یان چییه؟ وه کو (هه موو، گشت، فلان، فیسار، کابرا، هین، هیچ، چ، تو، وانهک، هه رامه، که س، تشت، هه ندیک، هه ندهک، خړ، زور، گه لیک، هه مییا، هه میی، یه کیك، هه می، ته ؤ، گه لهک، هند، هنده، ئه ودی).

(ئەرکی جیناوی نادیار له پسته دا)

ئەم پستانە بخوینەو:

- ۱- فلان زۆرزانه .
- ۲- کەس له ئاھەنگی نەوڕۆز دوانە کەوت .
- ۳- ھوین ھەمی دزانن .
- ۴- ئەوان ھەوالە کەیان بە فلان گوتوو .
- ۵- ھەسپی کابرای ھاتە دزین .
- ۶- ھین بۆ دەرەوھە و لات نێراو .
- ۷- کەم و کورتیە کە لە کابرا بوو .

خستنه ڕوو:

- پیشتر زانیمان کە جیناوی نادیار لە بری ناویک بە کاردیت لە پستەدا، لەبەر ئەمە ھەموو ئەرکەکانی ناو لە پستەدا دەبینیت وەکۆ :
- ۱- لە پستە یە کەمدا وشە ی (فلان) جیناوی نادیارە ئەرکی نیھادی بینیو .
 - ۲- لە پستە ی دووھەمدا پەیقی (کەس) جیناوی نادیارە ، ئەرکی بکەری بینیو .
 - ۳- لە پستە ی سییەمدا پەیقی (ھەمی) جیناوی نادیارە ئەرکی بەرکارە لە پستەدا .
 - ۴- لە پستە ی چوارەمدا وشە ی (فلان) جیناوی نادیارە ئەرکی تەواکەری بە یاریدە یە لە پستەدا .
 - ۵- لە پستە ی پێنجەمدا پەیقی (کابرا) جیناوی نادیارە ئەرکی تەواکەری ناوہ لە پستەدا ، ناوی (ھەسپی) پی تەواکراو و اتە دیارخەری ناوہ .

۶- له پسته‌ی شه‌شه‌مدا وشه‌ی (هین) جیناوی نادیاره، ئه‌رکی جیگری بکهری بینوه.

۷- له پسته‌ی حه‌وته‌مدا وشه‌ی (کابرا) جیناوی نادیاره ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری به‌یاریده‌ی کاری نات‌ه‌واوه‌له پسته‌دا.

ده‌ستوور:

جیناوی نادیار که له بری ناویک به‌کار دی‌ت، ئه‌رکی ناو له پسته‌دا ده‌بینی‌ت. وه‌کو (بکه‌ر، نیهاد، به‌رکار، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده، ته‌واوکه‌ری ناو (دیارخه‌ری ناو)، ته‌واوکه‌ری کاری نات‌ه‌واو، جیگری کارا).

پاهینان (۱)

ئهم جیناوانه‌ی خواره‌وه له پسته‌دا به‌کار به‌یتنه: گشت، هه‌ندیک، که‌س، چ، هه‌رامه، وانه‌ک.

پاهینان (۲)

جیناوی (فلان) له پسته‌دا به‌کار به‌یتنه به‌مه‌رجیک هه‌موو ئه‌رکه‌کانی ناو به‌بینی‌ت.

پاهینان (۳)

له‌م پستانه‌ی خواره‌وه‌دا جیناوه نادیاره‌کان ده‌ربه‌یتنه و ئه‌رکه‌کانیان دیاربخه.

۱- خپ هاتبوون.

۲- مه‌چ نه‌کریه.

۳- تو هینت بوکوێ نارد؟

۴- یه‌کێک له‌هاوړپیکانم زۆر زیره‌که.

۵- ئەم ھەممى دزانىن.

۶- ئەمە فلان بوو.

۷- بلا كەس نەھىتە گرتن.

پاھىنان (۴)

ئەم پستانەى خوارەوہ شلوڤه بکە :

۱- يەككى لەكتىبەكانم بەكابرا بەخشى.

۲- شقانى چ نەنقىسىيە.

پاھىنان (۵)

ئ- جياوازی لەنيوان ھاوہلناوی ناديار و جيتاوی ناديار چيە ؟ بەنمونه پوونی بکەوہ.

ب- ئەم پەيفانە جاريك بەھاوہلناوی ناديارو جاريكيش بەجيتاوی ناديار بەكاربيته :
(ھيچ، ھەمى، گشت، چ، ھين)

(کاری دارژاو)

۱- قه لاتی زیوی پروخواوه ههرهس به توپی نهسیم
(حاجی قادری کوئی) سهپاهی لالهو گول چادری له جی هه لدا

۲- مەمی ره بهن نه قیندار بوو
به کو رابوو ژهر تیگر
ب کینا رهش قه کو لا بوو
ب زیندانا جزیری کر
(سهبری بو تانی)

۳- که دهرکهوت مانگی دوو حهفته سهراپه ردهی دره خشان کرد
به عینوانی سهفا دهستی جهفای لهو ناوه دا دهرکرد
(بیخود)

۴- خه راماں دهرکهوت له توپی په ردهوه
(مهولهوی) په چهی له پروخسار مانگ لابردهوه

۵- با هوزو باگه پرو باران
(سهبری بو تانی) نه مان چوون و وهلات بهردان

۶- له ورشه ی شهونم له توپی په ردهوه
(مهولهوی) نه رگس به مهستی چاوی کردهوه

کاتی سهیری ئەم دپړه هونراوانه ی سه ره وه ده کهین، ده بینین وشه کانی (هه لدا، رابوو، تیکر، فه کولا، ده رکه وت، ده رکرد، لابرده وه، به ردا، کرده وه) هه موو کارن به لام ئەگه ر به رسین چ جوړه کاریکن له پرووی دروست کردنه وه؟ ده لئین کاری داپژاون، چونکه هه ریه کیان له کاریکی ساده له گه ل پيشگریک یا له گه ل پاشگریک یا له گه ل هه ردوکیان پیک هاتوو. به م شیوه ی خواره وه.

۱- له دپړه هونراوه ی یه که مداکاری (هه لدا) کاریکی داپژاوه، له پيشگری (هه ل) و کاری ساده ی (دا) پیکهاتووو بووه به کاریکی داپژاوه، له چاوگی داپژاوی (هه لدان) وه رگیراوه.

۲- له دپړه هونراوه ی دووه مداکاری (رابوو، تیکر، فه کولا) دارژاون، کاری (رابوو) له پيشگری (پا) و کاری ساده ی (بوو) پیکهاتووو بووه به کاریکی داپژاوه، له چاوگی داپژاوی (رابوون) وه رگیراوه، کاری (تیکر = تیکرد) له پيشگری (تی) و کاری ساده ی (کر - کرد) پیکهاتووو بووه به کاریکی داپژاوه، له چاوگی داپژاوی (تیکرن - تیکردن) وه رگیراوه.

کاری (فه کولا) له پيشگری (فه) و کاری ساده ی (کولا) پیکهاتووو بووه به کاریکی داپژاوه له چاوگی داپژاوی (فه کولان) وه رگیراوه.

۳- له دپړه هونراوه ی سییه مداکاری (ده رکه وت - ده رکرد) داپژاون، کاری (ده رکه وت) له پيشگری (دهر) و کاری ساده ی (که وت) پیکهاتووو بووه به کاریکی داپژاوه، له چاوگی داپژاوی (ده رکه وتن) وه رگیراوه کاری (ده رکرد) له پيشگری (دهر) و کاری ساده ی (کرد) پیکهاتووو و بووه به کاریکی داپژاوه، له چاوگی داپژاوی (دهر کردن) وه رگیراوه.

۴- له دږپه هونراوهی چواره مدا کاری (دهرکهوت، لابردهوه) داپژاون کاری (دهرکهوت) له خالی پيشوو باسکراوه، کاری (لبردهوه) له پيشگری (لا) وکاری سادهی (برد) و پاشگری (هوه) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (لبردنهوه) وهرگیراوه.

۵- له دږپه هونراوهی پینجه مدا کاری(بهردا) داپژاوه، له پيشگری (بهر) وکاری سادهی (دا) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (بهردان) وهرگیراوه.

۶- له دږپه هونراوهی شهشه مدا کاری(کردهوه) داپژاوه، له کاری سادهی (کرد) و پاشگری (هوه) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (کردنهوه) وهرگیراوه.

دهستور:

کاری داپژاو کاریکی ناسادهیه له کاریکی سادهی واتا دارو پاشگریک یان پيشگریکی بی واتا پیک دیت یا خود له گهل ههردوکیان پیک دیت بهم شیوهیهی خوارهوه:

د-پیشگر + کاری ساده = کاری داپژاو

ههلواسی، ههلپری، راکرد، فهکر، داخست، فهمراند، راپهپری، وهرگرت، پیکرد، پونیشنت، ههلدا، داچوو، پویکر.

تیبینی: (۱)

ئه م پیشگرانه به ته نیا هیچ واتایه کیان نییه، به پیش کاره ساده کهی ده لکین، به گشتی پیشگری (ههل) واتای به رزیو بوسره وهیه، به لام پیشگری (دا) واتای بؤخواره وهیه، پیشگری (پا) بزوتنه وهیه کی راسته وخو پیشان دهدات،

پیشگری (وهر، گه رانه وه و شوین گۆرین دهرده خات، پیشگری (پوو)
بزوتنه وه یه بۆخواره وه.

((هه لدری، هه لواسی، هه لدا، هه لستا، هه لکرد، هه لکه فت))

((دامالی، دانیشیت، داته پی، دادری، دادا، هتد))

((رابوو، پامالی، پاخست، پاکیشا، پاگرت، هتد))

((پووچوو- پوونیشیت، پوووات، هتد))

((وهرگه را، وهرگرت، وهرپیچا، وهریادا، هتد))

۲- پیشگر + کاری ساده + پاشگر = کاری داپژاو

هه لدایه وه / داخسته وه / هه لخته وه

هه ل + دا + یه = وه = هه لدایه وه

دا + خست + وه (قه) = داخسته وه (داخسته قه)

هه ل + دا + قه = هه لداقه

وهر + پیچا + قه = هه لداقه

۳- کاری ساده + پاشگری (وه) = کاری داپژاو

خوارد + وه = خوارد وه

چوو + وه = چوو وه

خوار + هقه = خواره قه

چوو + قه = چوو قه

هات + هقه = هاته قه

یان :

کاری ساده + پاشگری "اند" کاری داپژاو

پژا + اند = پژاند سووتا + اند = سووتاند

تییینی: (۲)

پاشگری (هوه) دهچیتته سهرکاری ساده وئه م گۆپانکاریبانه نیشان دهدات
دوای ئه وه کاریکی داپژاویان لی دروست دهکات.

ئ- واتای نوی و جیاواز له کاره ساده که دروست دهکات وهك :

برد + هوه = (برده وه) لیږدها به واتای (سهرکه وتن) دیت.

کرد + هوه = (کرده وه) لیږدها به واتای کردنه وهی دهرگاو په نجه ره و شتیکی
داخراو به کار دیت.

چوو + هوه = (چووه وه) لیږدها به واتای پهنګ چوونه وه به کار دیت

وهك :

۱- یارییه که یان برده وه.

۲- په نجه ره که ی کرده وه.

۳- پهنګی کراسه که ی به هه تاو چووه وه.

ب- به مانای دووباره کردنه وهی کاریک دیت :

هات + هوه = هاته وه

برد + هوه = برده وه

کرد + هوه = کرده وه

۱- هاوړی جاریکی تر هاته وه بۆلامان.

۲- ئه م جارهش کتیبه که ی برده وه.

۳- نویژه که م کرده وه .

پ- هه ندیک جار که دهچیتته سهرکاری ساده، واتای کاره که ته واو دهکات

چونکه کاری وامان هه یه که به ساده یی واتایان نییه.

وهك:

حه سا + ی + هوه = هه سایه وه

دۆزی + ی + هوه = دۆزییه وه

کولا + ی + هوه = کولایه وه

له را + ی + هوه = له رایه وه

میوانه که له لاماڻ هه سایه وه

پاره که مان دۆزییه وه

برینه که ی کولایه وه.

تییینی:

پاشگری (اند) له بنچینه دا ((اندن)) ه، که ده چیه سه رقه دی یا، ره گی چاوگی
ساده ی تییه پ، چاوگی داپژاوی تییه پ دروست ده کات وهك:

پژا + اندن = پژاندن

مر + اندن = مراندن

سه پا + اندن = سه پاندن

پاش لابرندی (ن) ی چاوگ کاریکی داپژاوی تییه پ دروست ده بییت، چونکه
وهكو ده زانین هه موو کاریک له چاوگ وهرده گیریت .

تییینی:

له به رامبه ر پاشگری (هوه) له شیوه ی کرمانجی ژوورودا پیشگری (فه)
به کاردییت (۱) وهك :

فه + کر = فه کر

فه + ته مراند = فه ته مراند

ڦه + بوو = ڦه‌بوو

ڦه + ما = ڦه‌ما

ڦه + مراند = ڦه‌مراند

ڦه + دا = ڦه‌دا

۱- ده‌رگه‌ه ڦه‌کر

۲- ټاگر ڦه‌مراند

۳- په‌نجه‌رک ڦه‌بوو

راهینان (۱)

له‌م دټېره هونراوانه‌ی خواره‌ودا ه‌رچ کاری داپړاو ه‌یه دهری بهینه‌و
له‌پرووی پی‌کها تندی‌یه‌وه ده‌ست نیشانی بکه .

۱- سبه‌ینی که‌جه‌نگ دامر کایه‌وه

(بی‌ک‌س)

ټاگری ه‌راو شه‌پ کوژایه‌وه

۲- گه‌لټکم پوژگاری تال و شیرین پابوارد، ټاخو

(هیمن)

مه‌رگ مه‌ودا ده‌دا دیسان ببینم سه‌رده‌میکی تر

۳- چند جار سوتام و ه‌ه‌لگه‌پامه‌وه

(شیخ سه‌لام)

بووم به‌ خو‌له‌میش دامرکامه‌وه

۴- شه‌تری و تایین سوورو زه‌ر

بایی نه‌سیم لی‌دا سه‌حه‌ر

ل وئ جەبەتئ ھژيان دووبەر

لەورا سوکاری بی ھشین

(مەلای جزیری)

۵- لیم گەپئ با دەرپرم سۆزی دەروون

لیم گەپئ با ھەلۆەرینم ئەشکی پوون

(ھیمن)

۶- گوڵئ جانئ تە ئەز برم

ژ دنیا ئئ ئەز دەرکرم

(سەبری بۆتانی)

پاھینان (۲)

واتای ئەم پیشگرو پاشرانە ی خوارەو دیا ی بخوا لە گەل ھەریەکیکیان

دوو کاری داڕژاو دروست بکەو لە پستەدا بە کاری بیئە

(ھەل ، وە ، قە ، دا ، ھوہ)

پاھینان (۳)

ئەم پستانە شی بکەوہ :

۱- ئالای کوردستان لە ھەموو شوێنێک دەشەکیئەوہ .

۲- لاپەرەکانی گۆقارەکی لە سەرخوا ھەلەدەدایەوہ .

۳- وی پەنجەرەك قەکر .

۴- مەمۆی ئاگری نەورۆزی ھەلکر .

(کاری لیكدراو)

ئ:

- ۱- میری ئەف پيشمه رگه خه لات كر.
 - ۲- پيگايان له كاروانه كه گرت.
 - ۳- نه خو شه كه ناله نالی كرد.
 - ۴- ئەوی خورتي دهست قه كر.
 - ۵- رووداو كه يان له ياد كرد.
 - ۶- سهرداري چپوك ژبير كر.
- هونراوه كانم به بيرهاتنه وه.

ب:

- ۱- ئەفان خه باتكه ران ئالايي كوردستاني بلند كر.
- ۲- حوكومه تي كوردستان له شكري كوردستاني به هيز كرد.
- ۳- شقاني هه قالين خو دلخوش كن.
- ۴- په يمانه كه يان نوئي كرده وه.
- ۵- مروقه كه به ناگا هاته وه.
- ۶- نووسه ره كه دلشاد بووه وه.

پ:

- ۱- به رهه مي كارگه ي چينييان زور كرد.
- ۲- پياوه كه كريي خانووه كه ي كه م كرده وه.
- ۳- نه خوينده قاني ژناق چوو.

ت:

- ۱- پا پور دناڦیدا نقووم بوو.
- ۲- مروځه هه ژاره که په کی کهوت.
- ۳- ناسو کهل وپه له شکاوه کانی فریډا.

خستنه روو:

له مه و پيش زانیومانه که چاوگ سه چاوه ی کاره، واته کار له چاوگ دروست ده کړیت، به لابرډنی پیتی(ن) ی چاوگ، کاری لیکدراو له چاوگی لیکدراو دروست ده کړیت. چاوگی لیکدراویش وه کوو پيشتر خویندوومانه له چاوگی ساده یا داپژاو له گه ل وشه یه کی واتاداری تر یا زیاتر پیکدیت.

۲- نه گره سیر ی پرسته کانی به شی (ډ) بکه ین، ده بین له هر پرسته یه ک دا کاریکی لیکدراو هه یه که له چاوگیکی لیکدراو وهرگیراوه چاوگه که ش به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه.

۱- له پرسته ی یه که م دا کاری (خه لاتکر = خه لاتکرد) کاریکی لیکدراوه له دوو په یفی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (خه لات کرن وهرگیراوه) چاوگه که له ناویکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (خه لات + کرن)

۲- له پرسته ی دوو هم کاری (پیکا گرت) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (پیکا گرتن) وهرگیراوه، چاوگه که له ناویکی داپژاو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (پیکا + گرتن).

۳- له پرسته ی سییه م دا کاری (نال له نالی کرد) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (نال له نال کردن) وهرگیراوه چاوگه که له ناویکی لیکدراو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (نال له نال کردن)

۴- له پسته‌ی چواره‌م دا کاری (دهست شه‌کر = دهست شه‌کرد) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (دهست شه‌کرن، دهست شه‌کردن) وهرگیراوه چاوگه‌که له ناویکی ساده و چاوگیکی داپړاو پیکهاتووه (دهست + شه‌کرن)

۵- له پسته‌ی پینجه‌م دا کاری (له یاد کرد) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (له‌یاد کردن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له ناویکی داپړاو (گری‌ی ناوی) چاوگیکی ساده پیکهاتووه (له‌یاد + کردن)

۶- له پسته‌ی شه‌شهم دا کاری (ژبیر کر) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (ژبیر کرن) دروستکراوه چاوگه‌که له گریه‌کی ناوی و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژبیر + کرن)

۷- له پسته‌ی هه‌وته‌م دا کاری (به‌بیر هاته‌وه) کاریکی لیکدراوه له دوو په‌یقی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (به‌بیر هاته‌وه) دروستکراوه، چاوگه‌که له گری‌ی ناوی و چاوگیکی داپړاو پیکهاتووه . (به‌بیر + هاته‌وه)

ب-

کاتی سه‌یری پسته‌کانی به‌شی (ب) ده‌که‌ین، ده‌بینین له‌هر پسته‌یه‌ک دا کاریکی لیکدراوه‌یه، که له چاوگیکی لیکدراو دروست کراوه، چاوگه‌که ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه پیکهاتووه :

۱- له پسته‌ی یه‌که‌م دا کاری (بلند کر= بلند کرد) کاریکی لیکدراوه، له دوو په‌یقی واتا دار پیکهاتووه ، که له چاوگی (بلند کرن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له هاوه‌لناویکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه . (بلند+کرن).

۲- له پسته ی دوو هم دا کاری (به هیژ کر) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به هیژ کردن) وه رگیراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (به هیژ + کردن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (دلخوش کر = دلخوش کرد)، کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلخوش کرن) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (دلخوش + کرن)

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (نوی کرده وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (نوی کردن وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی ساده وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه. (نوی + کردن وه).

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (به ناگاهاته وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به ناگاهاتنه وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه.

۶- له رسته ی شه شه م دا کاری (دلشاد بووه وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو په یقی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلشاد بوونه وه) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه (دلشاد + بوونه وه).

پ :

دیسان نه گه ر سهیری رسته کانی به شی (پ) بکهین، ده بینین کاری لیکدراو هیه که به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه:

۱- له پسته ی یه که م دا کاری (زورکرد) کاریکی لیکدراوه ، له دوو په یفی واتا دار پیکهاتووه ، که له چاوگی (زور کردن) وهرگیراوه ، چاوگه که له هاوه لکاریکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (زور + کردن)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (که م کرده وه) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (که م کردنه وه) دروست کراوه ، چاوگه که له هاوه لکاریکی ساده و چاوگیکی داپژاو پیکهاتووه . (که م + کردنه وه)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (ژناډ چوو) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (له ناوچوون) وهرگیراوه چاوگه که له هاوه لکاریکی داپژاوو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژناډ + چوون)

ت؛ دیسان نه گهر سهیری پسته کانی به شی (د) بکه یین ، ده بینین له پسته کان کاری لیکدراوه هیه ، که به م شیوه یی خواره وه پیکهاتووه .

۱- له پسته ی یه که م دا کاری (نقوم بوو) کاریکی لیکدراوه ، له دوو په یف پیکهاتووه که له چاوگی (نقوم بوون) وهرگیراوه ، چاوگه که له وشه ی (نقوم) که نه مړو مانای سهر به خوی نییه له گه ل چاوگی بوون پیکهاتووه (نقوم + بوون)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (په ککه وت) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه پیکهاتووه ، له چاوگی (په ککه وتن) دروستکراوه ، چاوگه که له وشه ی (په ک) که نه مړو مانای سهر به خوی دیار نییه له گه ل چاوگیکی ساده پیکهاتووه (په ک + که وتن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (فرپیدا) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه پیکهاتووه که له چاوگی (فرپیدان) دروستکراوه چاوگه که له وشه ی (فرپ) که نه مړو مانای سهر به خوی دیار نییه له گه ل چاوگیکی ساده پیکهاتووه ، (فرپ) + دان

کاری لیكدراو: ئەو کارەیه که له چاوگیکی لیكدراو دروست کراوه له ناو پسته‌دا وهکو وشەیهکی سەر به‌خۆ ئەرکی خۆی دەبینیت، چاوگی لیكدراو له دوو وشە‌ی واتادار یا پتر پیکدیت به‌م شیوه‌ی خواره‌وه

د- (ناو + چاوگ)

۱. (ناوی سادە + چاوگی سادە) وهکو (دەست کهوتن ، پریزبوون ، یارمه‌تیدان ، ئاقدان ، سواربوون ، سوارکردن)

۲. (ناوی داپژاو + چاوگی سادە) وهکو (پێگا گرتن، گهرما‌بوون، جیگه‌بوون)

۳. (ناوی لیكدراو + چاوگی سادە) وهکو (ناله‌ نال کردن، مائناوایی کردن)

۴. (ناوی سادە + چاوگی داپژاو) وهکو: (دەست هه‌ڵپڕین، چاولیبوون، چاوپیکه‌وتن، دەست قه‌کرن، دەست پیکردن)

۵. (گری‌ی ناوی + چاوگی سادە) وهکو: (له‌هۆش چوون، ژیریچوون، له‌بیرکردن، به‌دەست هی‌نان).

۶. (گری‌ی ناوی + چاوگی داپژاو) وهکو: (به‌بیره‌اتنه‌وه، له‌یادچوونه‌وه، به‌بیر هی‌نانه‌وه).

ب: (هاوه‌لناو + چاوگ).

۱. (هاوه‌لناوی سادە + چاوگی سادە) وهکو: (بلند کردن، خوش کردن، گه‌ش کردن، گهرم کردن، پڕکردن، گه‌وره‌بوون).

۲. (هاوه‌لناوی داپژاو + چاوگی سادە) وهکو: (به‌هی‌زکردن، نه‌خۆش کهوتن)

۳. (هاوه‌لناوی لیكدراو + چاوگی سادە) وهکو (دل‌خۆش کردن ، پوو ره‌ش کردن ، دل سارد کردن، دل‌شاد بوون)

۴. (هاوه‌لناوی ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (نوی کردنه‌وه ، تیزکردنه‌و ، شین بوونه‌وه)

۵. (هاوه‌لناوی داپژاو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (به‌ناگاهاتنه‌وه ، به‌هیز بوونه‌وه)

۶. (هاوه‌لناوی لیکدراو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (دل ساردکردنه‌وه دلخوش کردنه‌وه)

پ: (هاوه‌لکار + چاوگ)

۱. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی ساده) وه‌کو (زورکردن ، کهم کردن ، کهم بوون)

۲. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (کهم کردنه‌وه ، زور کردنه‌وه)

۳. (هاوه‌لکاری داپژاو + چاوگی ساده) وه‌کو (ژ ناڤ چوون ، له‌ناوبردن ، له‌ناوان)

ت: (په‌یقه‌که مانای سه‌ربه‌خوی نییه + چاوگی ساده) وه‌کو (نقوم بوون ، وازه‌یینان ، په‌که‌ه‌وتن ، فرییدن ، هاندان ، فیربوون ، فییرکردن)

راهینان (۱)

کاری لیکدراو به چه‌ند ریگا دروست ده‌کریت؟ بو هر ریگه‌یه‌ک دوو نمونه بهینه‌وه‌و له پسته‌دا به‌کاریان بهینه .

راهینان (۲)

له‌م کارانه‌ی خواره‌وه دا کاری لیکدراو دروست بکه‌و له پسته‌دا به‌کاریان بهینه . چۆنیه‌تی دروست کردنه‌که پوون بکه‌ره‌وه :

(که‌وت ، هه‌لگرت ، دا ، بوو ، کرده‌وه ، هه‌لپری ، گرت)

راهينان (۳)

له م ديپر هونراوانه ی خواره وه دا هه رچ کاری ليکدراو هه يه دهري بهينه و
چونيه تي دروست کردنه کهي دياربخه .

۱- نه و که سه ی گيانی له ريگه ی نيشتي مانا بهخت نه کا

پتي مه ليتن مردووه ، شه هیده وا له فيرده و سی بهرين (بيکهس)

۲- بهندو زنجير دي فنه بن جه ريخين دکول دي خواهش بکت

له وکو ناقي دل بهري ده رمانی ده ري بهنده يه (جزيري)

۳- غونچه له با ژر هنگ گولي دي مي ب سهر نوما مه لي

شوبه هتي بولبولان سه مهر له و مه فغان و ناله کر (جزيري)

۴- داری ئازادی به خوین ئاو نه ري قهت به رناگری

سهر به خوئی بی فیدا کاری نه بهد سهر ناگری (بيکهس)

چيمه ني دي مي ته گهش بوو نوی به هاره پست و خوش بوو

که سک و سوره پر له نووره سوبح و شام لي کهت خونا فـ

به ژن و بالا ياسه مين بوو، باغي زولفا تازه شـ مين بوو

ژوان دباريت شيرو شه کرو عه نه رو مسك و گـ ولا فـ

راهينان (۴)

نه م پرستانه ی خواره وه شلوفه بکه .

۱- فی خه باتکهری دي خه لاتکه ن.

۲- نه زي خانی ئا فا دکه م

(کاري ٽينه پهر و کاري ٽيپهر)

(ٺ)

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ۱- نه خوشه که نووست | نه خوشه که دهنوٽ |
| ۲- دويني چووم بۆ بازار | سبهيني دهچم بۆ بازار |
| ۳- فيان گه پايه وه | فيان ده گه پيټه وه |

(ب)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ۱- ئالان په نجره که داخست | ئالان په نجره که داده خات |
| ۲- ئه فين نانه که خوارد | ئه فين نانه که ده خوات |
| ۳- نووسه ره که چيرۆکيکی نووسی | نووسه ره که چيرۆکيک دهنووسټ |

کار بریتیه له وشهیه که کاریک یان حال و بارودۆخی که سیك یان شتیك باس دهکات له کاتیکی زانراودا، ههروهها کاری ټینه پهر ئه و کارهیه که ئه رکی کاره که له بکه ره که یه وه ټینا په پيټه سه ر که سیك یان شتیکی تر و به ته نیا واتای ته واد ده دات به دهسته وه .

- ۱- ئه گه ره سه رنجی پسته کانی به شی (ئ) بدهین ئه و پاستیه مان بۆ دهرده که وټ، بۆنموونه له پسته ی یه که مدا کرداری (نووست - دهنوټ) به بی یاریده ی وشهیه کی تر یه کسه ر واتای پسته که ی دهرخستوه و بووه به کار بۆ بکه ره که ی و ئه رکی کاره که ش له بکه ره که وه ټینه په ریوه بۆ سه ر که سیك یان شتیکیتر، ههروهها کاره کانی پسته ی دووه م و سییه م (چووم - دهچم، گه پايه وه - ده گه پيټه وه) هه ر به هه مان شیوه له شوینی خویاندا کاریکي ټینه پهن.

۲- بەللام لە پستەکانی بەشی (ب) دا کارەکانی (داخست - دادەخات ، خوارد - دەخوات، نووسی - دەنووسیت) بەتەنیا واتای تەواوی پستەکان نادەن بەدەستەوه بۆنموونە ناتوانین بڵێین: (ئالان داخست) یان (ئالان دادەخات) چونکە ئەم کارە بەیاریدەیی وشەییکی ترەوه توانیویەتی واتای پستەکە تەواو بکات کە بەم وشەییە دەگوتریت (بەرکار). لەمەوه بۆمان دەردەکەوێت لە پستەییە کەمدا (ئالان) بکەری پستەکەییە و کاریکی کردووه و ئەرکی کارەکە کەوتۆتە سەرشتیکی ترئەویش (پەنجەرەکەییە) بەهۆی ئەمەوه کارەکە واتای پستەکە تەواو دەکات و دەبێت بە کاریکی تیپەرپۆ بکەری پستەکە، ھەرۆھا لە پستەکانی بەشی (ب) بۆمان دەردەوکەوێت کە ئەرکی کارەکان بەھمان شیۆھییە و لە ھەریەکێک لە پستەکاندا ئەرکەکە تیپەرپۆھ بۆ سەر وشەییکی تر (نان ، چیرۆک) و ئەمانیش دەبن بە (بەرکار) و واتای کارەکانیان تەواو دەکەن.

دەستوور:

کاری تیپەرپۆ کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتییک پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و بەتەنیا واتای تەواو دەدات بەدەستەوه و ئەرکەکەیی پەییوھندی بە بکەرۆھ ھەییە.

کاری تیپەرپۆ کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتییک پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و پێی دەگوتریت بەرکار و ھەمیشە ئەرکی کردارەکە لە بکەرۆھ تیپەرپۆتە سەرکەسیک یان شتیکی تر.

راھینان (۱)

لەمانەى خوارەوہ دا کارى تىنەپەپ و کارى تىپەپ جيار بکەوہ و تىپەپ رەکان لە
پستەدا بە کاربەينە:

سەرپرى، کەوتبوو، دەنووسىت، دەفريت، ھەلگرتووە، پاخست، پۆيشت،
دەمرد، نووست.

راھینان (۲)

ئەمانەى خوارەوہ لە پستەدا بە کاربەينە بە مەرجىك جارك بىن بە بکەر و
جاريك بىن بە بەرکار:

کۆتر، گول، دیوار، پیاو

راھینان (۳)

لەم پارچە ھۆنراوانەدا کارى تىپەپ و تىنەپەپ دەربەينە.

۱- ئەلەين جەردەى ئەجەل پىگا بە کاروانى نەفس ئەگرى

شەقامى سىنە ئەپرى بۆ مەتاعى دیدە ئەروانى

تەرىدەى نەفس و شەيتان، قافلەى قاعاتى غارەت کرد

ئەگەر جاسووس ئيمان نەبى دەرنەچى ئىنسانى

(حەرىق)

۲- گلۆپەکانى سەر جادە و کۆلان

زەرد ھەلگە پابوون کز کز ئەسووتان

ئاسمانى شىن و ئەستىرەکانى

پىدەکەنەن بۆ بەرى بەيانى

(گۆران)

راهینان (۴)

جیاوازی نیوان کاری تیڼه په پ و کاری تیڼه پ چیه ؟ پوونی بکه ره وه و
باسه که ت به نمونه وه بسه لمینه .

راهینان (۵)

شیکردنه وه .

۱- باران باری .

باران: ناوه ، ساده یه ، بکه ره ، بهرجه سته یه .

باری: کاری پابردووی نزیکه ، تیڼه په ره .

۲- نه م پستانه شیبکه وه .

۳- ناشه وان گه نم ده هارپیت .

ب- که رویشکه که له ده وه نه که وه ده رپه پری .

پ- ئاسنگه ر پاچ و بیل دروست ده کات

ت- مزدال که له بیشکه که دا نووستو وه .

(گۆرینی کاری تینه پەر بو کاری تیپەر)

-۱

نامه که یان گه یاند	د- نامه که گه یشت
ئو منداله که ی نوواند	منداله که نووست
له شکری دورژمنیان به زاند	له شکری دورژمن به زی

ب-

پییوار شووشه که ی شکاند	شووشه که شکا
ئو دیواره که ی رووخاند	دیواره که رووخا
مروقه که یان ترساند	مروقه که ترسا
ئوان پاره که یان له دهست چوواند	پاره که له دهست چوو

نه خوشه که ی هیئایه نالاندن	۲- نه خوشه که نالاندی
به رخه که یان هیئایه باراندن	به رخه که باراندی
گایه که ی هیئایه بوپاندن	گایه که بوپاندی

خستنه پروو:

کاتیك سهیری پرسته کانی لای دهسته راستی به شی ژماره (۲ ، ۱) ده که یان، ده بینن کاری (که یشت، نووست، به زی، شکا، رووخا، ترسا، له دهست چوو، نالاند، باراند، بوپاند) له پرسته دا به کار هیئراون، هه ریه کیک له م کارانه له شوینی خوی دا کاریکی تینه پەر، چونکه کاری که سیك یاشتیکی ده رخستوو له کاتیکی دیاری کراودا، هه روه ها کاریگه ری کاره که له بکه ر تینه په ریوه، واته ته نها بکه ری وهرگرتوو ومانای ته وای به خشیوه.

به لام کاتیک سهیری رسته کانی لای دهسته چهپی بهشی ژماره (۱-۲) ده کهین، ده بینین کاری (که یاند، نوواند، به زاند، شکاند، پروخواند، ترساند، له دهست چوواند، هیتایه نالاندن، هیتایه باراندن، هیتایه بوړاندن) له رسته که دا به کارهیتراون، هه ریه کیک له م کارانه له شوینی خوئی دا کاریکی تیپه په، چونکه کاری گه ریه که ی له بکه ر تیپه پیوه و که وتوته سه ریه رکار، واته بیجگه له بکه ر پیویتی به به رکار هیه تا واتای ته و او ببه خشیت.

ئینجا له کاتی گورپینی کاری تینه په ر پوکاری تیپه ر پیویتیمن به په گی کار یا قه دی چاوگ (بناغه ی چاوگ) هیه، که پاشگری (اندن) ده خینه سه ر په گی کار یا قه دی چاوگ، چاوگیکی تیپه ر دیته کایه وه، ده توانریت له چاوگه تازه که کاری پابردوو، پانه بردوو، داخوازی دروست بکرین به پیی ئه و ده ستورانه ی که پیشتر خویندوومانن، چاوگی تینه په ر به م شیوه یه ده گورپین بوچاوگی تیپه ر:

۱- ن

<u>چاوگی تینه په ر</u>	<u>ره گی کار</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگی تیپه ر</u>
که یشتن	که + ی	اندن	که یاندن
نووستن	نو	اندن	نوواندن
به زین	به ز	اندن	به زاندن
مردن	مر	اندن	مراندن
پویشتن	پو	اندن	روواندن
ته پین	ته پ	اندن	ته پاندن

ب:-

<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>قەدى چاوگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
شكان	شكا	اندن	شكاندن
پووخان	پووخا	اندن	پووخاندن
ترسان	ترسا	اندن	ترساندن
گريان	گريا	اندن	گرياندن
لە دەست چوون	لە دەست چوو	اندن	لە دەست چوواندن

۲- هەندىك چاوگى تېنە پەر هەن كە لە دەنگە سروشتىيەكان دروست كراون بە يارمەتى پاشگرى (اندن) وەكو (نالاندن، بارپاندن، بۆرپاندن، قىژاندن، نووزاندن.....) ئەم چاوگانە ھەر چەندە لە دەنگە سروشتى وپاشگرى (اندن) دروست كراون بە لām ھەر تېنە پەرن، واتە بە پىتى ئەو دەستوورەى پىشتر بە ھۆى (اندن) ناكړين بە چاوگى تېنە پەر بەلكو دەتوانریت بە يارمەتیی كاری ياريدە دەرى (هينايە) يان (دەهينيتە) كە دەخريتە پيش چاوگى تېنە پەر بكړين بە چاوگى تېنە پەر بەم شتوہ يە :

<u>دەنگە سروشتى</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>كاری ياريدەر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
نالە	اندن	نالاندن	هينايە	هينايە نالاندن
بارپە	اندن	بارپاندن	هينايە	هينايە بارپاندن
بۆرپە	اندن	بۆرپاندن	هينايە	هينايە بۆرپاندن
قىژە	اندن	قىژاندن	هينايە	هينايە قىژاندن
			دەهينيتە	دەهينيتە قىژاندن

پوون كردنه وه:

ئه گهر په گي كار يا قه دى چاوك يا دهنگى سروشتى به پيتى بزوين كوتايى هاتبو، پيتيكي نه بزوينى بو زياد دهكەين يان پيته بزوينه كه لاده بهين. چونكه دوو پيتى بزوين به دواى يه كتردا نايه ن.

دهستوور:

گوپىنى كارى تينه په پ بو كارى تيه پ

۱-

د- (په گي كار + اندن) = چاوكى تيه پ

ب- (قه دى چاوك + اندن) = چاوكى تيه پ

پ- (دهنگه سروشتى + اندن) = چاوكى تينه په پ

(كارى ياريده دهر هينا يه + چاوكى تينه په پ) = چاوكى تينه په پ.

پاهينان (۱)

چون كارى تينه په پو كارى تيه پ ليك جيا ده كه يته وه؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

پاهينان (۲)

به چه ند ريگا كارى تينه په پ ده گوپيت بو كارى تيه پ؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

پاهينان (۳)

چون له دهنگه سروشتييه كان كارى تيه پ دروست ده كريت؟ به چه ند ههنگاو؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

راھینان (٤)

ئەم کارە تێنەپەپانەى خوارەوہ بگۆرە بۆ کارى تێپەپ و لە پستەدا بەکارىان
بەینە.

(تێپەپى، خشى، کەوت، برژا، خنکا، سووتا، وەرى، چوو، پەقى، ھەپمى)

راھینان (٥)

ئەم پستانەى خوارەوہ شلۆفە بکە.

١- پێشمەرگەى کوردستان لەشکرى دوژمنى بەزاند.

٢- کارەساتەکە مەرقەکەى ھینایە قىژاندن.

(هاوہلکاری چۆنیہ تی)

- ۱- دەرگاگەم باش داخستووہ.
- ۲- وانەگەمان بەپەلە نووسیپووہ.
- ۳- گەلی کورد شیرانە لە بەھاری سالی ۱۹۹۱ دا پاپەپری.
- ۴- پراوکەرەکان بە سواری چوون بۆ پراو.
- ۵- ئیئمە بەسەرپەرزی دەژین.

خستەپروو:

ئەگەر بپرسین دەرگاگەت چۆن داخستووہ؟ یان وانەگەتان چۆن نووسیپووہ؟ یان گەلی کورد چۆن پاپەپری؟ یان پراوکەرەکان چۆن چوون بۆ پراو؟ یان ئیئوہ چۆن دەژین؟ دەبینین لە وەلامی پرسپاری پستە ییەگەمدا (باش) لە دووہمدا (بەپەلە) لە سیپەمدا (شیرانە) لە چوارەمدا (بە سواری) لە پینجەمدا (بەسەرپەرزی) یە.

ھەریەگەیان لە شویتنی خۆیاندا وەکو ھاوہلکاریک وەسفی چۆنیەتی پوودانی پستەکانیان دەکەن و دەبنە تەواوکەری واتای کارەکانیان. لەبەرئەو بە ھەر یەکیکیان دەوتریت (ھاوہلکاری چۆنیەتی).

ھاوہلکاری چۆنیەتی لە پرووی پیکھاتنەوہ سی جۆرە:

۱- سادە: لە یەك وشە ی سەرپەخۆ پیکدیت وەك: (خیرا، باش، توند، پاك، چاك، گورج، ئازا،)

۲- داپژراو: لە وشە یەکی سادە و زیادە یەك پیکدیت، زیادەگە یان پيشگرە یان پاشگرە یان ھەردووکیان پیکەوہ دەبن وەك: (بەپەلە، بەسواری، شیرانە، بەباشی، بەئازادی،)

۳- لیکدارو: له دوو وشه یان زیاتر پیکدیت وک: (به دل شکاوی، پشتاو پشست، سهر به رزانه، به دلسؤزی) ئه گهر هاو له لکاري چؤنيه تي وه سفي ناويک، جي ناويک يان هاو له لکاريک بکات ئه واه دهبیته هاو له لئاو و نابي ته هاو له لکار وک: (چرايه کي باش له دهی خراپ چاکتره).

له م پرسته يه دا وشه ی (باش، خراپ، چاکتر) هاو له لئاو چونکه په سني ناويک ده کهن، هه رچه نده سييه ميان (چاکتر) دهبیته ته واکه ري کاره ناته واه وکله په سني بکهر ده کات که چرايه که يه.

هاو له لکاري چؤنيه تي ساده، وکو وشه يه ک دهبیته ته واکه ري واتای کاري پرسته که و بؤ ئه م ته واکردنه پيويستی به ئامرازی ته واکردن نييه، به لام هاو له لکاري چؤنيه تي داړيژراو، ليکدارو وکو گرييه کي هاو له لکاري چؤنيه تي ده بنه ته واکه ري کاري پرسته کانيان.

ده ستور:

هاو له لکاري چؤنيه تي له ناو پرسته دا (وشه يه که، يان گرييه کي هاو له لکاري) يه چؤنيه تي پوودانی کاري پرسته که دهر ده خات و له م پوووه دهبیته ته واکه ري واتای کاره که.

هاو له لکاري چؤنيه تي، ساده، داړيژراو، يان ليکدارو ئه گهر په سني ناويک، جي ناويک بکهن ده بنه هاو له لئاو به لام ئه گهر چؤنيه تي پوودانی کاريک دهر بخن ده بنه هاو له لکاري چؤنيه تي.

پاهينان (۱)

ئەم وشانەى خوارەوۈ لە پستەدا بەكاربەيتنە بەمەرجىك جارىك ببنە ھاوۈلناو جارىكىش ببنە ھاوۈلكارى چۆنيەتى: (بەگورجى، خراپ، بەسەريەستى، زۆر بەپەلە، بەھىواشى، گەورە).

پاهينان (۲)

ئەم وشە سادانەى خوارەوۈ بکە بە ھاوۈلكارى چۆنيەتى دارپىژراو. (ھىمن، سارد، فېنك، خۆش، زىرەك، پاك، سەوز، مەرد، تال، چاك)

پاهينان (۳)

شىكرىدەوۈ:

۱- پۇژنامەكەم بەخىرايى خويندەوۈ.

پۇژنامەكە: ناوۈ، تاكە، ناسراوۈ، گشتىيە، بەركارە.

م : جىناۋى كەسى لكاوۈ بۆكەسى يەكەمى تاك، بکەرە.

بەخىرايى: گرىي ھاوۈلكارى چۆنيەتییە، تەواوكەرى واتاى كارى خويندەوۈيە خويندەوۈ: كارى پابردوۈ، تىپەرە.

۲- ئەم پستانە شىبىكەوۈ.

۳- چىشتەكە بەگەرمى مەخۇ.

ب- قوتابىي ژير، ژيرانە وەلام دەداتەوۈ.

پ- ئىمە بەدلسۆزى كار دەكەين.

(کاری یاریده ده)

ئەم پستانە بخوینەوہ:

۱. دەبوو ئەوان کارەکیان تەواو بکردایە.
۲. رەزقانی زەفیاخۆ کیلابوو.
۳. دەبیّت چپۆکە بە بخوینمەوہ.
۴. پروداوہ بە مرقەکە ی هیئایە قیژاندن.
۵. پەرتووکی زمان وئەدەبی کوردی هاتە چاپکردن.
۶. ئەف گوندە دەیتە ئافا کرن.
۷. شاسوار مندالەکانی خستە پیکەنین.
۸. ویستم زوو هەلبستم.
۹. دەمەویت کتیبە بە بکرم.
۱۰. من دقیت زوو ژخەو رابم.
۱۱. دەتوانین بەسەر چیاکە بکەوین.
۱۲. ئەم دشیین بسەر چیا بکەقین.
۱۳. دەویرم لە پرووبارە بە پەرەمەوہ.
۱۴. دیم برۆم ناھیلن.
۱۵. دەلیم نھینییە بە بدرکینم.
۱۶. دەشیّت گیرو گرافتەکان چارە بکرین.
۱۷. دەگونجیت ئەوان کتیبەکان بەینن.

له مه و پيش زانېومانه كه كارې (ده بوو، ده بېت، بوو، هېنايه، هاته، دهېته، خسته، ويست، دهمه وېت، دځيت، ده توانين، دشين، ده وېرم، ديم، ده ليم، ده شيت، ده گونجيت).

هه ريه كه يان كاريكي واتاداري سهر به خوځ، ده توانريت هه ريه كه يان به تهنيا له ناو پرستدا وه كو: كاريكي سهر به خوځي ته واو به كاريه پريت وئهركي خوځي بېنيت.

به لام له گه لئمه ش دا ده توانريت ئه و كارانه ي سهر وه وه كو كاريكي ياريدده در له ناو پرستدا به كاريه پرين، كاتيك له پال كاريكي سهره كي سهر به خوځ يا له پال چاوگيك دين، كه هه ريه كه يان بومه به ستېكه . بومونه :
۱- له پرستې يه كه م دا كاري (ده بوو) كاريكي ياريدده دره، كه بوم به ستې پيوست به كار هاتووه، كاري (ته واو بكرديا) كاريكي سهره كييه له رسته كه داو مه به ست و واتاي رسته كه ي به يارمه تي كاري (ده بوو) به ته واوي ئاشكرا كړدوه.

۲- له پرستې دوو م دا كاري (بوو) كاريكي ياريدده دره، بومه به ستې پيكه پيناني كاري رابوردووي دوو به كار هاتووه، به لام كاري (كېلا) كاريكي سهره كييه له پرستې كه دا و به يارمه تي كاري ياريدده دره (بوو) مه به ست و ماناي پرستې كه ي به ته واوي داوه به ده ستوه.

۳- له پرستې سيي م دا كاري (ده بېت) كاريكي ياريدده دره و، بومه به ستې پيوست به كار هاتووه، به لام كاري (بخوښمه وه) كاريكي سهره كييه له پرستې كه داو به يارمه تي كاري ياريدده دره (ده بېت) مه به ست و واتاي پرستې كه به ته واوي ددات به ده ستوه.

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (هینایه) کاریکی یاریده دهره، به لām چاوگی (قیژاندن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتوو و جیی ئوی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره، (هینایه) مانای پسته که ی به ته وای داوه به ده سته وه.

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (هاته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (چاپکردن) له شوینی کاری سهره کی به کارهاتوو و جیی ئوی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که ی به ته وای داوه به ده سته وه.

۶- له پسته ی شه شه م دا کاری (دهیته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (ئاڤاکرن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتوو و به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که به ته وای ده دات به ده سته وه.

۷- له پسته ی حه و ته م دا کاری (خسته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (پیکه نین) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتوو و به یارمه تی کاری یاریده دهره (خسته) مانای پسته که ی به ته وای ئاشکرا کردوو.

۸- له پسته ی هه شه م دا کاری (ویست) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن به کارهاتوو، به لām کاری (هه لېستم) کاریکی سهره کییه له رسته که دا به یارمه تی کاری یاریده دهره (ویست) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۹- له پسته ی نۆیه م دا کاری (بکرم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دهمه ویت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۰- له پسته ی ده یه م دا کاری (دقیّت) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن بوکارهاتوو، کاری (پابم- پابیم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دقیّت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۱- له پسته ی یازدهم دا کاری (دهتوانین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لام کاری (سه ریکه وین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (توانین) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۲- له پسته ی دوازدهم دا کاری (دشیین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لام کاری (سه ریکه فین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دشیین) مانای پسته که به ته وای دیارده خات.

۱۳- له پسته ی سیزدهم دا کاری (ده ویرم) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی ویران و ئازایه تی به کارهاتووه، به لام کاری (به پهمه وه) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده ویرم) مانای پسته که به ته وای پوون و ئاشکرا ده کات.

۱۴- له پسته ی چوارده هم دا کاری (دیم = ده هیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی ئاره زوو یا نیاز به کارهاتووه، به لام کاری (برۆ) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۵- له پسته ی پازده هم دا کاری (ده لیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی نیاز به کارهاتووه، به لام کاری (بدرکینم) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده لیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۶- له پسته ی شانزده هم دا کاری (ده شیت = دشیان) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی شیان و توانین به کارهاتووه، کاری (چاره بکرین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده شیت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۷- له پرستەى حەق دەھەم دا کارى (دەگونجىت) کارىكى يارىدەدەرە، بۆ مەبەستى گونجان بەکارھاتوۋە، کارى (بەينن) کارىكى سەرەككىيە و بە يارمەتى کارى يارىدەدەر (دەگونجىت) ماناى پرستەكە بە تەواۋى ئاشكرادەھكات.

دەستۈر:

كارى يارىدەدەر: ئەو كارەيە كەلە پرستەدا لە پال كارىكى سەرەككىي سەرەخۇيا چاۋگىك دىت، بۆ دياركردنى مەبەستىك و دەبىتە ھۆى تەواۋكردنى ماناى كارەكە يا چاۋگەكە.

كارى يارىدەدەر ئەمانەن : (دەبوو، دەبىت، بوو، ھىنايە (ئىنايە)، ھاتە، دەبىتە، خستە، ويست، دەۋىت، دقىت، دەتوانى، دشىين، دەۋىرم، دى، دەبىت، دەلىيى، دەشىت، دەگونجىت، دەلویت، دا، دابوو، ددا، دايە).

وھ : گۆقار دابوو خاندن، دەرگەھ داگرتن.

پاھىنان (۱)

ئەم ئەم كارە يارىدەرانەى خوارەوہ لە پرستەدا بەكاربەيتە .
(دەتوانىن، دەبوو، دەگونجىت، دەۋىرم، دەلئىم، دەبىتە، ھاتبوو)

پاھىنان (۲)

ئەم كارانەى خوارەوہ لە پرستەدا بەكاربەيتە ، بەمەرجىك جارىك كارى سەرەكى بن و جارىك كارىكى يارىدەدەر بن.

(دەبىت، دەمەۋى، ھىنايە، دقىت، خستە، دھات، دەبوو)

پاهينان (۳)

ئەم پستانەى خوارەو شلۆفە بکە (شى بکەو)

۱- دەبیّت پۆمانە کە بخوینمەو.

۲- دەمەویتی یارمەتى هەژارە کە بدەم.

پاهينان (۴)

پارچە پەخشانیک لەسەر ئەم بابەتەى خوارەو بنووسە، ئینجا هەرچ کارى

یاریدەدەر هەبیّت دیارى بخە.

(مانگی ئادار، مانگی خوڤى و ناخوڤىیە، مانگی سەرکەوتن و کارەساتە).

(خالبه ندى)

- چۆن كات دىزانييت؟
- ئەمە كاريكى ئاسانە. سەيرى سەعاتەكەت بىكەو بزانە كات چەندە؟
- باشە. ئەي لەپىش ئەودا سەعات دابھىنرېت چۆن كات دىزانرا؟
- بەئەو دىزانرا.
- بەئەو! چۆن چۆنى؟
- ئاويان دىكرە ناو دىفرىكەوۋە كونيكى بچووكيان دىكرە بنى دىفرەكە، ئاۋەكە بەرىكوپىكى تنۆك تنۆك لەكونى دىفرەكەوۋە دىھاتە خوارى ئىنجا بەپىي ئەو ئاۋەي كەلە دىفرە كونىراۋەكە دىھاتە خوارەوۋە دىزانرا كات چەندە.

* * *

لەو ئاخوتنەي سەرەوۋەدا، كەپستەي ((چۆن كات دىزانييت؟)) دىخوئىنەوۋە، پىۋىستە دىنگمان وەھا دىرىبىرىن كە پرسى تىدابیيت. وە كەپستەي (ئەمە كاريكى ئاسانە)ش، دىخوئىنەوۋە، دىبىيت دىنگمان وەھا دىرىبىرىن كەپاگە ياندنى تىدابیيت، ھەرۋەھا كەپستەي ((بەئەو)) دىخوئىنەوۋە دىبىيت دىنگمان وەھا دىرىبىرىن كەسەرسوپرمانى تىدابیيت. ئىنجا لەدۋاي ئەمە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي يەكەم بىكەين ئەم نىشانەيە (؟) دىبىينىن، كەنىشانەي پرسە. وە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي دوۋەم بىكەين ئەم نىشانەيە (.) مان بەرچاۋ دىكەۋىت، كەنىشانەي كۆتايى پستەيە. وە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي سىيەم بىكەين، ئەم نىشانەيەي (!) تىدا دىبىينىن كە نىشانەي سەرسوپرمانە. ئەم نىشانانە ۋەندىك نىشانەي تر كە لەمەۋلا بەرچاۋت دىكەۋن پىيان دىگوترىت ((خالبە ندى))

ئەگەر ئەم نیشانانە و لە جیجی خۆیاندا بە وردی دابنرئین زۆر یاریدەیی
خوێندەواران دەدەن، کە بە ئاسانی لەو بگەن کە دەخوێننەو و هەلەیی
تێدانه کەین.

و هەر نیشانەیک لەو نیشانانە ، ناویکی تایبەتی و جیجی خۆی هەیه، لە
پستەدا، ئەوا لە خوارەو و ناوو جیگای هەریەکێک لەو نیشانانە دەخەینە
بەرچاو.

یەكەم: خال (۰)

خال پاوهستانیکی تەواو پیشان دەدات، وە لەم شوێنەدا بەکار دەهێنرێت :
۱- لە کۆتایی هەموو پستەیکدا دادەنرێت، جگە لە پستەیی پرس و
سەر سوپرمان وەك:

ئاسۆ برازای منە:

خۆر لە پۆژەلاتەو هەلدی و لە پۆژئاواو و ئاوادەبی.

۲- لە دوا یەكەم، یا یەكەم و دوو پیتی ناویك کە پیش ناوهێنانی
خیزانە کە ی بکەوێت، وەك:

م. بازیانی.

د. ق. ئامیدی.

دووهم: دووخال (:)

دوو خالی لە سەر یەكتر نیشانەیی لێکدانە و پاشە کردنە و لەم شوێنانەدا
بەکار دەهێنرێت :

۱- له پيش ئاځاوتنىڭكە، كه وهك خۇي بگيرپته وه ، يا بگوتريټ وهك :
نه سرين گوتى (ئەمە چەفته كەى من نىيە)

۲- له دواى وشە يەكە وه ياباسيڭە وه، كه پيويستى به تەفسىروليكدانە وه بيت،
وهك:

سال له چوار وەر ز پيڭ ديت : به هار، هاوين، پاييز، زستان.

۳- پيش هينانه وهى نموونه (له برى : بووينه، وهكوو، بو نموونه)
به كاردە هينريټ له م بارەدا دەتوانريټ له دواى دوو خالەكە وه، تەقەليڭيش
دابىريټ، وهك :

هاوهلكار، بو تەواكردى هاوهلكاريكى تريش به كاردە هينريټ:-
شاسوار، زورجوان به عەرەبى دەدويټ.

سىيەم - بوور (،):

بوور نيشانهى كورتترين پراوهستانە و له م شوينانهدا به كاردە هينريټ.

۱- له دواى ناوى بانگ كراوه وه وهك :

كوپينه، بخوين، به خویندن دهگه نه ئامانج

۲- له نيوان جيگرو جى لى گيراودا ، وهك:

ئەحەى ناسر، گورانى بيژى به ناويانگ، له شارى سليمانيدا دهژيا.

۳- بو جياكردنه وهى زنجيره وشە يەك، كه سەر به به شيك له به شهكانى

ئاځاوتن بن له رستهدا به ئامرازى ليكدەر نه به سترابن به يەكتره وه، وهك:

پارچهكانى ئاځاوتن ئەمانەن : ناو، جيتا، هاوهلئاو، كار، هاوهلكار، ئامرازى
پەيوەندى، ئامرازى ليكدەر و ئامرازى بانگكردن.

۴- بۆدابرېنى زنجىرە وشەيەك لەيەكتەر، كەدو دووپىكەو بەكارھىنرابن،
وہك:

جووتيار بەگەرماو سەرما، بەخۆشىو ناخۆشى، بازووى مەردانەى
لى ھەل مالىوہ، زەوى دەكىلېت، خۆراك بۆمىللەت دەردەھىتېت .

۵- لەدواى گېرپانەوہيەكى يەكسەر، واتا ئەگەر قسەكەر قسەيەكى كۆنى
خۆى بگېرېتەوہ، وہك:

من خۆم گوتم، (دارەكان بەنەمامى مەپرەوہ).

۶- لەپېش ئامرازی لېكدەرى (وہ، يا، يان)وہ، بەمەرچېك نەكەوتبېتتە
سەرەتاي پستەوہ، وہك:

نەمن ھاتبووم بۆئاھەنگەكە، وەنە شاسوارى برام.
قەلەمەكەتم بەدەرى، ياپاندانەكەت .

۷- لەدواى گرېيەكى درېژ بۆ پاراستنى واتاي پستەكە لە لەنگى وہك:
دارستانى ئەويەر پوويارەكە لەدارستانى ئەم بەر پوويارەكە، چىترە.

۸- لەدواى وشەى (بەلى) و (نەنەخىر)وہ وہك:
بەلى، ئەمە كىتېبى منە.

نە، ئەوہ ھى من نىيە.

نەخىر، دەستە چەورەكەى خۆتان بەسەر ئىمەدا مەشۆن.

۹- لەبىرى كارى قرتىنراو (حەزف كراو)، وہك:

من دەچم بۆمەپاكش و ئەويش، بۆكويت.

۱۰- بۆدابرېنى پارستەى ناوى، ھاوہلناوى، ھاوہلكارى لەشارپستەكە،
لەپستەى ئاويتەدا وہك :

ئ- من نەم بىستووە، كەئيوہ ھاتبن بۆئىرە.

ب- به فری، که له زستاندا ده باریت، له هاویندا ده تویته وه.

پ- که ی له نه رکه که م بیمه وه، سه ریکتان لی ده ده م.

۱۱- له پرسته ی لی کدراودا، ده توانریت، له بری ئامرازی لی کده ری (و) به کار بهینریت، وهک :

سیروان ویستی بجیت بوشار، نه سپه که ی هینا، زینیکرد، سواری بوو، که وته ری، له پر ی باران دای پشت، هه رچی له شی هه یه، ته ریوو.

۱۲- ده توانریت له بری (که) ی لی کده ر له پرسته دا به کار بهینریت وهک: پی م خو شه، سه ریکتان لی بده م.

که س نه و که سه یه، له پرژی ته نگانه دا فریات ده که ویت.

چوارهم- بۆر و خال (۴):

بۆر و خال وچان گرتنیک ی دریزتر له وچان گرتنی بۆری ساده. به کار ده هینریت، وهک:

له کۆمه له ی فرۆکه وانی عیرا قدا فی ری فرۆکه وانی ده بین ؛ له وی باسه ی ری یه کتری بکه ین، له کاتی فریندا ؛ باهه ری که مان هه له ی نه وه ی تر په چاو بکات، تا کو له جارانی داهاتوودا، دووباره یان نه که ینه وه و به ته واوی فی ری لیخو رینی فرۆکه ببین.

پینجه م- نیشانه ی پرس (۵) :

نیشانه ی پرس ده خریته کۆتای ی نه ورسته یه وه که پرس یاری تیدابیت، وهک: به چی له رووباره که په ریته وه ؟ که ی که یشتنه جی ؟

شەشەم : نیشانەى سەرسوپمان (!) :

ئەم نیشانەى لەكۆتایى ئەو وشانە، يائەو، پستانەى، كەسەرسوپمانى،
ياپەژارەى، ياھەستىكى دەروونى تىدايە بەكار دەھێنریت، وەك :
چەند درەنگ ھاتیت !

ئای ! ئەو ھەلیرەیت !

ئۆخەى ! لە دەست دەره بەگ پزگارمان بوو.

سەیری ئەو گولەكە، چەند جوانە !

ئای لەو گولانە ! چەند جوان گەشاوئەتەو !

ھەوتەم - جووتە كەوانەى بچووك (()) :

ئەم نیشانەى لەم شوێنانەدا بەكار دەھێنریت :

۱- لەپیش و پاشى وشەىەك، يارستەىەكەو، كەخوێندەوار بەلایەو جىى

واق و پمان بىت، وەيا بوىستى سەرنجى خەلكى بۆرەبکیشرىت وەك :

تەنیا شىوازى ((گۆران)) م بەدەلە، لە دارشتنى ھۆنراو دا.

لە باخەكەى ئىو دا ھەر ((شەو بۆكان)) م لە لاجوان بوو.

پىاوى دلسۆز ئەو كەسەىەكە ((سوودى بۆمىللەت ھەىە)) و دەستى يارىدە

بۆكەسانى تر درىژ دەكات.

۲- لە پیش و پاشى ئەو ئاھاوتنەو دادەنرىت، كەدەقەكەى ناشكىنرىت ؛

واتە وەك خۆى بەبى دەستكارى دەگىررىتەو، وەك :

ھاوړىكەم پىمى گوت ((من بەدەرچوونت، وەك گول گەشامەو)).

باوكم ھانى دەدام و دەىگوت ((كوړم بخوینە، بەخویندن دەبىتە پىاو)).

ھەشتەم - جووتە كەوانەى گەورە () :

ئەم نیشانەى:

۱- وشەىەك، ياگرىيەك، يارستەىەك دەخريتە نىوانى، كەواتاىەكى تايىەتى

ھەبىت، لەرستەىەكى تردا، وەك:

پیره میرد (حاجی توفیق) شاعیریکی مەزن بوو.
شاری سلیمانی (که که وتۆته دامینی چیا ی ئەزم) سلیمان پاشای بابان
دروستی کردوو.

۲- وشە ی بیگانه، وهك:

شاره وانی (بلدیە) خزمەتی گەل دەکات.

میری (حکومت) لە گە لە و بۆکە لە.

۳- سالی لە دایک بوون، وهك :

جەمیل سائیب لە سالی (۱۹۲۵) دا چیرۆکی (لەخەوما) ی نووسیوه.

نۆیەم: هیل، یاتە قەل: -

ئەم نیشانه یە لە م شوینانە دا بە کار دەهێنریت :

۱- بۆجیا کردنە وه ی دوو کەسی گفتوگۆکەر، وهك:

لە ماله وه دانیشتبووم، قادری هاو پریم هات و گوئی:

- دوو پۆژە دیارنیت ؟

- نەخۆش بووم و لە جیدا کەوتبووم.

- ئە ی ئیستا چۆنیت ؟

- باشم

۲- دەتوانریت لە بری ئە و دوو کە وانه گە وریە بە کار بهێنریت، کە وشە یەك،

یاگریهك، یارسته یەك (کە واتیەکی تایبەتی هە یە لە پستە یەکی تردا)

بە کار دەهێنریت، وهك:

بیابانی گە وری ئە فریقا (وهكو بیستوومه) پووبه ریکی پانی هە یە لە

نیشتمانی عەرەبدا.

۳- له نيوان ژماره و ژميړاودا، ئه گهر كه و تنه سهره تاي پرسته وه، وهك: له
ئه نجامي هه موو سهر كه و تنيكا :

د- زور خه سته خانه و مه لېه ندي ساوايان ده كړينه وه .

ب- گه لي شارو دېهاتي نوې دروست ده كړين .

پ- باري ئابووري ولات سهر له نوې جيگير ده بيت .

ت- ئاسايش بال به سهر ولاتا ده كيښيت .

۴- له كوټايي ديږدا- ئه گهر نه توانرا جيى نووسينه وهى هه موو بر كه كاني
وشه ي دواييني پرسته كه ي به ته واوي تيډا بكر يته وه، بو وينه ئه گهر جي نه ماو
وشه ي (هه نار ه كه) هه مووي له ديږيكا بنووسري، هيلكي بچوك له دواي ئه و
به شه يه وه داده نريت، كه ده توانريت له ديږه كه دا بنووسريت، ئه و به شه ش
يه كي له مانه ده بيت:

_____ هه

_____ نار ه كه

_____ هه نا

_____ ره كه

_____ هه نار ه

_____ كه

دديه م- چهنډ خاليك (.....) :

ئهم نيشانه يه، له م شوينانه دا داده نريت، كه وشه، يا گري، يا پرسته ي تيډا
قرتيراره (حه زف كراوه)، به نيازي كور تكر دنه وه ، دهر پريني ته نيا
گرنگه كانيان، وهك :

۱- له گهل ماموستاكانمان چووين بۆ سهيران، له وى دهستان كرد به يارى و مهله كردن و ئىوارى به خۆشى و شادى، گه پايه وه بۆ مالى.

۲- ئه گه ر بخوڤننه وه، ده ر ده چيت، ئه گينا

۳- ئىستيعمارمان به خۆى و له عىراقددا شاربه ده ر كرد.

دهستور:

خالبه ندى، يا دانانى خال و نيشانه، له نىوان به شه كانى ئاخاوتن دا، له كاتى نووسيندا، بۆ جيا كردنه و هيان له يه كتر، يا بايه خدان به ده ر بپىنى دهنگ و سۆز، له كاتى خوڤندنه وه دا، كارىكى گرنگ و پىويسته. خالبه ندى په يوه ندىه كى به هيزو فرمانى هه به به خوڤندنه وه، واتاي ئاخاوتنه و چونكه هه رباسيى، له كۆمه له بربره يه ك (فه قه ره) پيى هاتووه، هه موو بربره يه كيش، له كۆمه له رسته يه ك پيى هاتووه، ئه م رستانه ش، هه نديكيان سادو سه ربه خۆن، يا هه نديكيان چونه ته پال يه كتر، يا ئاوڤته به يه كتر بوون وه يا جارى ئه و تۆ هه يه، رسته يه ك، له ناو رسته يه كى تر دا ده بينرڤت، كه واتا كه ي سه ر به رسته يه كى تره، بيجگه له مه، رسته له چه ند وشه يه كى جوړاو جوړ ساز ده بڤت و نوو سه ر ده يه وڤت ئه و په ستيه، يا شاديه، يا هه ر كارىكى ترى ده روونى خۆى به و وشانه ده ر بپڤت، وه يا بوخرڤته كه سيى، وه يا پرسىى بكات، ئه م خالبه ندىه، واته ئه م نيشانانه ي، كه لييان دواين، باشتري هۆن به ده ست نوو سه ره وه، كه له نوو سيندا، هه ستي ده روونى خۆى پى يان ده ر بپڤت، هه رو هه به ده ستي خوڤنه ره وه، كه هه له له خوڤندنه وه دا نه كات، وه نيشانه كانيش ئه مانه ن:

- ۱- خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (.) .
- ۲- دوو خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (:) .
- ۳- بۆر، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (،) .
- ۴- بۆرو خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (؛) .
- ۵- نیشانهی پرس، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (؟) .
- ۶- نیشانهی سهرسوپرمان، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (!) .
- ۷- جووت کهوانهی بچووک بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (()) .
- ۸- جووت کهوانهی گهوره، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت () .
- ۹- هیلّ یان تهقهلّ، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (_____) .
- ۱۰- چهند خالیّ بهم شیوهیه وینهی دهکیشریئت (.....) .

(۱) رَاهِنَان

ئەم پرستانەى خوارەو، كەخاڵ و، دووخاڵ و بۆریان كەمە، بۆیان دابنى؛ بە مەرچىك هەریەكەیان، لە شوینی خۆی دابىت.

۱- مانگی دەستکرد، لە داهینراوە سەرسوپهینه رەكانە، جا ئەگەر بۆ مەبەستى ناشتى بەكاربهێنرێت، ئەوا خزمەتى مۆقايەتى دەكات بەوێ ولاتانى گىتى، بەیەكەو، بە تۆپىكى بېتەل بېستیتەو بەرنامەى تەلەفزیۆن و شتى ترش، لە ولاتیکەو بەگۆیزیتەو، بۆ ولاتانى تر، ب- مانگ لە خۆر نزیکترە لە ئیمەو.

ج- بازارەكەمان لى نزیک بوو خانووێكەى ئیمە لەپشت بازارەكەو بوو بۆیە هەرچیمان پێویست بوايە بەئاسانى دەمانکړی.

د- شەقامە گەورەکانى بەغداد ئەمانەن : شەقامى رەشىد، شەقامى کیفاح، شەقامى جەمهورى.

راهینان (۲)

ئەم پستانەى خوارەوہ کە نیشانەى پرس و سەر سوپمانیان کەمە، بۆیان دابنى:

د- گەزى چى و جاوى چى

ب- مانگ كەى دەردەكەوئ

پ- ئافەرم بوخۆت و دەستى پەنگىنت

ت- كە لە قوتابخانە گەرايتەوہ، كتيبەكانت دەخەيتە كوئ

ج- فيان لەخۆشيدا ھاواری كردو گوتى: بابە گيان بەيەكەم دەرچووم

چ- بەچى دەچيت بۆبەغداد

ح- قسەى ھىچ ،ئەمەكەى ئەوہيە ، كەمن ديم

خ- دەنگ چۆن بەتەلى تەلەفۆنەوہ دەبيستريت

راهینان (۳)

ئەم پەخشانە بخوئنەرەوہ، لەپاشابزانە لەكوئدا ھىل و كەوانەى گەرەوہ و كەوانەى بچوك، وەيا ھەرنیشانەيەكى تری گەرەكە، بۆى دابنى:

ئازاد گوتى: گەلئىك باسى زانستى دەخوئنين ؛ باسى خۆرگىران و ھەيف گىران

يەكئىكە لەو باسانە، خۆرگىران و ھەيف گىران لەھەموو مانگىكى ھەيفيدا

پوئادەن وەك ھەندىك بەبىرياندا دئت، چونكە خولگەى ھەيف بەدەورى

زەويدا لەگەل خولگەى زەوى لەدەورى خۆر، جووت نابن و بەگۆشەيەكى

بچوك لئى لارە، لەبەرئەوہ كە ھەيف بەبەينى زەوى و خۆردا تئدەپەرئت

بەزۆرى بەسەريان خوار ئەو ھىلە دەكەوئت كەبەچەقى ھەردووکیاندا

تئدەپەرئت، لەبەرئەوہ، لەم بارەدا نەھەيف و نەخۆر ھىچيان ناگيرئت

تانەكەونە سەر رىكى ئەوھىلە.

مام ھۆمەر پرسى: ئەى باسى فېرىنى فېرۆكە ناخوئىن ؟

-ئازاد گوتى: بەلى خويىندوومانە، ئەگەر لەفرگەيەك نزيك بىتەوہ و چاوت بەفرۆكەيەكى پەروانەدار بکەوئيت، کەئەمە سادەترين جوړى فېرۆكەيە- ئەمانەت بۆدەردەکەوئيت، پيشەکەى پەروانەيەكى پيوہيە بالەکانى دريژن و سەر پووى خوارووى بالەکانى تەختەو لەگەل بارى ئاسوييدا کەمىک لارە، بەلام سەر پووى ژووروى لارو کەوانەيیە.

مام ھۆمەر گوتى: ئاى! ئيمەمانان نەشارەزاين.

راھيىنان (٤)

ئەم ھۆنراوہيەى مامۆستا ((گۆران)) بخوئىنەرەوہ، لەپاشدا بەپيى پيوست نيشانەى خالەندى بۆ بەکاربھئىنە.

بەرەنگى زەردو شيوہى دەستى شمشالى کزا دەرويش
حەزم کرد بەستەيەك ببىم سەرأسەر حوزن و ماتەم بى
لەسىماتا بەديم کرد ھەيکەلى عومريكى حەسرەتکيش
وہ ھاديارە کەبەختت ئاشيانى بلبلى خەم بـــــــى
بەلى ديارە لەناو قەومى بەسيتا قەدرى سينعەتکار
وہ کو عەکسى قەمەر وايە لەناو حەوزيکى ليخنــــدا
بەلام تەختى پرفاھ و تاجى حورمەت ميللەتى ھوشيار
بەئوستادى دەدا وەك تۆ لەناوشمشالى کون کونــــدا
سەحەر بېنيتتە گريان و قسە، سىحرى پەرى نەغمــــە
براى دەرويش دەزانم بۆمەعیشەت وئــــل و ئاوارەى
بەزەھرى ناەيلاجيتە لەناکەس ويستى لوقمــــە

به مردننه که گوئی ناشی ئەخنکینی خرۆشی نـهـی
 به لام چیبکهین له ناو چاوی په شی به عزئی زه کای گه وره
 وه کو تۆوی گۆلی ده م با له سه ر به ردیکی په ق ده پۆین
 ئەگه ر خولقت نه سیبی عومری تۆی مه حکومی ئەم ده وره
 نه کردایه خوا عالم له کام عه رشت ده سوو داوئـهـن
 نه حه رفی مه کته بیکت خویند نه ئوستادی په لی گرتیت
 سرف به رزی زه کا ئەم سنعه ته ی فیڕکرد به شمشالـت
 هه موو وه زنیکی گۆرانی له توولاتی هه تاکـهـوـرتـی
 به سه ر په نجه ی هونه ر کردت به دیلی کۆشـشـی زالت
 ئەوه نده م بیست له موسیقا خرۆشی پۆچی بیـگـانه
 مزاجی کورده واریم تیک چوو ده رویش عه بـدولـلا
 ده خیلتم به ده سابه ولاووک و ئای ئای و حـهـیرانه
 شه پۆلی زه وقی میلی پر ده روونی مات و چۆلـم که
 له بیتهوئن گه لی زیاتر به رۆحم ئاشنای وهـلـلا
 ده ئەه ی ده رویش سکالایه ک له گه ل پۆچی کـوـلـم که



(بابه ته کانی بهشی نه دهب)

- ۱- داستانی کوردی (قه لای دم دم)
- ۲- پیبازه نه دهبییه کان- پیبازی کلاسیزم
- ۳- نه دهبیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی لوری
- ۴- نه دهبیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی گوران
- ۵- نه دهبیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی کرمانجی ژووروو
- ۶- نه دهبیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی کرمانجی خواروو
- ۷- سهره تای په خشانى کوردی.
- ۸- میژووی پوژنامه گهری و په یوه ندی به گه شه سه ندنی په خشانى کوردییه وه.

بابه ته کانی بهشی نمونه ی نه دهب

- ۱- حه سیب قهره داغی
- ۲- مه لایی باته یی
- ۳- کوردی
- ۴- کانی
- ۵- مه لا ته هایى مایی
- ۶- کامه ران موکری
- ۷- مه لامه حموودی بایه زیدی

۱- داستانی کوردی

قه‌لای دمدم

سه‌رچاوه‌کانی میژوو به‌دریژی باسی ئه‌و پووداوه‌گرنگه‌ی سالی (۱۶۰۸) یان کردوو، له‌پووی گێڕانه‌وه‌ی میژوویییه‌وه به‌ئاسانی ده‌توانین له‌ سه‌رچاوه‌ فارسی و کوردیییه‌کاندا بۆ پاستیی ئه‌م قاره‌مانیی و به‌کۆمه‌ڵ شه‌هید بوونه‌ی کوردانی سه‌رشۆرپنه‌که‌ر بگه‌ڕێین قاره‌مانانی قه‌لای دم دم به‌ سه‌رکرده‌یی (خانی له‌پ زیڕین) تا دوا هه‌ناسه‌ و دوا دلۆپی خوین له‌ گه‌ڵ داگیرکه‌ردا جه‌نگین و به‌کۆمه‌ڵ مردنیان له‌ سه‌رشۆرکردن به‌ باشر زانی، ئه‌م تابلۆ گه‌وره‌یه‌ی قاره‌مانیییه‌تی له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا زۆر به‌ فراوانی په‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر داستانه‌کانی تر هه‌ندیکیان له‌ داستانی فۆلکلۆره‌وه‌ گۆڕابن به‌ داستانی نووسراوه‌ی شیعر ئه‌وا داستانی قه‌لای دمدم له‌ پووداوی میژوویییه‌وه‌ بووه‌ به‌ داستانی فۆلکلۆر و له‌ داستانی فۆلکلۆره‌وه‌ بووه‌ به‌ چیرۆکی سه‌ر شانو و پۆمانی تازه، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه‌ تا ئه‌مڕۆ پالّه‌وانیییه‌تی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم له‌ سه‌ر ده‌می گۆرانیبیژ و حیکایه‌تخوانانی کورده‌وه‌یه‌ و له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستاندا و به‌هه‌موو دیالیکته‌کانی کوردی ده‌گێڕیته‌وه‌.

ئه‌و به‌ره‌مه‌ فۆلکلۆرییه‌ی ئازایی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم هه‌تیایه‌ کایه‌وه، گه‌لێک زۆره‌ هه‌ندیکی بڵاوکراوه‌ته‌وه، به‌شیکی تائێستا هه‌ر به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه، پۆژه‌لاتناسه‌کان گه‌لێک له‌ ئێمه‌ زیاتر بایه‌خیان به‌ حیکایه‌ت و به‌یته‌کانی قه‌لای دمدم داوه، هه‌روه‌ک بڵاویان کردۆته‌وه‌ و کردووشیانه‌ به‌ پووسی و ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و ئه‌رمه‌نی، هه‌روه‌ها کراویشه‌ به‌ فارسی.

زانای کوردی سۆڤیه تی (ئۆردوخانی جەلیل) چەند گێڕانەوێهێکی داستانێ
قەڵای دمدمی تۆمار کردوو و بە وەرگێڕانی پووسی و پێشەکییه وە سالی
١٩٦٧ بلای کردوو وە.

ئەم داستانە لە کوردستانی عێراق لەشیوەی چێژی سەر شانۆدا
نوسراوە وە، نووسەر (مستەفا سەلح کەریم) لەسەر بناغەی کەرستە
مێژوویی پێس (شەهیدانی قەڵای دمدم) ی نووسیوە لە سالی ١٩٦١
چاپکراوە، هەر کەرستە مێژوویی و فۆلکلۆرییەکیە بوو بە سەرچاوە بۆ
دانانی چێژ و پۆمانی کوردیش. نووسەری گەورە کوردی سۆڤیه تی
(عەرەبی شەمۆ) پۆمانیکی نووسیوو سالی ١٩٦٦ بە زمانی کوردی و پیتی
پووسی (سلافی) لە (یەریقان) چاپکراوە. لەپاشاندا کراوە بە پووسی و لە
سالی ١٩٦٩ لە مۆسکۆ چاپکراوە، عەرەبی شەمۆ هەڵی داوە پەيوەندی
دۆستایەتی کورد و نەتەوێ هەوسێکانی پوونبکاتەو، بەتایبەتی خەباتی ئەم
گەلانی بەرامبەر بە داگیرکەری ئێرانی و عوسمانی، هەوێرا وێنە نایابی
ژیانی کۆمەڵایەتی و ئابووری کوردستانی سەرەتای سەدە حەڤدەهەمی
کێشێاوە. هێشتا ئەم داستانە مەزنە نە لە ئەدەبیاتی کوردیدا و نە لە
ئەدەبیاتی جیهاندا جێگە خۆی نەگرتوو.

١- لە گێڕانەوێهێکی داستانەکەدا (ئەمیر خانی لەپ زێرین) کە سەرکردە
کورد بوو، هاواری مەردانە بەرامبەر بە (شا عەباس) بەرز دەکاتەو و
دەڵێت:

خەلقی مە نایی رایی
هیشیا دووژمنای مەیدانی
مینا شیرا ئەو شەر دکه

ههرتم، دوژمنان له ت دکه
 مه نه خوځی عه سکه ری ته
 مه نه خوځی خانی ته وریزی
 که لی راناکا ژه مبیزی
 مه نه ترس خانی چین ماچینی
 قرناکه خه لقی مه
 مه نه خوځی خانی ته یمورییا
 به لا ناکا خه لقی مه له چیا
 تاجی ته قبول ناکه م

 کوردستانی بی ناف ناکه م

(بۆ له به رکردنه)

لیکدانه و دی وشه کان :

نایی پای: نایینه سهر پری (واته: بۆ شا عه باس)
 هیقی: هیوا، به هیوا، به ته ما
 مینا: وهکو
 شیرا: شیران
 ههرتم: ههرده م، ههرکات
 که لی: نیر
 هه مبیژ: به رامبه ر، مهیدان
 قرناکه: له ناونا بات
 به لا ناکا: له ناونا چیت

بیٚ ناف: به دناو.

نمونه یه کی تر له گېړانه وه کی تری داستانه که دا به شیوه ی موکریانه .
حیکایه تخوان ده لیت:

خان نه ودال و کاکه خانه
حهوت شه وانه و ههوت پوژانه
شهریان ده کرد به شیرانه
شیران نه یاندیت کیلانـه
له ش که وتن وه کی گردانه
خوین پوی ههروهك جوگانه
بالچوو غه ی شیران نه مانه
شه هیدیان کرد کاکه خانه
خان ده لی: خانی خه زایمه
هه تا له دنی نه ز بژیمه
بو خوم په رژی نی شه پیمه
خان نه ودال و کاکه خانه
گرتبوویان وه عده و په یمانـه

(همووی بو له بهر کردنه)

ليکدانه ودي وشه کان :

به شيرانه :	به شمشيران
کيلان :	کيلانی شمشير
گرد :	گر
جوگه :	جوھ، پرويار
بالچووغه :	په زمگا، شويینی شه پ، شه پگه
خه زا :	غه زا، جهنگی پيرؤز
دنی :	دنیا
ئەز :	من

رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى كلاسيزم:

رېبازە ئەدەبىيەكان بۇ يەكەم جارلە ئەوروپا پاش سەردەمى راپەپىن لە دەوروپەرى سەدەى حەقدەمى زايىندا سەريان ھەلدا، لەناو ئەو رېبازە ئەدەبىيەش دا كلاسيزم كۆنترىن رېبازە لە پەيدابوون و بلاوونەو دەسەلات پەيداكردن لەسەر بەرھەمى ئەدەبىدا. بەرلەو سەردەمە، ئەدەب بە شىوازىكى ئازادانەو خۆكارانە رېپرەوى خۆى گرتبوو بەر- كەديارە لىرەدا ئەدەب زۆر لەو رېبازانە كۆنترەو ھەرلە زووو ھە شاعىران بە شىوازىكى خۆكارانە شىعەريان گوتوو، بى ئەو ھىچ ئاگادارىيەكان لەبارەى رېنمىيەو بنچىنەكانى ئەو رېبازە ئەدەبىيەنەو ھەبىت و ئەگەر ھەر خاسىيەت و تايبەتمەندىيەكى گشتى ھەبىت كە شاعىران پەپرەويان كەربىت، ئەو ئەم پەپرەوى كەرنە لە ئەنجامى ھىچ پىكھاتن و تىك گەيشتنى نەبوو، بەلكو شاعىران بە سەلىقەى خۆيان ئەم تايبەتمەندىيەكان دەست نىشان كەردوو.

بەزافى راپەپىنى ئەوروپا لە مەيدانى ئەدەب و ھونەردا بوو ھۆى لەداىكبوونى يەكەم رېبازى ئەدەبى و ھونەرى لە دىرۆكى مەوقايەتيدا كە رېبازى كلاسيزمەو بەشىو ھەكى تايبەت لەماو ھى سەدەى حەقدەمى زايىندا لە ولاتى فەرەنسا كەشەى كەرد، لە سەدەى ھەك دا كەبە سەدەى زىپرەن دادەنرەت لە مەژووى فەرەنسا، ھەرچەندە پىشتەر سەرەتاكانى ئەم رېبازە لە ئىتالىا پەيدا ببوو، پاشترىش بەرەو ئىنگلەتەرەو ئەلمانىا و لاتە ئەوروپايەكانى تر پەلى ھاویشت.

وشەى كلاسيزم لە (كلاسیس - classis) ى لاتینیيەو ە ەاتوو ە، كەلە
 بنچینەدا بەمانای یەكە یەكی (كەشتیگەل) (۱) دیت، ەەرلە واتایەو ە، بۆ
 یەكەى خویندن یان پۆلى خویندن خوازایەو ە.

ناوانانى جۆرە ئەدەبىك بەم ناو ە، ئەو ەدەگە یەنیت كە ئەو جۆرە ئەدەبە
 نەمرەو بە درىژایى پۆژگار بەكەلگى ئەو ەدیت كە بۆ پەرەردە كردن و
 فیركردنى لاوان لە پۆلەكانى خویندندا بەكاربیت، ەەر لەبەر ئەم ەویەش بوو
 كە ەردوو ئەدەبىياتى كۆنى یۆنانى و رۆمانى بە ئەدەبىكى كلاسيزم دانراون
 چونكە خویندنى ئەم دوو ئەدەبە لە قوتابخانەو زانكۆكانى ئەوروپا جاراون
 ئیستاش باشتەین ەۆكاربوو ە بۆ پەرەردە كردن و پووناك كردنەو ەى بیرو
 ەۆشى لاوان، ئەمپۆش خویندنى زمان و ەرو ەا ئەدەبىياتى یۆنانى كۆن و
 لاتینى لە زانكۆكاندا بەكلاسيزم دادەنریت.

كلاسيزم لە ئەدەبدا لاسایى كردنەو ەى، ەربۆیەش بوو كە ئەو گەشە كردن و
 بەرەوپیش چوون و رابوونە ئەدەبىيەى كە لە ئەوروپا سەرى ەلدا، ەمووى
 لەسەر بنچینەى لاسایى كردنەو ەى ئەدەبىياتى یۆنانى و رۆمانیيەو ە دامەزراو.
 ەەر ئەم ەویەش بوو واى كرد كە نووسەر و ئەدیبەكانى سەدەى حەفدەم،
 شان بەشانى رەخنەگرانى ئەو سەدەى زاراو ەى كلاسيزم بۆ رپیازە ئەدەبىيە
 تازەكەى خۆیان بخوازنەو ە

كەشتیگەل : ژمارە یەك كەشتى (اسطول) .

پېيازى كلاسيزم لای ئوروپیه کان به گشتی چەند خاسیەت و تاییه تمەندییكى
هەیه و پابەندە بەچەند پېنمایى و بنچینه ییك، كەئەمانە ن :

۱- چەشە لەئەدەبیياتى یۆنانى و لاتینى وەر دەگریت و تەنانەت ماددە
ئەدەبییه كەش هەرزادەى چەشە وەرگرتنە لەم دووئەدەبە . بەكارهێنانى
زاراوەى كلاسيزم دەگەریتەووە بۆئەوێ كە نووسەرانى سەدەى حەفدەم
هەمیشە چاویان لەووە بوووە كە جۆرەئەدەبیىكى وا بهێننە كایەووە كە لەبابەت و
لەبەهیزیدا شان لەشانى ئەدەبیياتى یۆنانى و لاتینى بدات.

۲- ئەم جۆرە ئەدەبە زادەى عەقلە، دیارە گرنگترین سیفەتى عەقلیش
میانپۆیى و ئاشكراییە (پوونییە) . ئەدەبیاتى كلاسيزم چونكە زادەى عەقلە،
بۆیى هەمیشە هەولێ گەشتن بەپراستییه گشتییه کان دەدات، هەرلەبەر ئەم
هۆیەش بوووە كە بەشى زۆرى بەرھەمى كلاسيزم لەئەدەبدا، بەرھەمى
شانۆگەرى بوو، بەپێچەوانەى بەرھەمى پۆمانتیكى كە بەشى زۆرى بریتییه
لەھۆنراوەى گۆرانى.

۳- گرنگیدان بەدارپشتە و چاك كاری شیوازی نووسین، ئەدەبیياتى كلاسيزم
ریژىكى زۆر لەبنەماو بنچینه كانى زمان دەگریت، بەمەش پۆمانتیكى
جوودادەبییەووە، چونكە پۆمانتیكى لەم بوارەدا هەمیشە ئارەزووى
نووكردنەووە تازەگەرى هەیه، بۆ نموونە لەپۆمانتیكى لەوانەیه وشە
بۆمەبەستى پەسەنى خۆى بەكارنەهێت، كلاسيزم هەمیشە چاودەبریتە
پەسەنايەتى و جوانى دەرپىنى زمانەوانییەووە، هەرلەبەر ئەم هۆیەشە
كە لەزمانى ئوروپیه کان دا زۆرجار نووسەرى بەتوانا لەزمان دا بەنووسەرى
كلاسيزم ناو دەبریت، بابەرھەمەكەش بەرئەم پېيازە نەكەوێت.

۴- ئەدەبیاتی کلاسیزم دەکەوئە بەرھەندیك بنەماو بنچینەى تایبەت، یەككەك لەوینەما سەرەکیانە پرونى و ئاشکرایە، ھەرلەم بارەىەو ھەرخەگرى ھەرخەنسایى (بوالق) باوھپى وایە کە ھەرخشتىك ئەگەر بە پرونى ھەستى پىکرىت، بە پرونىش دەکرىت دەرى بېرىن، بۆیە کلاسیزمەکان لەو باوھ پەداوون کە ھەرخا پرونىیە لە ئەدەبدا ھەبىت دەگەرئەو ھەرخا پرونى لە بىروھ قلى نووسەرەگەى و لە دەسەلات نەشکانى دا بەسەر بابەتەکە، بۆیە ئەدەبیاتی کلاسیزم دوژمنى نا پرونىیە.

۵- کلاسیزم لە ئەدەب دابە کردارى لاسایى کردنەو ھى سروشت دادەنرىت و بەگشتى کلاسیزمەکان بۆچونىكى مرقانەیان ھەىە.

ئەمە لە ئەدەبیاتی ئەوروپا، بۆ ئەدەبیاتی کوردیش، دیارە ئەو بەرھەمە ئەدەبیانەى کە دەکەونە بەرئەو پىيازەو بە ئەدەبىكى کلاسیزم دادەنرىن، لەبەر ئەو نییە کە چەشەیان لە ئەدەبیاتی پۆمانى و لاتىنى وەرگرتووە، بەلکە ئىمەش بە ھەندىك لەو پىوھرانەى بۆ ئەدەبیاتی کلاسیزمى ئەوروپا دانراون، ئەدەبیاتی خۆمانى پى بپوین و لەژىر پۆشناى بنەماکانى ئەدەبیاتی کلاسیزمى ئەوروپایى، ئىمەش بەرھەمە کلاسیزمیەکانمان دەست نیشان بکەین

دیارە شاعىرى کورد کە شىعرى نوسیو، ئازادانە کارەگەى خۆى کردووە، ئاگای لەو نەبووە کە ئەو بەرھەمەى دەینوسی، پۆژىك دىت پەرخەگران و زانایانى ئەدەبیات بۆ پىزىبەند دەکەن و دەرخەنە بەر یەككە لە پىيازە ئەدەبیەکانەو بە پى سىفەت و تایبەتمەندیەکانى ئەو بەرھەمە، بۆى ئەمرۆ ئىمەش دەتوانىن بەشیکى ئەو بنەمایانە بکەین بە بنچینە بۆ پۆلین کردنى بەرھەمە ئەدەبیەکانمان.

بنه ماکانی ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی:

۱- بەشی هەرە زۆری بەرهەمی ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی ھۆنراوەیە، چونکە سێفەتی زال بەسەر ئەو ئەدەبە کلاسیزمەدا شیعرو ھۆزانە، کە ئەویش لە شیۆە شیعری ستوونی دایەو بەیەک سەروا (قافیە) ھاتۆتە خوارێ.

۲- ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی گرنگیەکی زۆر بە پتەویی واتا دەدات، ئەدەبیکە کە ھەموو کەس ناتوانێت بە ئاسانی لێی تییگات، چونکە کلاسیزم خۆی ئەکادیمیەت و قوتابخانەییە.

۳- یەکیەتی بابەت لە شیعری کلاسیزی کوردیدا زۆرکەم پێپرەو کراوە، چونکە لە ھەریەک دووبەیتێکدا، شاعیر جۆرەبابەتێک باس دەکات.

۴- پەپرەوانی بابەتی کلاسیزم لاسایی بەرهەمی ئەدەبیاتی پیش خۆیان دەکەنەو، بەلام نەک لاسایی کردنەو یەکی کۆرانە (کوێرانە)، بەلکو پرەچاو کردن و شوێن ھەلگرتنی کۆمەڵە دەستوورو سەرەتایێک سەبارەت بەبابەت و وێنە و شیۆە داپشتنی شاعر.

۵- شیعری کلاسیزی کوردی لەسەر کێشی (عەرووزی) عەرەبی دانراوەو تەرازووەکە ی ئەو عەرووزانەن کە زمانەوانی بەناوبانگی عەرەب (خەلیلی کوپی ئەحمەدی فەراھیدی) دایناوەو، شاعیرانی کلاسیزی کوردیش ھەولیان داوە ھەموو دەریاکانی ئەم عەرووزانە بەکاربھێنن.

۶- کلاسیزم زیاتر گرنگی بە دیوی دەرەو و بەپوختسارو دیمەن دەدات لەوێ کە بەناوە پۆک دەیدات، گرنگی بە وشەکاری دەدات بەرلەمانا، بەوێنە بەرلەماددە، شاعیرانی کلاسیزم زۆر گرنگیان داوە بە وشەسازی و پرەوانبێژی، شاعرەکانی (نالی)

بۆنمونه، ئەم دیاردەیه جیگیر دەکەن.

۷- ھۆنراوەی کلاسیزمی کوردی بە دەوری چەند مەبەستیکدا دیت و دەچیت و لییان دور ناکە ویتەو وەك دلدارى و غەزەل، پێداهەلەدان، لاواندەنەو و.....هتد.

۸- لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردیدا، لەبەر بارو دۆخی میلەتی کورد، زۆرجار ھۆزانقان و شاعیرانی کورد بابەتی نەتەواپەتیان خستوووەتە پوو، کە ئەم دیاردەیه کلاسیزمی کوردی لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی جیهانی جیا دەکاتەو، نمونەش ھۆنراوەکانی ئەحمەدی خانی و حاجی کۆیی....هتد ئەوانی ترن.

دوای ئەم پێشەکییە لە بابەت کلاسیزمەو، لە وانەکانی داھاتوودا ھەول دەدەین باسیکی ئەدەبیاتی کوردی بخوینین بە پێی ئەو دیالیکت و شیوە زارانەى کە بەرھەمەکانیان نووسراوەتەو.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى ئورى

ئاشكرايە كەلەدۇاى سالى ھەقدەى كۆچىدا ئايىنى پىرۆزى ئىسلام لەكوردستان بلاۋبووھە، لەوساۋە كوردستان ۋەكو ھەموو شىۋەكانى دىكەى ژىرفەزمانى ئىسلام زمانى ەرەبى دەستى بەسەردا كىشاۋە، ئەدەبىياتى كوردى بەھۆى بارودۆخى نۆى و زمانى سەرکەوتوو پووى لەكزى و ئاۋابوون بوو، چونكە كوردىش ۋەكۈھەموو گەلەموسولمانەكانى تر بۆماۋەيەكى درىژ نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى ھەر بەزمانى ەرەبى نووسىۋە.

بەلام لەسەردەمى سەلجۇقىيەكان بەدواۋە گەلەموسولمانە ناعەرەبەكان گەپاۋنەتەۋە زمانى زگماكى خۇيان و بەرھەمى ئەدەبىياتىان پى نووسىۋە، ديارە سەردەمى سەلجۇقىيەكان لەپووى مېژوۋىي و سىياسى لە بارىۋوۋە و پشتىۋانئىكى گەرە بوۋە بۆزىندوكرنەۋە و بۆژاندنەۋەى ئەدەبىياتىان. كوردىش ۋەكو ئەوان گەپاۋەتەۋەسەر زمانى خۆى و وردە - وردە ھۆنەران دەستىان كىردوۋە بە زىندوكرنەۋە و بۆژاندنەۋەى ئەدەبىياتى كوردى، سەرەتايەكى تازە بۆئەدەبىياتى كوردى لەسەردەمى ئىسلامەتى دەستى پىكرد، ھۆنەران ھۆنراۋەيان بەزمانى كوردى ھۆنىۋەتەۋە، بەلام بەھۆى تەنگو چەلەمەى پۆژگارەۋە زۆرىەى بەرھەمەكان تىداجوون و فەوتاون.

كۆنترىن ھۆنراۋەى كوردى لەدۇاى سەردەمى سەلجۇقىيەكان كەمابىتەۋە نەفەوتابىت، ھۆنراۋەى بابەتايەرى ھەمەدانىيە، كەبەزاراۋەى لورى گوتوۋىەتى.

بابه تايهري هه مه داني

ژياني:

بابه تايهري هه مه داني ياناسراو به بابه تايهري عورياني، هونه ريكي به رزوه ره گه وړه ي كلاسيزمي كورده، ئه م هونه ره مه زنه مان زورلايه ني ژياني به ناديارى و شار دراوه يي ماوه ته وه، ته نها ئه وه نده ي ليژانراوه كه خه لكى شاري هه مه دان بووه، كه شار يكه سهر به ناوچه ي لوپستان چوار خسته كييه كاني به زاراوه ي لوپى گووته، پياويكي سوڤى و خوا ناس بووه، له خه لك دوور كه وتوته وه و گوشه گيرى لاپه سهند بووه، به لكو بگاته خوشه ويسته كه ي. ههر له هه مه دان كوچى دووايى كردووه، گزړه كه ي له سهر گرديكه كه كه وتوته باكورى پوژاواي هه مه دان، ئيستا ئارامگه يه كي جوانيان به سهر وه دروست كردووه.

له باره ي ژيانيه وه گه ليك كه س ليى دواون و ههر يه كيك به پيى سه ليقه و بوچوونى خوى شتى نووسيوه. به لام ژياني بابه تايهر وه كو ژياني شاعيره گه وړه كاني تر به دوور نه بووه له ده ست تيوره داني ميژووناساني ئه دهب و ئه وانه ي سهر سام و پابه ند بوون به بيرووبه ره مه ئه ده بيه كه ي. له ئه نجامدا واده ركه وتووه كه سالي له دايك بوونى پيش نيوه ي يه كه مى سه ده ي چواره مى كوچى نه بووه،

ميرزا مه هدى خان گوتاريكي له باره ي ژياني بابه تايه ره وه له گوڤارى كومه له ي ئاسايى له به نكال دا له سالي (١٩٠٤) ز بلاو كر دوتته وه، ميژووى له دايك بوونى بابه تايهري هه مه داني به پيى ئه م چوارينه ي خويه وه ده رختووه كه ده ليت :

مۆئان به حروم که دمر زمرف نامه دوستوم

مۆئان نوقته که دمر حەرف نامه دوستوم

به هەر ئەلفی ئەلف قەدی بەرئایـۆ

ئەلف قەدوم که دمر ئەلف نامه دوستوم

(ئەم چوارینه بۆلە به رکردنه)

واتا من وهکو ئەو دەریایەم که له پیالەیه کدا دەرکه وتووم. من وهکو ئەو
نوختم که له سەری پیتیکدا پەیدا بووم له دوایی هەر هەزار سالدا ئەلف
ئەندامیک دەرده که ویت ، من ئەو ئەلف ئەندام و بالا پاستە ی وه ئەلفەم که
له ئەلف یا هەزارەدا هاتومەتە جیهانەوه. ئینجا میرزا مەهدی خان له دیری
کوتایدا به پیتی ژمارە ی ئەبجد لیکیداو تهوه که سالی له دایک بوونی بابە
تایەر ده کاته (۲۲۶) کۆچی که بهرامبەر به (۹۳۸) ز ههروهه سالی (۴۰۱)
کۆچی داناوه به سالی مردنی به لام هیچ به لگه ی بۆ ئەمه نه هیناوه تهوه که
بهرامبەر به (۱۰۱۰) ز هەر چۆنیک بیت چەند سالی زووتر یا درهنگتر له دایک
بویت نرخی شاعیری بابە تایەر زیاده کهم ناکات ، که شاعیریکی سۆفی و
خواناسی گه وری کورده له سەردهمی خۆیدا.

بەر هه می :-

ئەو به ره مه ئەده بییه ی که له بابە تایه ره وه بۆمان به جی ماوه و
کۆمه له چوارینه کانیتی که زۆر به هیژ بوون و جیگه ی خویان له ناو دل و
دەرونی خەلک دا کردۆته وه له بهریان کردوون ، له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی
تر ماونه ته وه یا بلێن گوازاراونه ته وه تا گه یشتونه ته سەردهمی چاپ کردن
ئینجا له دیوانیکی بچوک دا چەند جار چاپ کراونه ته وه ، به لام زۆریه ی
چوارینه کانی که له چاپ دراون دهستکاریکی زۆریان کراوه و وشه ی

فارسىيان تىڭەلاو كىردووه ، ھەرودھا گەلەك چوارىنەيان بە ئارەزووى خۇيان داۋەتە پال بابە تايەرەوھە بۇ ناۋبانگىھە تى ، ھەتا گەيشتۆتە ئەۋراددەى كە بابە تايەر ھەشتا چوارىنەى گوتووه ، گەرچى نىڭەى پىنچ سەد چوارىنە بە ناۋى ئەۋەوھە بلاۋ كراۋەتەوھ ، جگە لە كۆمەلە چوارىنەكانى دوو كىتەبى تىرى بە ناۋى (كلمات القصار) و (الفتوحات الربانى فى اشارات الھمدانى) بە زمانى عەرەبى داناوھ ، كە لەوانەدا پلەو پاىھەى بەرزى ئەدەبى و سۆفى و خواناسى ئەۋمان بۇ دەردەكەۋىت.

روخسارى شىعرەكانى :

بابە تايەر ئەۋرەپچەكەى كە گرتوۋىھە تى ، پىچكەىھەكى سادەى بى گىرى بووھ ، وىستوۋىھە تى دەۋرۋىھەى خۆى لە ھەموو جۆر لە بىرو باۋەپى خۆى تىڭەىھە نىت ھۆنراۋەكانى بە زمانىكى سادەو ساكار بووھ ، ھەموو كەس خۆىندە ۋارو نەخۆىندە ۋار لە ھۆنراۋەكانى تىڭەيشتوۋە ، بە زاراۋەى لوپى پەتى سادە ماناىھەكى بەرزى دەرىپىوھ .

بابە تايەر بەدۋاى وشەكارى و شىۋازى بەتىن و وشەى گران نەگەپاۋە ، بەلكو ھۆنراۋەكانى بە قالبى (چوارىنە) دارشتوۋە ، ئەۋقالبە لەگەل ئەۋشتەى كە دەيوىست يەك دەگىتەوھ ، كە وشەكان سادەبن ، كارىگەرىن لە دەروونى خەلكدا ، بەئاسانى لەبەر بىرىن .

بابە تايەر شىۋازىكى تايىھە تى ھەبووھ ، لاسابى كەسى نەكردۆتەوھ ، شىۋازى لە چوارىنەكانى وىنەى نەبووھ ، ھۆنراۋەى كەس كارى تى نەكردوۋە ھەرچى گوتوۋىھە تى تايىھەت بەخۆى بووھ ، لە داھىنانى خۆى بووھ .

كىشى عەرۋوزى عەرەبى بەكارھىناۋە بەلام ئاسانتىن كىشى ھەلبىزاردوۋە كە لەگەل وشە سادەو ساكارەكان گونجاۋە بونەتە تەۋاكەرى يەكترى ، كە كىشى (مەفاعىلون - مەفاعىلون - مەفاعىل) ھە كە ئاۋازىكى مۇسىقايى خۆشى ھەيھ .

کاتیك بابەتەکانی بابەتایەر دەخوینیتەوه، وات بۆدەردەكەوێت
كەبابەتایەر هۆنراوهی بۆكەسیك نەگوتوو، ستایشی كەسی نەكردوو،
تابگاتە پلەو پایەییك، یان هەندێك شتی دەست بكەوێت، بەلكو بۆئارەزووی
دلی خۆی وتوو، بۆخۆشەویستی خۆی گوتوو، هۆنەرێكە سۆفی گەربوو،
تاكەشاعیری كوردە كەڕێچكە سۆفیگەریتە گرتوو و لەسەردەمی
پەیداوونی سۆفیگەریتە ژیاوه، سۆفی گەریتە چەندقوناغیكی هەیه،
پێویستە سۆفیگەر ئوقوناغانە بپرێت تابگاتە پلەو تەواوی، ئوقوناغانە
كەبریتین لەوڕێگایانە كە سۆفیگەرەكان دەیگرنە بەرو دەست لەهەموو
شتێكەوه هەلدەگرن كەپەییوەندی بەژیانی سەرپووی زەمینەوه هەبێت،
بەدل و بەگیان پوودەكەنە مەبەستە سەرەکییەكەیان كەبگەنە لای
خۆشەویستەكەیان كەخوایه، ئەوكات دەگەنە پلەو لەناوچوون لەخودی
خۆشەویستیان ئەمەش هەندێك لەجوارینەكانییەتی.

۱- مۆنان رەندەم كەنامەم بی قەلەندەر
نەخون دیروم، نەمۆن دیروم، نەلەنگەر
چو روز نایەد بگەردەم گەردی گیتی
چو شەو نایەد بەخشتی وا نەهەم سەر

۲- دلی دیروم زعیشت گێج و ویجە
مۆژە بەرەم زەنوم خوونا بەریجە
دلی عاشق بەسانی چووب تەربیی
سەری سووجە سەری خوونا بەریجە

۳- نه گهر دل دلبهرو دلبهر کودوومه

وه گهر دلبهر دل و دل راچه نوومه

دل و دلبهر وه هم ناوخته وینوم

نه زونوم دل کیه و دلبهر کودوومه

۴- خوشا نانان که هه رشامان ته وینون

سوخن واته کهرون واته نشینون

نه گهر دهستوم نه وی کایوم ته وینوم

بشوم نانان بوینوم، که ته ویون

۵- دلم مهیلی گول و باغی ته دیره

سه راسهر سینهم داغی ته دیره

بشوم نالاله جارن دل کهروم شاد

دیوم نالاله هم داغی ته دیره

۶- به نه وشه ی جوکه نارن هه فته یی بی

نه لاله ی کوهساران هه فته یی بی

مونادی می کهرون شه هرؤ به شه هرؤ

وه فای گولعوزاران هه فته یی بی

(قوتابیان و خویندکاران ته نیا دووچارینه له بهرده کهن ، ماموستا بویان دهست نیشان دهکات).

ليکدانه ودي وشه کان :

من	مۆ :
ئەو	ئان :
پياوی په رپووت = مرۆفی هه لوه ریاى	په ندهم :
ناوم بى	نامه م بى :
هه ژار، ژار	قه له ندهر :
خوانه	خون :
كه سيك ، خزميك	مۆن :
پشتيوان ، لايه نگر	له نگر :
كه	چو :
هات	ئايه د :
بسووپيمه وه ، بگه ريم	بگه ردهم :
جيهان ، دونيا	گيتى :
په يدا بوم ، هاتومه ته دنيا وه	ئاماده ستوم :
پياله يه ك	زه رف :
هه يه	ديروم :
گيژو ويژه	گيچ ويجه :
برژانگ	موژه :
به يه كدا بنيم	به ره م زه نوم :
خويناو	خونا :
ده پيژي	بريجه :
وه كوو	به ساني :

چووب :	توول، شوول
سووچه :	دهسووتی
کودوومه :	کامهیه
چ نوومه :	ناوی چییه
ئاویته :	تیکه لاو
وینوم :	دهبینم
نه زونوم :	نازانم
خوشا :	خۆزگه، خوزی
ئانان :	ئهوانه
هه رشامان :	هه رئیواره یه ک
سوخن واته کهرون :	قسه له گه ل تۆده کهن، دگه ل ته دئاخفن
واته نشینون :	له گه ل تۆداده نیشن وا=له گه ل، ته=تۆ، نشینون داده نیشن
نهوی :	نه گات
کایوم :	که بییم، که ئایوم، که بییم (دیم)
بشوم :	بچم
دل که روم شاد :	دلّم شاد بی
دیوم :	دیتم، من دیت
داغی تهویره :	داخی تۆی هه یه، داخاته هه ی
جوکه ناران :	په خی جۆی، که ناری جوگه کان
کوھساران :	قۆزانان، کوستانان
می کهرون :	بانگ ده کات
شه هرو به شه هرو :	باژێرپ باژێرپ، شار به شار

لیکدانه‌وی مانای چوارینه‌کان

- ۱- من ئەو پەندە بێ پەروایەم کە ناوم قەلەندەرە، نە خوانە یەکم هەیه نانی لەسەر بخۆم، نە شوپنیکم هەیه تێیدا بچەویمەو، نە کەسێکم هەیه پشتیوانم بێت و لەنگەرم بگرێت، کە پۆژ هات بە دەوری گیتی دا دەگەرێم، کە شەو هات خشتیک دەخەمە ژێر سەر مەو و دەنووم.
- ۲- دلێکم هەیه کە لە ئەوینت گێژ و وێژە، برژانگ بە یە کدا بنیم خویناو دەپێژیت، دلی ئەویندار وەکو توولی تەر، سەریکی دەسووتیت و سەریکی خویناو هەلدەپێژی.
- ۳- ئەگەر دل دلبەرە، ئەو دل بەر کامەیه؟ ئەگەر دل بەر دلە ئەو دل بەر ناوی چیه؟ دل و دل بەر پیکەو تیکە لاو ئاویته دەبینم. نازانم دل کام و دل بەر کامەیه؟
- ۴- خۆزگەم بەوانە ی کە هەر ئێوارە یە ک تو دەبینن و قسە لە گەل تۆ دەکەن و لە گەل تۆدا دادەنیشن، ئەگەر دەستم نە گات کە بێم تو ببینم دەچم ئەوانە دەبینم کە تو دەبینن..
- ۵- دلێم ئارەزووی گۆل و باغی تۆی هەیه، لە سەراسەری سینەمدا داخی تۆی تێدایە، هاتم بچم بۆ جاری گۆلە تا نەختیک دلێم خوش و شاد بێت، دیم گۆلەش داخی تۆی هەیه.
- ۶- وەنەوشە ی کە ناری جۆگە کان هەر هەفتە یە کە، گۆلە ی ناوچە شاخاوییه کان هەر هەفتە یە کە جارچی شار بە شار بانگ دەکات، دەلێت: وەفای گۆلەوزاران = پوومەت گۆلان = ئەویش هەر هەفتە یە کە.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى

شىۋەى گۇران

سەرەتاي سەرەلەدان:

ھەندىك لە شارەزايانى ئەدەبى كوردى لايان وايە كە تىكىستى شىعەرى شىۋەى گۇرانى كۆنترىن تىكىستە لە ئەدەبى كوردى دا ، واتە سەرەتاي مېژووى ئەدەبى كوردى بە شىعەرى شىۋەى گۇرانى دەستى پى كىردوۋە ئەگەر چوارىنەكانى بابە تاھىرى ھەمەدانى (۹۳۸-۱۰۱۰ز) بخەينە ئەولاولە كەبە شىۋەى لورپى نووسراوتەو، شىعەرى كوردى شىۋەى گۇرانى شىعەرىكى رەسەن و بەئەسل و بنىادە لەپرووى پوخسارەو، بەتايبەتى كىشى خۇمالى ((برگەيى)) وقافىەى مەسنەۋىيە لەپرووى ناوہ پۇكىشەو سى بابەتى ھەبوۋە:

۱- شىعەرى چىرۆكى يا چىرۆكى شىعەرى (مەلەمە) چىرۆكى دلدارى و دەسبازى و حىكايەتى ئەفسانەيى.

۲- شىعەرى گۇرانى (ويژدانى، كەسى، سىروشت).

۳- شىعەرى ئايىنى يامەزەبى (ئۆلى)

شىۋەى گۇران لەپىش پەيدابوونى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام زۆر بەلگەو ئامۇژگارى ئايىنى پى نووسراو ھەروەھالەدەورى ئىسلامىش دا گەلىك ھۇنراوۋەى ئايىنى جيا جياى سەر بەچەند پەپرەوى ئىسلامى پى نووسراو، ئەم پەيوەندىيە كەرەستەيەكى بەنرخ و گرنگ بۆلىكدانەوۋەى مېژووى ئايىن و مەزەب و تەرىقەت لەكوردستان دا پەيدا دەكات وەك ديارە زۆريەى نەتەوۋە موسلمانانە ناعەرەبەكان پاش بەموسلمان بوون بۆئەدەبىيات نووسىن دەستيان لەزمانى نەتەوۋەى خۇيان ھەلگرت و ماوۋەيەك زمانى عەرەبى، زمانى خويندن و نووسىن وئەدەبىياتى خويندەوارانى ئەم نەتەوانەبوو.

لە دەوری سەلجوقییەکان بەدواوە لای ھەندێک لە و نەتەوانە زمانی خۆیان
ھاتە کایەو، لە لای کورد بەزاراوەی گۆرانی کۆنترین بەرھەمی پاش
سەلجوقییەکان کە تائێستا لە بەر دەست دابێت و لە ونبوون پرزگاری بووێت
ئەو ھۆنراوەکانی (مەلای پەریشان) ە

ژیان و بەرھەمی مەلای پەریشان:

ئەو شاعیر ە و ە ک دەردە کە و یت ناوی محەمەدە و خەلکی (دەینەوەر) ی
ناوچە ی کرماشانە، و ە ک ھۆنراوەکانی خۆی و امان پیشان دەدەن کە
ھەندیکانی لە ساڵی (٨٠١) ی ھجری دانووسیو ە (کە دەکاتە دەوروی
ساڵی ١٢٩٨ ی زایینی).

ئەمەش وادەگە یە نیت کە شاعیر لە کۆتایی سەدە ی چوار دەھەم و سەرەتای
سەدە ی پاز دەھەمی زایینی ژیاو ە.

ئەو ھۆنراوانە ی مەلای پەریشان تائێستا لە بەر دەست دان ھۆنراوە ی ئایینی،
بەلکو (مەزھەبین)، بریتین لە ستایشی پیغەمبەر (دخ) ھەروە ک ئەو کۆمەلە
شیعەرە ی کە لە م سالانە ی دواییدا لە کرماشان چاپکراو ە، زۆر بەسۆز چیرۆکی
شەھیدبوونی حەسەن و حوسەین دەگێژنەو ە.

مه‌لای پەڕێشان لە سەرەتای یەكێك لە مونا جاتەكانی دەلێت:

- ۱- خودا من بەندەى ناچیزو زەلیل
گونام کەسیرەن، تا عەتەم قەلیل
- ۲- چەنیم عەدالەت مەکەرئەى کەریم
ببە خشەم وەلوتف بەفەزلى عەمبە
- ۳- حەکیمی عەلیم کەس سەرنەزان کەس
عەلیی عەزیم، زاتى ویتەن بەس
- ۴- لالای وەئیلحاح من بکەر قەبوول
یا حەق و عیسەت فاتی مەى بەتوول

(هەمووی بۆ لەبەرکردنە)

لێکدانەوی وشەکان:

- بەندە : کۆیلە ، عەبد
ناچیز : ناچیزە ، خراب
گونام : گوناهم ، گونام کەسیرەن : گوناحم زۆر
ویتەن : خۆتان
لالا : پارانەو

ئەمە سەرەتایەکی کورت بوو دەربارەى ئەدەبیاتی زاراوەى گۆرانى و پەیدابوون و سەرھەڵدانى ، دواتر زۆر شاعیری گەرەى وەك (مەولەوى) و (مەلای بیسارانى) و (ئەحمەد بەگى كۆماسى) و (شیخ سیراجەدین) و (مەولانا خالیدی نەقشبەندى) شیعەى ئایینی بەرزو سەربە تەریقەى نەقشبەندیان بەم زاراوە نووسیوەتەو ، لە ناو شیعەرەکانى شاعیرانى

زاراوهی گۆرانی هه‌ندیك تیشکی پێبازی پۆمانسی ده‌بینریت که دواتر له پۆله‌کانی تر ده‌یخوینن و باسی ده‌که‌ین ، هه‌روه‌ها شعری سه‌ر به‌ ته‌ریقه‌تی (ئه‌هلی حق) به‌م زاراوه‌یه‌ نو‌سراوه‌ته‌و ، یا شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌ک (خانای قوبادی) داستانی (شیرین و خوسره‌و) ی پێ نو‌وسیوه‌ته‌وه‌ که شاکاریکی مه‌زن و ناوازه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیه‌.

یه‌کیکی تر له‌و شاعیرانه‌ی که به‌ شیوه‌ی (گۆران) هۆنراوه‌یان هه‌یه‌ و به‌ پیشه‌نگ داده‌نرێن و هۆنراوه‌کانیشی به‌ر قوتابخانه‌ی کلاسیزم ده‌که‌ون له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی دا (بێسارانی) یه‌.

پوخسار و ناوه‌ڕۆکی هۆنراوه‌کانی :

ئه‌گه‌ر سه‌رنجێک له‌ هۆنراوه‌کانی بێسارانی بده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌له‌ گه‌لێک لایه‌نی پوخساره‌وه‌، هۆنراوه‌کانی ده‌که‌ونه‌ به‌ر قوتابخانه‌ و پێبازی کلاسیزم ، هۆنراوه‌کانی به‌ کێشی عه‌رووزی عه‌ره‌بی داناوه‌، به‌شی زۆری هۆنراوه‌کانی له‌ سه‌رقافیه‌ی دێری (مه‌سنه‌وی) یا جووت سه‌روا داناوه‌، واته‌ هه‌ردوو نیوه‌ دێرله‌ هۆنراوه‌که‌دا یه‌ک سه‌روا (قافیه‌) یان هه‌یه‌، جگه‌ له‌مه‌ بێسارانی په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر به‌کارهێنانی وشه‌ و په‌یقی بیانی له‌ هۆنراوه‌کانیدا به‌تایبه‌تی وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی، دیاره‌ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و تیکه‌لاویه‌ی که‌ له‌ گه‌ل ئه‌و دوو زمانه‌دا هه‌بووه‌، هاتووه‌ته‌ ئه‌نجام، به‌و پێیه‌ی که‌خۆی پیاویکی ئایینی بووه‌ و خوێندنه‌که‌شی هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌ بووه‌ . سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش له‌ هۆنراوه‌کانیدا هه‌موو جۆره‌ وشه‌کاری ولایه‌نه‌کی ره‌وانبێژی به‌کارهێناوه‌.

له‌په‌ڕه‌ی ناوه‌ڕۆکیشه‌وه‌ هۆنراوه‌کانی بێسارانی به‌ زۆری به‌ده‌وری سێ مه‌به‌ست دا ده‌سوڕێنه‌وه‌ که‌ده‌توانین به‌م جۆره‌ ده‌ست نیشانیا‌ن بکه‌ین.

۱- ئەقینى وىلداری:

بەشى ھەرەزقۇرى ھۇنراۋەكانى بېسارنى بەدەۋرى ئەم مەبەستەدا دىن و دەچن، ديارە، زۆربەى شاعىرانى كلاسيزم گرنگىيەكى زۆريان بەم جۆرە ھۇنراۋە داۋەۋىيەكك بوۋە لەو شا مەبەستانەى كە لە ھۇنراۋەكانيان دا پەيرەۋيان كردوۋە. سۆزى ئەقینى وخۆشەۋىستى لای بېسارنى پالەدرىكى زۆر بەھىز بوۋە و يەكك بوۋە لەوھۆكارانەى كە وەرچەرخانىكىان لەژيانى بېسارانىدا كردوۋە و بەلای شىعرو ھۇنراۋەيان دا بردوۋە. نمونەى ئەم جۆرەھۇنراۋەش، ئەو پارچە ھۇنراۋەيەيە كە لەم شوئەدا ھىناومانەتەۋە و بۆلەبەركردنىشە وكەبە (چراغ وەنەۋشە، چنورچەنى گول) دەست پىدەكات.

۲- خواناسى و دەرویشى (تەسەۋۋۇف):

ئەم مەبەستەش بە ئاشكرایى لە ھۇنراۋەكانى دا پرەنگ دەداتەۋە لە مەۋە ھاتوۋە، كە بېسارنى پىاۋىكى ئايىنى و مەلايىكى خواناس و پاستى ناس بوۋە وەكو لەم نمونەيە دا دەلى.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ۱- ئىمەيج پەروانەى شەم شناسانىم | پەروبال سۇقتەى دىنى خاسانىم |
| ۲- مىللەتى پاك دىن، پىغەمبەرانىم | نەك جەتايغەى كەم نەزەرانىم |
| ۳- بىمانە جەبىن نورى پاكىتەن | نەرتۋ پاكەنى جەكى باكتەن |

(ھەمۇى بۆلەبەركردنە)

ليکدانه ودي پەيشان :

ئيمەش ، ئەم ژى	ئيمەيج :
پەپوولە ، پەلاتينك	پەروانە :
مۆم . شەمع	شەم :
دەناسن ، ناس دكەن	شناسانيم :
سوتاو ، كون كون ، سوھتى	سوڤتە :
ئايىنى پياوچاكان ، ئايىنى خۆش مرؤفان	دينى خاسان :

ئيمەش ئەو پەلاتينك و پەپوولانەين كە مۆم دەناسن و بەدەوریدا دەسورپتەو، چونكە شەيدای ئەو پۆناكيەن، پەرو بال سوتواو ئايىنى پياوچاكانين.

۲- جەتایفەى : لەتایفەى

ئيمە پەيرەوى كەرانى ئايىنى چاكى ئەو پيغەمبەرانەين كە پيشەواى راستى ئادەميزادن نەك ئەو كەسانەى كە لى ورد بوونەو هيان نيبە و كەس نەزەرن.

۳- بنمانە : دەرەخە، پيشان بدە، نيشا بدە

جەبين : نيوچاوان، ئەنى هەنيە

ئەر : چونكە

پاكەنى : پاكى خاوين، پاقرى ، پاكرى

جەكى باكت : باكت لە كى هەيە، باكت بە كىيە، منەتت بە كىيە.

دەرەخە ناوچەوانى خۆت، ئەو ناوچەوانە نوورانىە پاكەت، چونكە كە تو

پاكى و خاوينى ئيتەر باكت يان منەتت بە كىيە؟

۲- کۆمەلایەتی:

ئەمەشیان یەکیکە لەو مەبەستانە ی کە لە ھۆنراوەکانی بیسارانە بەرچاوە
دەکەوێت ، بۆ نمونە دەلی:

۱- ئارۆ وینە ی ویم دیم خەزانی زار

بەندبێ بەزامەت جەوور و جەفای خار

۲- ئەو جە دەردی ویش بێ مەدارا بێ

خار چەنگی زامەت لیش و یارا بێ

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

ئارۆ : ئەمڕۆ ، ئەفڕۆ

وینە ی ویم : وینە ی خۆم ، وەکو خۆم

دیم : بینیم ، دیتم ، من دیت

خەزانی زار : گەلای زەردی پاییز

زامەت : بەزەحمەت

خار : دێک ، ستێری ، ئەستێری

ئەمڕۆ گەلایێکی زەردی وەکو خۆم دیت ، کە ئەویش وەکو

من گرفتاری جەوور و جەفای ھەقالەکە ی خۆی ببوو.

ویش : خۆی

جە دەردی ویش : لە دەردی خۆم

بێ مەدارا : بێ تاقت

چەنگی : چنگ ، مشک ، لەپ ، دەست

لێشی و یارابی : لێی ھەلپێکابوو ، تێی ئالابوو

ئەو گەلایە بە دەستی ئازاری خۆیەو تاقەتی ئی بربوو، سەرەپای ئەمەش
 دپکیکی پێداچوو بوو کە چنگی تینالاندبوو، جوولە ی لەبەر بپری بوو . جگە
 لەم مەبەستانە بێسارانی مامۆستای وەسف کردن بوو، بەتایبەتی وەسفی
 سروشت، بە دیمەنە جوان و چیا بلندەکانی، ئەم دیاردەییەش لە هۆنراوە
 ئەفینی و دلدارییەکانیدا ڕەنگ دەداتەو، کە ئەمە ی خوارەو نمونە یە کە
 لەوان:

- ۱- چراغ وەنەوشە چنور چەنی گول
- عەزم رای ویسالتۆشان هانە دل
- ۲- چنووڕ جەسەر کو وەنەوشە جە چەم
- گول جە گوڵستان وەهەم بیەن جەم
- ۳- واتشان بەمن بەندە ی فلانی
- چون حال زانەنی بە حال بە حال مەزانی
- ۴- بونە رای ئە ئالا بکەرە کاری
- بیاموی بە وەسل ئەود بێەر جاری
- ۵- چراغ، یە هەرسیم بەستن بە دەستە
- چ دەستە، دەستە ی زگاران بەستە
- ۶- هەرسیم یە ئاورد چون خاکە ساران
- هەریەک وایە ی وێم وە چە ی مەداران
- ۷- چنووڕ پە ی زولفت پەشیە خائشەن
- وەنەوشە سەودای خە یال خائشەن

۸- گول په ی جه مینت مه سوچو چون شه م

جه دووریت نیشته ن نه پاش خاری خه م

۹- ساحیب مایه نی بلند بو پایه ت

با وایه گیران هه ریر جه مایه ت

(له سه ره تا وه پینچ دیری بۆله بهر کردنه)

لیکدانه وه ی په یقان :

۱- چراغ : مه بهستی خوشه ویسته که یه تی، چرا

وه نه وشه : گولیکی جوانه له ناو چه م و باخاندا داشین ده بیّت

چنور : گولیکی چیا یه

هه زم : ئیراده ، قه سد ، نیه ت

رای ویسال : ری پی گه یشتن

توشان : هه تو

هانه دل : وا له دل

خوشه ویسته که م ، وه نه وشه و چنورو له گه ل گول ، قه سدی ری پی گه یشتن
به تویان له دلّه ، واته نیاز یانه بیته دیده نت.

۲- جه سه رکۆ : له سه رکۆ ، له چیا

جه چه م : له چه م و باخان

وه هه م : پیکه وه

بیه ن جه م : کۆبونه وه ، کۆم بوون

چنور له شاخ و کیوان و وه نه وشه ش له ناو باخان و گولیش له گولستان دا
پیکه وه کۆبونه ته وه .

۳- واتشان به من: گوتنه من ، به من گوت.

چون حال زانه نی: چونکه تو حال زانی، یان حال ده زانی

به حال مه زانی: به حالی ئیمه ده زانی

به منیان گوت ئه ی به نده ی فلانی، چونکه تو حال زانی، بوی به حالی ئیمه ده زانی، واته ئاگات له حال و باری ئیمه هه یه.

۴- بونه رای ئه لالا: له پئی خوادا

بکه ره کاری: کاریکی وابکه

بیاومی: بگه ین ، بگه ین

بو خاتری خوا کاریکی وابکه ، بگه ین به خوشه ویسته که مان ته نانه ت بو جاریکیش بیته.

۵- یه هه رسیم: واته هه رسیکیانم (وه نه وشه که و چنوو ره که و گوله که م)

خوشه ویسته که م ، واهه رسیکیام به ده سته به ستن و کردنم به ده سک به لام چون ده سکیک ، ده سته یه که زویرو خه فه تبارن.

زگارن: زویرو خه فه تبار.

۶- یه ئاورد: واهینامن،

چوون: وه کو

خا که سه ران: که سانیک که ده که ونه ژیر پئی یه کیکی تره وه ، تامه رته به ی

بچوو کایه تی خویان نیشان بده ن ، داماو ان

وایه: مه رام: ئامانج

ویم: پیمه ، وایه ی ویم = مه رامی پیمه ، نیازی پیمه

ۋەچەم مەداران: چاۋە پروانى دەكەن ، چاقە پېنە . چەم :چاۋ :چاڧ—
ھەرسىكانم ھىناۋەتە بەردەمت بەداماۋى، ھەرىكە مەرام و مەقسۇدىكى
پېتتەۋ چاۋە پروانى دەكەن .

۷- پەي: بۆ پەي زولفت: بۆزولفت
پەشىۋ خالشنە: خالى پەشىۋە، خالى تېكچوۋە .
سەۋداي خەيال خالشنە: سەۋدالى خەيالى خالى تۆن .
چنور خالى پەشىۋ نالە بارە بۆزولفت ، ۋەنەۋشەش سەۋداي
خەيالى خالى پروى تۆى كەۋتۆتە سەر .

۸- پەي جەمىنت : بۆرۋوت
مەسۆچۆ: دەسۋوتى ، دسۆژىن
چون شەم: ۋەك مۆم (شەمە).
جەدوورىت: لەدوورىت ، ل دوورىاتە
نە: لە
نەپلش: پلش: پەنجە، ئەنگۈست ، لىرەدا مەبەستى پارچە (پلە)
گۆشتى دلە .

خارى: دېكىك ، خار = دېك، سترى
گول بۆرۋوت دەسۋوتى ھەروەك مۆم (شەمە) ، لەبەردوورىت دېكى
خەمى نىشتۆتە ناۋ دل ۋ دەروونى .

۹- ساھىب ماينى: خودان و خاۋەنى سەرمايەي
بلىند بۆپايەت: بلىندە پاىە و مەقامت
باۋايە گىران: بامەقسەد بگرن
ھەرىر: ھەرىكە، ھەرىك

جەمايەت:

لەسەرمايەت

تۆخودان و خاوەنی سەرمايە و سامانی ، کە جوانییە کەتە ، بۆی پايە و مەقامت
بەرزو بڵندە . باخەلکان چاوبەرپنە ، یان مەقسەد بگرن ھەریە کەیان لەو
سەرمايە ی کە تۆھەتە واتە لە جوانییە کەت.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى - شىۋەي كرمانجى ژوروروى

لەمە و پېش ئەو دەمان زانیووە کە ھەر ناوچە یەك لە كوردستان، ئەگەر لەبارى ژيان و میژووی کۆمەلایەتى و ئابووری و سیاسى پېشكەوتنى بەخۆیەووە بىنى بێت، ئەوا ئەدەبىياتى كوردى لەوئى سەرى ھەلداووە بە دیالېكتى ئەو ناوچە یە ئەدەبىياتە کە نووسراو.

ئینجا ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالېكتى كرمانجى ژورووئەووە کە ما بێتەووە نەفە و تابێت میژووە کە ی بۆ سەردەمى میرنشینی بۆتان دەگەرپێتەووە، شارى جزیرە کە پایتەختى میرنشینی بۆتان بوووە و جەرگە ی پەیدابوون و پەرەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراوہى كرمانجى ژوروو بوووە و ھەر بەشە دیالېكتى ئەو ناوچە یە بوو بە بناغە ی ئەو زمانە ئەدەبىیە ی كرمانجى ژوروو، کە لەو کاتەووە كوردى پى دەنووسریت و ژۆر شاعیر ھەبوون کە خەلکى ئەو ناوچە یە نەبوون و سەر بەو بەشە دیالېكتە نەبوون، یا تەنانەت سەر بە كرمانجى ژورووش نەبوون، بەلام دەسەلات و تەشەنە سەندنى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراوہى بۆتانى وای لى کردبوون کە بە دیالېكتى بۆتان ھۆنراو بنووسن.

شارەزایانى میژووی ئەدەبىياتى كوردى وایان بۆ دەرکەوتوو، کە ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالېكتى كرمانجى ژوروو لە نیوہى دووہمى سەدە ی شانزەھەم و سەرەتای سەدە ی ھەفدەھەم سەرى ھەلداو، ئەو شاعیرانە ی کە بەم دیالېكتە ھۆنراوہیان نووسیوہ ژۆر ئاشکران (فەقیى تەیران، مەلای جزیری، عەلىی حەریری، ئەحمەدى خانى، مەلایى باتەیی، شاپرتەووی ھەکارى، مەلامەنسورى گرگاشى، شېخ محەمەدى مەغریبى) ئەمجا لیژەدا تەنھا باسى مەلای جزیری و ئەحمەدى خانى دەکەین بۆ خویندنى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالېكتى كرمانجى ژوروو.

مه‌لای جزیری به‌مه‌لا ئەحمەد یا شیخ ئەحمەد به‌ناوبانگه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌شاری جزیره‌ی پایته‌ختی بۆتان ژیاوه، به‌جزیری ناوی ده‌کردووه، ئەم شاعیره‌ مه‌زنه‌ له‌سالی (٩٧٥) کۆچی که‌ به‌رامبه‌ر سالی (١٥٦٧-١٥٦٨) زه‌هاتۆته‌ دونیاوه، مه‌لای جزیری وه‌ک هه‌موو مه‌لا گه‌وره‌کانی کوردستان پۆژانی فه‌قییه‌تی و خۆیندنی له‌گه‌لێک ناوچه‌ی کوردستان دا بردۆته‌سه‌ر، پاشان له‌چه‌ند شوینێک مه‌لايه‌تی کردووه و دوایی له‌ مزگه‌وتی سوور جیگیر بووه، که‌ له‌ پۆژانی ده‌سه‌لاتی میرانی بۆتاندا شوینی خۆیندن و پیگه‌یشتن بووه و سه‌دان فه‌قیی تیدا بووه که‌میر خۆی مه‌سه‌ره‌فی بۆکردوون. مه‌لای جزیری له‌سالی (١٠٥٠) کۆچی که‌ به‌رامبه‌ر (١٦٤٠) ز کۆچی دووایی کردووه، له‌مزگه‌وتی سوور نیژراوه.

مه‌لای جزیری نازناوی هۆنراوه‌ی (مه‌لا، یان مه‌لی) بووه، هه‌ندیک جار (نیشان)یشی بۆخۆی کردووه به‌ناو، چونکه‌ دلی خۆی به‌نیشانی تیری خۆشه‌یستی و ئازار داناوه، یا هه‌رنیشان خالی گۆنایه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر باسی خه‌ت و خالی کردووه، خۆی ناوناوه (نیشانی).

مه‌لای جزیری به‌دامه‌زڕینه‌ری ئەده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی به‌زاراوه‌ی کرمانجی ژووو داده‌نریت، چونکه‌ له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌ره‌مه‌یکی ئەده‌بی پته‌ووتازه‌ی هێنایه‌ کایه‌وه که‌له‌مه‌و پێش نه‌بووه، واته‌ تازه‌گه‌ر بووه، ئەمه‌ش په‌نگ دانه‌وه‌ی که‌شه‌سه‌ندنی شاری جزیره‌ و ئاواتی په‌ل هاویشتنی میرانی بۆتان بووه، ده‌توانریت راستی ئەم لیکدانه‌وه‌یه به‌ دیرێکی مه‌لای

جزیری خۆی بسەلمیتریت، کە لە ویدا ئاواتی ئەویش لەو دایە کە
هۆنراوەکانی لە سنووری جزیرە بچنە دەرەو شاعیر دەلیت :

گۆلی باغی ئێرەمی بۆتانە

شەب چراغی شەبی کوردستانە

واتە : (گۆلی باغی ئێرەمی بۆتانە و شەوچرای شەوی کوردستانە)

بەرەهەمی :

مەلای جزیری دیوانیکی گەرەمی هۆنراوەی کوردی هەیه، ئەم دیوانە
چەند جار و لە چەند شوێن دا (لە بەرلین و ئەستەمبول و هەولێر و قامیشلی
و بەغدا و تەهران) چاپکراوە، دیوانە کە هەمووی لە چاپە کەمی قامیشلی دا بە
عەرەبی لیکدراوەتەو.

پۆژەلاتناس و کورد ناسی بەناوبانگ فلادیمیر مینۆرسکی دەلیت :- (ئەگەر
پۆژەلاتناسی ئەوروپا کەسیکی چنگ نەکەوێت دیوانی مەلای جزیری
بگۆڕێتە سەر زمانەکانی ئەوروپی، ئەوا بەراستی لە نرخێ ئەدەبیاتی کوردی
و بەرزی زمانی کوردی ناگات) بەلێ مەلای جزیری بەپاوەری ئەدەبی کوردی
دەژمێردرێت. چونکە لە سەردەمی خۆی دا شتیکی هیناوە ناوەو کە تەواو
تازە بوو

تا سەردەمی ئەو هەموو خۆیندەواری کورد خەریکی خۆیندەو و چیژ لە
ئەدەبیاتی پۆژەلات وەرگرتن بوون ، بەلام ئەو هات و سەر لە نوێ بە بۆن
و خوشیی مۆسیقای هۆنراوەی پۆژەلات ، بە تاییەتی هۆنراوەی باووبالای
سەردەمە کەمی پیش خۆی و سەردەمی خوشی ، چەش بوونی دارشتەو و
خستیه قالبی هۆنراوەی کوردی یەو زۆرجار ئەدەبیاتناسان باسی

پەيوەندى نىۋان مەلای جىزىرى و حافىزى شىرازى دەكەن و دەلىن : حافىز زۆر
 كارى كىرگۈتە سەر مەلای جىزىرى. يا مەلای جىزىرى زۆر شتى لە حافىز
 وەرگرتوۋە. بەلام ئەو كارتىكىردنە ھەرچەندىك بىت ، بەشى تازەگەرى و
 رابەرى بۇ مەلادە مېنىتتە ۋە ، چونكە ئەۋەى حافىز فارسى بوۋە ، ئەۋەى ئەم
 كوردى بوۋە ، مەلا پىش ھەموو كەس بە كوردى پەيرەۋى ئەدەبىياتى
 خۆرەلاتى ئىسلامى كىردو ھونەرى ئەم جۆرە ھونراۋانەى بە كوردى داپشت
 ئەمە بۇ ئىستا كۆنە بەلام بۇ ئەۋكاتە زۆر تازە بوۋ.

روخسارى ھونراۋەكانى:

ئەمىر بۇ ھونراۋەى مەلای جىزىرى دەلىن كلاسيزمى كۆن. تەنانەت
 ھونراۋەى مەلای جىزىرى تەنھا لەبابەتى كلاسيزمى كوردى نىيە، بەلكوبابەتى
 كلاسيزمى پۆز ھەلاتە.

۱- زمانىكى كوردى تىكەل بەۋشەى فارسى و ەرەبى و تەنانەت توركىشى
 بەكارھىتاۋە.

۲- بەكارھىتانى ئەو (كىش)انەى ھونراۋەى ەرەبى كەلەفارسى دا ھەبوون.

۳- پاراستنى پەيرەۋى ھونراۋەى كلاسيزمى لەقافىيەدا، واتە يەككىتى
 قافىيە و دواپىت (پەۋىيە).

۴- پاراستنى بابەتى غەزەل و قەسىدە لەھونراۋدا، دەتوانىن ھونراۋەى مەلای
 جىزىرى بەچەشنىك لەو وشەكارىيە دابىنىن كەلەھەموو ھونراۋەى كلاسيزمىدا
 ھەبوۋە، بەلام دەتوانىن ئەۋەش بلىن كەمەلای جىزىرى زۆر بەھرەۋەرانە
 توانىۋىيەتى سۆزى دلى خوى بەجۆرىك بكات بەۋشە و بەھونراۋە كەھىچ زۆر
 لەخۇ كىردنى پىۋە ديارنەبىت و سۆزى دلەكە، وشەكارىيەكە داپۆشىت و
 ھونراۋەى جوان و پىر لەگەرمىي پاستى و پىرلەسۆزمان پى بىخىشت.

ناوهرۆکی ھۆنراوہکانی :

دەتوانین بڵێن دیوانی مەلای جزیری دیوانی دلدارییە، بەلام کام دلداری؟ ئەدەبیاتناسان زۆر بە درێژی لەو دەدوین کە دلداری مەلای جزیری وەک ھۆنراوہی (حافز) و (جامی) و (ابن الفارز) دلداری ئاسمانی یا دلداری سۆفیانە و خواییە.

بەلێ لە ھۆنراوہی کوردی دا ئەم چەشنە ھۆنراوہی دلدارییە دیارە. زۆر جار کە شاعیر لە دلداری سەر زەمین دا سەرناکەوێت، پێگە دەباتە بەر ھیواہیکە دوور، بە ناوئۆمێدی و نەبوونیکی بێ کۆتایی، بە ئاواتی لەو دنیا لەگەڵ دلداردا بە یەکتەر گەشتنەو، بەم جوورە دلدارییە کەش لەووە کە حەزلە جوانی لەش و لارو چاو و ئەبرۆ کردن بێت، بەرەو حەز ئی کردنیکی تر دەبێت، بەرەو زال بوونی گیان بەسەر لەش دا. بەم جوورە مەلای جزیری دەستی ناگاتە دلدارەکە ی کە ناوی (سەلمایە خوشکی میری بۆتان بوو) لەبەرئەو دیوارە جیاوازی کۆمەلایەتی کە لە نێوان ئەو و خوشکی میردا دەووستیت، ئەوا خۆشەویستیە کە دەباتە مەیدانی گیانپەرستی و خواپەرستی و پێبازی تەسەووفەو.

خاسیەتێک لە ھۆنراوہی مەلای جزیری دا ھەیە، کە دواي خۆی لای ھەندیک شاعیری سۆفی تر دیارە، ئەویش ئەوہیە کە دەست دەدەیتە خۆبەدەندەوہی ھۆنراوہکانی وات بە بیردا دیت کە پەیکەرێکی جوانیی لە بەردەمی شاعیردا بێت شاعیر بە وشە سەرلە نوێ نیگاری ئەو نەخشە بەکێشیتەوہ و ھەستی خۆشەویستی خۆی بۆ ئەو دەربێت، بەلام وردە وردە ئەو پەیکەرە دەبێت بە جوانی خوایی و شاعیر لە میحرابی ئەو دا بە سەرسامی دەووستیت. ئەمە یە ناوہرۆکی ھۆنراوہی مەلای جزیری، ھەر لەبەر ئەمەشە کە دڵسۆزی

و پاستگۆييه كى تەواو لە ھۆنراوەكانى دا بەدى دەكەين ھۆنراوە لاى مەلاى
 جزيرى بۆ مەبەستىكە كە خۆى بۆ تواندۆتەو ، ھەر لەبەر ئەوێه كە
 ھۆنراوەكانى لە دەورى يەك باس دەسورپنەو ، ئەگەر ھەندىك وردەباسى تر
 لە ھۆنراوەكانى بەدى بكرىت ئەوا ھەر لە پەراوێزى ئەم باسەدان .

بەدەم ئەو دلداریيه راستەقىنەو مەلاى جزيرى ھەندىك باسى تریشى كردووە
 بە كەرستەى ھۆنراوەكانى ، وەك ستایشى ھەندىك لە میرەكانى جزیره ،
 یان بە ئاماژە شاعیرانە باسى ھێرشى مەغۆل و تاتاریا ھەندىك وەسفى
 گشتى سروسى جوانى كوردستان

نمونه يەك لە ھۆنراوەى مەلاى جزيرى :

١- ئىپرۆژەمزا دىم دورى

مىننەت كو من مەسروورە دل

دلبەر ب فنجاناسورى

مەدى دامەو مەخمورە دل

٢- رەمزەك نەين ئاقىيەتە دل

مىھرى ژباتين مىيەتە دل

شەھزادەيى سورپيەتە دل

شەھكاسەيا فەرفوورە دل

٣- ھۆستايى عىشقى دل ھەقووت

سەرتا قەدەم ھىنگى د سووت

رەمزا (ئەنە لەحق) ھەردگووت

باومر بکەن مەنسوورە دل

- ۴- دل لی بدهت نوورا مهیی
 وهختی سواش و هه ی ههیی
 فه هم نه ربکته ت وهجیا نهیی
 ژئی ددهت خه بهر مه ئه مووره دل
- ۵- نوورا ژقودرهت لی دوونوون
 ژئیرا دنالن نه رغه نوون
 وهر ئایه تا عیشتی بخوون
 خوهش نوسخه یه ک مه ستووره دل
- ۶- ته فسیری سیرا ئایه تی
 عارف دقئین گو ه ده تی
 رازا ره مووزین قودره تی
 گهر دهین بکته ت مه عزووره دل

(له سه ره تا وه چوار کۆپله ی بۆله بهر کردن)

لیکدانه وه:

۱- (ئیری): ئه مرۆ، ئه قرو.

دیم: پوو دم وچاو

دوپر: وه ک دوپ

(سوپ) یا (سپ): نه ئینی دل، دل پاکیشان، جه زیی دل

مه ی: باده، شه راب

دامه: دای به ئیمه

مەخمۇر: سەرخۆش

واتە منەت بۇخودا كەمن ئەمپۇ دلم بەھۆى ئەو خۆشەوېستەو خۆشە،
كەپووى وەك دوپوایە، ئەوہى دلى بردین و جامى مەى دل پاكیشانى خۆى
داينى و دل بەوہ سەرخۆشە.

۲- نھین: نھینى، شاراوہ ، قەشارت

ئاقىتە: ئاويتە ، ھاويشتە

مېھر: خۆشەوېستى ياتىشكى پۆژ

مېتە: لە(مېتەن)ەوہ ھاتوہ بەمانای مژین، واتە مژى

رېتە: لە(رېتەن)ەوہ ھاتوہ بەمانای پشتن، يارژاندن، واتە پژاندی

شەھکاسا : واتە كاسەى شاھانە.

فەرغوور : وشەى فەرغوور لەكوردیدا كراوہ بەفەرغوور ، فەرغوور پاشای چين

بووہ، فەرغوورى يافەرغوورى ئەو كاسەى كەدەدرېتە پال ئەو.

واتە: خۆشەوېستەكەم ئىشارەتېكى نھینى ھاويشتە دلەوہو خۆشەوېستى

بەباتىنى يابەشاروہى دلى منى مژى، شازادە جەزبى خۆى پشتە دلەوہ دل

وہك فەرغوورى وایە.

۳- (ھۆستا): وەستا، مامۆستا

ھەقوت: سووتاو

ھىنكى: كاتىك

دسوت: دەسووتا.

واتە: وەستای دل سووتاوى عشق كاتىك كەلەسەر تابەپىى بەئاگرى عشق

دەسووتا، ئەو پەمزى(ئەنەلەحق)ى دەگوت، باوہپكە كەدلى من مەنسوورە.

لېرەدا مەنسوور بەمانای سەرکەوتوو دىتو ھەموودېرەكەش ئىشارەتە

بۆسەر گوزەشتەى مەنسورى ھەلاج (۸۵۸-۹۲۲) زکە تامرد، ھەرھاواری
 دەکرد (ئەنەلەق) واتە: شاعیر دەلێت منیش لەعەشقی خوادا وەك مەنسور
 تامردن و سووتاندن ھەرھاواری (ئەنەلەق) مە.
 ئەمەش لەسۆفییەیدا پلەى فەنابوونی پى دەلێن.

۴- ئی: لەو

سواش: شەپ، جەنگ

ھەى ھەى: ھاوارو دەنگە دەنگ

ئەر: ئەگەر

وەحیانەى: وەحى نای

ژى: لەو

دەت خەبەر: خەبەر دەت، قسەبکات

واتە: ئەگەر نوورو پووناکیى مەى لەکاتى جەنگو ھەرای عاشقاندا بدات
 لەدل و پووناکی بکاتەو و ئەگەر دل لەو ھەى نای گەیشت و زانى کە دەنگى
 نای دەنگى عەشقى خوايى و بەو تیگەیشتنە کەوتە قسە کردن و پلستى
 گوتن و نەینى دەربیرین. ئەو پلەى کە دل گەیشتۆتى و فەرمانى پیکراو
 کە نەینى نەشاریتەو و پلستى بکیت .

۵- نوورا ژقودرەت: پووناکییەك لەقوودرەتەو، لەخواو، مەبەست
 ناوچەوانە.

ئی: کورت کراو ھى لە ئەوئ، واتە لەو.

دوونوون: دوو چار، دوو ئەبرۆ

ژپرا: بۆ ئەو

ئەرغەنون : ئالەتتىكى مۇسقىيە، كە لىرەدا جىگەي دالى عاشقان
دەگرىتەوہ.

وہر : وەرہ

نوسخہ : کتیب

مہستور : نووسراو ، مسطور

واتہ : دالى عاشقان كہ وەك ئەرغەنون وایہ ہمیشہ ہەر ہاوار دەكات و لە
خۆشەویستی ئەو ناوچەوانہ پووناکی بەخشە دەنالینیت كہ دوو
ئەبرۆو (چاوی) پیۆہیہ كہ لە دوو پیتی ھەلگەراوہی (نون) دەچیت ئەمەش
ھەر وەك قورئان دەستکردی خوایہ، دەوہرہ ئایەتی عەشق لەو دەم و
چاوەدا بخوینەوہ، كہ نوسخەيەکی نووسراوہی چاك و خۆشی كتیبی خوایہ.

۶- دقیتن : دەوین

گوہ دەتی : گوئی بداتی

پاز : نہینى دل

پمووزین قودرەتی : پەمزەکانی قودرەت ، ئیشارەتی خوایى

گەر : ئەگەر

دەین بکەت : قسە بکات

واتہ : عارف كہ نہینى خوایى دەنوینیت، دەیەوین گوئی بدەیتە لیکدانەوہی
نہینى ئەو ئایەتی جوانییەى باس کرا، یا خۆی گوئی دەداتی و ئەگەر نہینى
پەمزو ئیشارەتی قودرەت واتە خوادەربخات بیانوو و عوزری ھەيە یا
دەتوانین بلین (دین بکات) واتە شیت بکات. بە مانا ئەگەر ئەو نہینى
جوانى و عەشقە پیاو شیت بکات ھەقە و بیانوو بۆ ئەو شیت بوونە ھەيە.

ئەحمەدى خانى

ئەحمەدى خانى بەناۋايىڭىز شاعىرى كۆنى كوردە، لووتكەى شىعەرى كرمانجى ژووروو و دوا شاعىرى گەورەيەتى، ناۋايىڭى ئەحمەدى خانى لە گەل مەم و زىندا سنوورى دوورى ولاتى بىرپوھ و بە جىھاندا بلالو بۆتەوھ.

ژيانى خانى:

خانى تاكە شاعىرى كۆنمانە كە خۆى مېژووى لە دايك بوونى خۆى بۆ تۆمار كردووين كە دەلېت:

لەوراكو دەما ژغەيب فەك بوو

تەئرىخ ھەزار و شەست و يەك بوو

واتە:

لە بەر ئەوھى كاتېك لە نەبوون پەيدا بوو، سال سالى ھەزارو شەست و يەك بوو، واتە لە سالى (۱۰۶۱) ى كۆچى ھاتۆتە دونياۋە كە دەكاتە (۱۶۵۰) ز بەلام لە كوئى؟ ھەندېك ھەر لە بەر ئەوھى لە بايەزىد كۆچى دوايى كردوۋە لەوئى نىژراۋە دەيكەن بە خەلكى بايەزىد. بەلام ئەگەر بە وردى مەم و زىن بخوئىننەوھ لەوھ دەگەين كە خانى زۆر بە توندى بەستراۋە بە جىزىرەوھ، ھەرچەندە پوودانى چىرۆكى مەم و زىن لە ناۋچەى جىزىرەدا ھۆيەكى گەورەى ئەمەيە، بەلام ئەوھش ديارە كە خانى لە جىزىرەدا زۆر ژياۋە، ھەر وەك لە مەم و زىنەوھ بۆمان دەرەكەوئىت كە خانى زانايەكى گەورە بووھ شارەزاي فەلسەفەو گەلېك زانستى تر بووھ. ھەر ئەمە پاستى ئەوھمان بۆ دەرەخات كە لە زۆر كىتېب دا دەريارەى ژيانى خانى نووسراۋە، كەوا لە زۆر شوئىن خوئىندوويەتى بووھ بە مەلايەكى گەورە لە جەزىرەو بايەزىد دا دەرسى گوتۆتەوھو گەلېك مەلاو زاناي ترى پىگەياندوۋە خانى لە سالى (۱۷۰۶) ز كۆچى دوايى گردوۋە.

بەرھەمی:

لەوبەرھەمانەى خانى كەئىستا ماون ولەبەر دەست دان دەتوانىن
چوارجۆردەست نیشان بکەين:

۱- غەزەل و قەسىدە

۲- عەقىدا ئيمان

۳- نەوبارا بچووکان

۴- مەم و زین

۱- غەزەل و قەسىدە:

خانى ھەر بەمەم وزین ناویانگى دەرکردووه، بەلام لەم دوايیه دا ھەندىك
ھۆنراوھى دۆزرايەوھ كەئەوانیش بەشىكى ترلەھونەر مەندىى خانى پيشان
دەدەن ولەپرووى بیروفەلسەفەى خانىيەوھ تەواو کەرى مەم وزین. بۆنموونە
لە ھۆنراوھىەك دا دەلالت:

۱- میرى مەجلیس نەكەت مۆتریب گۆياچ بکەت

غونچەى خەندان نەبتن بولبولى شەيدا چ بکەت

۲- بنکا حوسنى بتان لازمەساحیب نەزەرەك

كەسى بینا كۆنەبت دولبەرى زیا چ بکەت

۳- تالییى عیلم وکەمال نەبتن قابیلی فەیز

حیکمەت و تەربىيەتا عالیمی دانا چ بکەت

۴- تەبەى خانى سەدەفا گەوھەرە عیرفانە وەلى

مەتن خوانەك نەبتن ساحیبى مەعنا چ بکەت

(لەسەرەتا دوودیرى بۆلەبەر کردنە)

۲- عەقىدا ئيمان:

كتىبىكى بچووكى عەقايدى ئىسلامە، يا چەند دەرسىكى زانستى (كەلام)ە، خانى بە ھۆنراۋىي پىشكەشى فەقىتى كوردى كردوۋە. لىرەدا خانى ۋەك مامۇستايەك خۆى دەنۆينىت و نەچۆتە كۆرى مونا قەشە ۋە لىكدانە ۋەى مەزھەبەكانى ئىسلامە ۋە، لىرەدا خانى ۋەك (مەم و زىن)ى نە كردوۋە، بەلكو كىتیبكى خويندى پىشكەش بە قوتابىەكانى كردوۋە.

۳- نۇبارا بچووكان:

لىرەشدا خانى مامۇستا ھاتوۋە بە ھۆنراۋى كوردى فەرھەنگىكى عەرەبى- كوردى پىشكەش بە مندالانى كورد كردوۋە، بۆئەۋەى فىرى عەرەبى بىن. خانى لىرەشدا ۋەك كۆرى گەل خۆى دەنۆينىت، ئەم نۆبەرەيەى پىشكەش بە مىرو خاۋەن دەسلەت ناكات. بەلكو بۆ مندالانى كوردى نووسىۋە ۋەك خۆى دەلىت:

نەژبۇ ساجىب رەۋاجان

بەلكى ژبۇ بچووكىد كرمانجان

(بۆ لە بەر كرنە)

۴- مەم و زىن:

دەمىك بوو ئەنجامى پىر لە ئازارو مەرگى ناكامانەى مەم و زىن بوو بوو بە چىرۆك و پىشتاۋ پىشت دەگوترايە ۋە. دەمىك بوو ئەۋ ئەنجام و ئەۋ سۆزۈ فىداكارىيەى، سروودى دلداران بوو. بەلام خانى ھات سەرلەنۆى زىندوويان بكاتە ۋە نەمريان پى بىخەشەت و بەناۋ ئەۋانە ۋە كۆمەلىك بىرو راۋ فەلسەفەى خۆشى دەربىرەت ۋەك دەلىت:

شهر حاغه می دل بکه م فه سانه

زین و مه می بکه م به هانه

(بۆله بهر کردنه)

واته: (شهر حی غه می دل بلاو بکه مه وه و مه م و زین بکه م به بیانوو) خانی پشت به و داستانی (مه م و زین) یا (مه می ئالان) هی له ناو خه لکی بۆتان دا بلاو بووه، هاتوووه شتیکی تازه ی له بهرگیکی تازه نووسیوه وهك ده لیت:

سافی شمراند فه خوارد دووردی

مانه ندی دهری لیسانی کوردی

ئینانه نیزام و ئینتیزامی

کیشایه جه فا ژبووی عامی

(بۆله بهر کردنه)

واته: (به سهر شهرابی پوخته دا پابوردم و (دوردم) خواردمه وه که تلپه ی شهرابه، وهك ئه وه ی که به سهر زمانی (ده ریدا پابوردم که فارسی کۆنه و زمانی کوردیم هینا و خستمه سهر نیزام و پێک و پێکییه ک و جه فام له پێگه ی ئه و خه لکه ساده یه کیشا).

به لام وه نه بیته مه م و زینی خانی وهك (مه م و زین) هکه ی فۆلکلۆری ناو خه لک ته نها چیرۆکی دلداریی مه م و زین بیته، به لکو خانی شاعیرانه چه ند شتیکی لیکداوه ته وه و شتیکی تازه ی دارشتوووه.

هه ندیک ژفه سانه یی د بوهتان

هه ندهك د به هانه هه ن د بوهتان

(بۆله بهر کردنه)

واته: هەندىك لە وشتانەى لەناو بۆتاندا باوہ كهئەمەش ئەم چىرۆكهيه كهخەلك
دەماودەم دەيگىرپنەوہ، هەندىك (بەھانە) واتە بىرو پاي خانىيە و بەناوى
(مەموزىن) ەوہ دەرى برپوہ لەمەودا باسى دەكەين، هەندىك (بوھتان)
يابوختان يابلىن (درۆيە) مەبەس ئەو پووداوو كەسانەيه كەخانى بۆپيويستى
چىرۆك دروستى كردوون، يا ئەو وتو ويژەيه كەبەدەم كەسانى چىرۆكهكەوہ
دەى گىرپتەوہ. خانى كۆمەللى بىرو پاي خۆى بەبيانووى مەم و زىنەوہ
دەربىرپوہ كەئەمانەن:

١- ھەرلەسەرەتاوہ، بەناوى ستايىشى خواو پىڤغەمبەرەوہ چۆتە
ناومووناقدەشەى فەلسەفەوہ، گەلىك لەبىرو پاي فەلسەفەى بۆنانى و
فەلسەفەى ئىسلام دەردەبرپت و موناقدەشەيان دەكات و خۆشى وەك
فەيلەسوفىك وەك مۆتەسەووفىكى گەرە خۆى دەنووتىت.

٢- خانى يەكەم كوردە كەبىرى كوردايەتى لەقالبىكى ديارى كراودا
دەربىرپوہ و ھانى كوردى داوہ كەيەك بگرن و بەرامبەر بەھىرشى داگىركەرانى
ئەو سەردەمە بوەستن.

٣- خانى لەمەموزىن دا گەلىك بىرى كۆمەلایەتیشى دەربىرپوہ و لەھەموو
ئەمانەدا لەگەل ھىللى بەرەو پىش چوونى مێژوودا بووہ.

٤- خانى دلداریيە بەسۆزەكەى مەم و زىنىش بەرپىيازىكى تەسەووفيدا
بردووہو (مەم و زىن) یشى كردووہ بەدوو خوا پەرستى وا كەگەيشتیتە پلەى
فەنابوون.

بەم جۆرە توانيويەتى ئەو مەموزىنەى بكات بەگەرەترىن بەرھەمى ئەدەبى
كوردى سەردەمى خۆى و تا ئىستا لەرپەرەوى ئەدەبى كوردى و ئەدەبىياتى
پۆژھەلاتدا جىگەيەكى بەرزى بۆتەرخان بكات.

پوخساری مەم وزین:

۱- مەم وزین بە بەشە دیالیکتی بۆتانی کرمانجی ژوورو نووسراوە بەلام هەولێ ئەوەی داوە کە وشە ی زۆر لە بەشە دیالیکت و دیالیکتەکانی تری تیدا ببێت.

۲- خانی لەسەر پەپرەوی زمانی ئەدەبی ئەو سەردەم پۆشیشووە و گەلێک وشە ی فارسی و عەرەبی و تورکی تێکەڵ کردووە.

۳- لە پووی کێشی هۆنراوەوە خانی کێشی عەرووزی عەرەبی بە کارهێناوە.

۴- خانی لە یەکیەتی قافیە لایداوە و هاتۆتە سەر قافیە ی دیری مەسنەوی یاجووت سەروا، کە پێش ئەو لە داستانە فارسییەکان دابە کارهاتووە. ئەمەش لە کوردی دا شتیکی تازەبووە. یا پێکتر ئەوەیە بڵێن لە کرمانجی ژوورو دا تازەبووە.

دەنگی خانی تائیسشاش هەربەرزو دلێرە. دەنگی سۆزی خۆشە و یستییه، باوەری نیشتمان پەرەرییه، وردی فەلسەفە و لە جیهان گەیشتنە، دەنگی کاروانی سەرکەوتوو و بەرەو پێش چووی پێشکەوتنی مرقە، خانی چ لە پتەوی و بەرزى بەرەمی خۆیدا، چ لە بیری نیشتمان پەرەریدا ئاوێنە ی پۆزانی گەشەسەندن و هەلمەت بردنی میر نشینی بۆتانه، ئەگەر تەماشای سەرچاوەکانی میژووی کوردبکەین، دەبینین لەوسەردەمە ی ئەو داخاکى بۆتان واپەرە ی سەندبوو کە سەرەتای بەرەمی پیشەشازی خەریک بوو پەرە ی دەسەندو هیزی دەگرته دەست. هەر لە بەر ئەمەشە کە بیری پزگار بوونی نەتەوێی بەوجۆرە لە شیعری خانیدا دیارە. بەلام کە داگیرکەری عوسمانی هات و ولاتی خاپوور کرد، گەشەسەندن و پیشەسازی و پیشکەوتنی شیعو هونەریش لە جێی خۆی وەستاو بەلکو گەرایەو دواوە، بەجۆریک کە

له ناو بچیت و پرو بکاته کزی و نه مان و له و بناغه یه ی مه لای جزیری و خانی دایان
 مه زرانده له دوو سده ی دوا یی دا هیچی نه هاته سهر. به لام چونکه بناغه که
 پته و بوو، له بهرئ وه بۆ سهره تایه کی ترو سهره لډانه وه یه کی تر دهستی
 ده دا، که ئه ویش له سده ی بیسته م و قوناغی ئه و ئه ده بیاته بوو.
 ئه مه ش نمونه یه که له مه م و زینی خانی:

۱- گهر دئ هه بویا مهری خودانه ک

عالی که ره مه ک له تیفه دانه ک

۲- عیلم و هونه رو که مال و ئیزعان

شیعرو غه زهل و کتیب و دیوان

۳- ئه ف جنسه ببال بال وی مه عموول

ئه ف نه فده ببال نک وی مه قبوول

۴- من دئ عه له ما که لامی مه وزوون

عالی بکرا ل بانی گهر دوون

۵- بینا فه روحا مه ئی جزیری

پی حه ی بکرا عه ئی حه ریری

۶- که یفه ک وه بدا فه قیه ی ته یران

حه تاب ئه به د بمایه حه یران

۷- چ بکه م کو قه وی که ساده بازار

نینه ژ قوماشرا خریدار

(له سهره تاوه پینچ دیری بۆ له بهر کردنه)

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى كرمانجى خواروو

دوا دىالىكتى كوردى كە بوو بە بناغەى زمانى ئەدەبى ئەو سەردەمە و
وہ دىالىكتەكان بەھۆى بارودۆخى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابورى و
جوگرافىيەو ئەدەبىياتى بەرەو كزى يا نەمان نەپۆشتوو، دىالىكتى
كرمانجى خواروو، كەسەرەتا بەشى (سايمانى) ئەو دىالىكتە بوو بە
بناغەى قوتابخانەى ئەدەبىياتى تازەى كوردى و لەسەردەمى فەرمانپەرەى
بابانەكانەو وەك زمانى ئەدەبى سەرى ھەلھەنا و ھىشتا لە گەشەسەندن و
فراوان بوون و پەرسەندەى وای لى ھاتوو كەبىت بەزمانى ئەدەبىياتى
سەردەم و زمانى خۆپەندى قوتابخانە و كاروبارى پەسمى لەكوردستانى
عیراقداد لەپرووى نەخشەى دىالىكتەكانى زمانەو ھەموو سنوورى كرمانجى
خواروو، واتە (سەلمانى، سەو سۆران، موكریان) و ھەموو سنوورى
دىالىكتى (گۆرانى) (ھەورامى و زەنگەنە و باجەلان و پۆژەيانى..... ھتد)
بەشىكى ژۆر لەلوپ بگرتەو وەلای ھەندىك نووسەرى كرمانجى ژوورو،
لەھەندىك بەشى ئەو ناوچەىدا بىت بەبناغەى زمانىكى ئەدەبى تازەو
یەكگرتوو بۆ ھەموو كورد كەلەسەر بناغەى تىكەلپەكى راستەقىنە و زانستى
پەیدابىت و شەقلی خۆدروست بوونى ژيان و دروست كردنى پێو دیاربىت و
شتىكى دەست كردو دروست كراو نەبىت. جالبەرەدا چەند پرسىارىك دیتە
پیشەوہ ئایا ئەوقوتابخانە تازەى چۆن دروست بوو لەكوئ ؟
ئەو گروپ ھىزەى چۆن پەیداكردوہ دەبىت لەمىژوى ئەدەبىياتدا چ ناویك
لەوقوتابخانەى بنیین؟

بۆۋەلامى ئەم پىرسىارانە دەللىن

راستى مېژوو ئەۋەمان پى دەللىت كە پىۋىستىيەكى بابەتى و مېژوۋىيى
ۋاى كىردكە لە ئەنجامى پەرەسەندى مېژوۋىيى و كۆمەلەيتى و ئابوۋىيى
باباندا، پىۋىست بە شارىكى گەۋرە و پىشكە و تۈۋە ھەبىت كە بىيىت بە
پايتەختى ئەم مېرنىشە دەۋىست پەرە بىسنىت و پەل بۆ مېرنىشەكانى
ترى كوردستان بەاۋىژىت، ئەو ئاۋاتەى، بەيىتە دى، كە بۆ مېرانى بۆتان و
سۆران نەھاتە دى - ئاۋاتى يەكخستنى كوردستان.

بارى جوگرافى و كۆمەلەيتى شارى - قەلاچۆلان - كە پايتەختى پىشۋىيى
مېرنىشە بابان بوو، لەۋەدا نەبوو كە ئەو پايتەختە لى پەيدا بىت، لەبەر
ئەۋە ھەر لەۋ نىزىكەى شوئىيى ئىستاي شارى سلىمانى لە ھەموو پوۋىكەۋە
لىيى دەھات كە ئەو پايتەختەى تىدا درووست بىرگىت بناغەى دانانى شارى
سلىمانى لەسالى ۱۷۸۴زدا ئەنجامىكى سەربۆرى چەند سەدەى كوردىشە لە
شار درووست كىردن داۋ دىدا دىدەى پادشاي بابان خۆيشى لە
نەخشەكەشان و بىناكردنى شاردە جىگەى خۆى گرت . لەشارى سلىمانىدا ھەر
لە سەرەتاي درووست بوۋىدا گەلەك شت پىكەھات ۋەك :

۱- شار لەسەر بناغەى زانين و شارستانىيەت دروست كرا.

۲- ھەندىك دىمەنى شارە پىشكە و تۈۋەكانى ئەو سەردەمەى تىدا دياربوو.

۳- ھەر لە سەرەتاي دامەزراندنىيەۋە پىرۋژەى ئاوو زىرابى تايبەتى بۆ ھەموو
شار كرا.

۴- چەند چەشنە پىشەسازى تىدا دامەزرا، كە وئەيان لە سەرەتاي
راپەرىنى پىشەسازى و پەيدا بوۋى پەيوەندى پىشەسازى ئەۋروپادا پەيدا

بوو بوون سابوون دروست کردن و چنین و پستن و جۆلایی و قوتابخانه و دهباخانه و چه قماخسازی و کارگه چیه تی و گه لیک سونه تی تر.

۵- شاره که بوو به مه لبه ندیکی گه وره ی بازرگانی و په یوه ندی بازرگانی له پال پایته خته گه وره نزیکه کان دا، ورده ورده گه یشته هه ندیک شاری ئه وروپیش . بیگومان ئه و پیشکه وتنه ئابوورییه و ئه و هه لاه سیاسییه ، پیشکه وتنی زانیاری و ئه ده بیاتی شی لی ده بیته وه چه شنه وریایی و هوشیاریه که له ناو دانیشتوندا دروست ده کات، بویه هه ره له سه ره تا وه چه ند مزگه وت دروست کران و مزگه وتی گه وره بوو به مه لبه ندی خویندن و سه ره رشتی میری بابان و له پاره ی میرنشینی ری و شوین بو گوزه رانی سه دان فه قی دانراوه ، که له هه موو کونجیکی کوردستانه وه ده هاتن و مه لای باشیش له زور شوینه وه هیترانه سلیمانی و زانای ئه وتو له و سه رده مه دا له م شاره دا ده رسیان گوته وه ، که ناویانگیان به هه موو ولاتی ئیسلام دا بلاو بوته وه . هه ره که جمو جۆل و کیشه ی نیوان دوو ته ریه ی قادری و نه قشبه ندی له م شاره دا له سه رده می بابان دا به دیمه نیککی تری بزوتنه وه ی بیری پوناکی و پاپه رین و چالاکی جولاندنه وه ی ژبانی ئه و سه رده مه داده نریت.

بیگومان له م زه وییه به پیته دا، بزوتنه وه یه کی ئه ده بی تازه ش به رپا ده بیت و په پره ویککی ئه ده بی تازه ، یاچه ند په پره و دیته کایه وه ، گزنگ و مه شخه لی په پره ویککی ئه ده بی نو ی له سلیمانییه وه سه ری ده ره ینا .

قوتابخانه ی شیعی بابان ، که هه ندیک له شاره زایانی ئه ده بیاتی کوردی به قوتابخانه ی (نالی) داده نین و ، هه ندیکیش ، ناوی (نالی و سالم ، کوردی) پیکه وه دینن و به (سیکوچکه ی بابان) یان ناوده بن ، ئه گه ره له پووی

ناوهرۆكه وه گه لێك دیمه نێ ئه وقوتابخانه یه له ئه ده دبیااتی ئه مپۆماندا نه مابیت، ئه وا له پووێ پووخسار و زمانه وه ئه ده دبیااتی ئه مپۆمان، هه ریه ره و پیش چوونی میژوویی پووخساری ئه ده بی ئه وقوتابخانه یه .

هونه رمه ندی و مامۆستایی (نالی)، توانایه کی وای به خشی به به ره می خۆی و دوو هه قاله که ی که زوو بلاو ببیته وه و بجیته دله وه و کاریکاته سه ر شاعیرانی تری ناوچه ی کوردستان ئه و ده نگه ی له سلیمانیه وه به رزیووه وه، ده نگه ی دایه وه و ده نگ دانه وه که شی له یه که م پله دا له ناوچه ی سۆران (هه ولێر) وه بوو.

هه رله و سه ر ده مه دا شیعری حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۷-۱۸۹۷) و ئه خته ر (۱۸۳۹-۱۸۸۷) و که یفی له خاکی سۆرانه وه و مه جدی (۱۸۴۹-۱۹۲۵) له ئه ر ده لانه وه و کۆمه لێک شاعیری تری ناوچه ی سنه و موکریان هه ربه و چه شنه یان نووسیوه که نالی و هه قاله کانی نویسیوانه .
ئو و بناغه یه ی (نالی) داینا، له پاش له ناوچوونی میرنشینی بابان نه پووخا، به لکو هه ریه ره و پیش چوو.

سه رته تا و ده ست پی کردن:

زۆرجار، که باسی شیعری نالی و قوتابخانه ی نالی ده کریت پرسیارێک دیته پیشه وه . ئه ویش ئه وه یه که چۆن ده گونجیت زمانیک یا دیالیکتیکی زمانیک له وه پیش شیعری پی نه گوترابیت، به لام سه ره تا که ی له پووێ ناوهرۆک و پووخساره وه به م چه شنه پته وه بیته کایه وه ؟.

ئه م پرسیاره زۆر له جیی خۆی دایه و به ته واوی له گه ل مه نتیق و زانست دا ده گونجیت.

بېگومان ئىمە نالى بەرەبەر دامەزىنەرى قوتابخانەى شىعەرى بابان دادەنىيىن
 ئەگەر بەرەبەرەمى نالى، لەپووى ناوەرپۆك و ئەو باسانەو ەكە شىعەرى دەربارە
 گوتوۋە، تەواو تازە نەبن و لەناوەرپۆكى شىعەرى كلاسيزمى دىيالىكتەكانى تەرى
 كوردى و شىعەرى كلاسيزمى پۆژەلەت بچن، ئەوا لەپووى زمانەو ە تازەن.
 ديارە ئەم تازەبىيە واناگەئىيىت كەپىش نالى ەيچ جۆرە شىعەرىك بەو دىيالىكتە،
 واتە بە (بەشى سەلىمانى كرمانجى خوارو) نەگوترايىت. بەلكو ئەمەى نالى
 بەچەشنىك خۆى گرتوۋە و جىيى خۆى كەردۆتەو ە كە لەپتەوىدا بىيىتە
 بناغەيەكى ئەوتق كەلى لادانى نەبىت و شاعىرانى تەرپەيرەوى بكەن و
 نەچنەو ە سەر شىۋەكانى تەرى، يانەچنەو ە سەر ئەو زمانانەى تەرى پۆژەلەت
 كە ەندىك شاعىرى كورد شىعەريان پى گوتوۋە (بەتايىيەتى فارسى).

زانست و مەنتىق لەگەل ئەو ەدايە كەپىش نالى سەرەتايەكى ئەوتق ەبىت كە
 وردە وردە ئەو بناغە پتەو ە ەيىزەلى پەيدا بوويىت و بلىمەتى نالى و دوو
 ەو ەلەكەى وى كەردىت كە ئەو سەرەتا ساكارانە بكەن بەم بناغە بەتىنە
 قوۋلە نەلەرزىو ە.

بەداخەو ە بارى مېژووېى كورد وى كەردوۋە كەزۆرەى بەرەبەرەمى گەلىك
 شاعىرى ناودار و بى ناومان ون بىيىت يا بسووتىت. لەبەرئەو ە زۆرەلگەو
 نمونەمان بۆنەماو ەتەو ە كەناويان بنىين سەرەتاي ساكارى قوتابخانەى نالى،
 بەلام لەگەل ئەو ەشدا ەندىك نمونە ەرەن كەبىن بەبەلگەى بوونى
 ئەوسەرەتايە، كەديارتىريان ئەمانەن:

۱- ئەگەر بە وردى لەو بەرەمانەى ئەدەبىياتى فۆلكلۆر بكوئىنەو ە
 كەتائىستا تۆماركران، يابگەرپىين بەدوای بەرەبەرەمى تۆمار نەكرانى
 فۆلكلۆردا، ئەوا گەلىك بەرەبەرەمى وامان دەست دەكەوئىت كەبەپىي پووداوى

میژوویی و هندیك دیمه‌نی ترییه‌وه، بریاری ئه‌وه‌یان به‌سهردا بده‌ین که به‌ره‌می پیش (نالی) ن هه‌ر به‌ دیالیکته‌که‌ی ئه‌ویش گوتراوه.

۲- هه‌رچه‌نده تائیستا به‌ته‌واوی سالی له‌داک بوون و مردنی (عه‌لی به‌رده‌شانی) مان بۆساغ نه‌بۆته‌وه، به‌لام هه‌موو به‌لگه‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌عه‌لی به‌رده‌شانی پیش نالی که‌وتوو و په‌نگه‌ ماوه‌یه‌ک ژیا‌نیان پیکه‌وه ببیت. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌توانین به‌ره‌می عه‌لی به‌رده‌شانی که‌شیعری میلییه به‌سهره‌تایه‌کی ساده‌ی به‌ره‌می نالی دابننن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌شیعری عه‌لی به‌رده‌شانی بکۆلینه‌وه ده‌توانین هه‌ندیك لی‌کچوون و په‌یوه‌ندی له‌ننۆان ئه‌وو به‌ره‌می نالی داو‌گه‌لیک په‌یوه‌ندی له‌ننۆان ئه‌وو سالم دا بدۆزینه‌وه. به‌تاییه‌تی له‌پرووی باس و ناوه‌پۆکه‌وه هه‌رچه‌نده له‌پوخساردا جیاوازیان هه‌یه.

۳- (مه‌لولودنامه‌ی) شیخ حسینی قازی (۱۷۹۱-۱۸۷۰)^(۱) به‌یه‌که‌م به‌ره‌می په‌خشانی کوردی داده‌نریت. به‌داخه‌وه تائیستا سالی نووسینی ئه‌م مه‌لولودنامه‌یه نازانن، به‌لام ئه‌وه ده‌زانن که‌شیخ حوسینی قازی به‌ته‌مه‌ن له‌نالی گه‌وره‌تره له‌پرووی به‌ره‌می ئه‌ده‌بییه‌وه هاوچه‌رخ‌ی ئه‌وه. ئه‌گه‌ر مه‌لولودنامه‌که‌ی به‌سهره‌تا دانه‌نریت بۆ شیعی نالی ئه‌وا به‌دیاردیه‌کی ئه‌ده‌بیی واده‌نریت که‌له‌و زرووفه میژوویییه‌دا په‌یدا‌بووه که‌شیعری نالی تیدا په‌یدا‌بووه.

^(۱) ده‌رکه‌وتوو که‌نووسینه‌که‌ی ته‌ره‌ماخی - ته‌ره‌مۆکی (که‌له‌ سالی ۱۵۹۱-۱۵۹۳ ز نووسراوه یه‌که‌م په‌خشانی کوردی‌یه.

نالی

(۱۸۷۳-۱۸۰۰)

ژیان و بهرهم:

نالی ناوی مه لا خدره کوری ئەحمەد شاوھەسی ئالی بەگی میکایەلی یە میکایەل یەکیکە لە تیرەکانی عەشیرەتی جاف لە گوندی (خاک و خۆل) لە دەشتی شارەزوردا لە دایک بوو، بۆ خوێندن چۆتە قەرەداغ و پاشان فەقییەتی لە سلیمانی لە (خانەقای مەولانا) تەواو کردوو و ئیجازە ی مەلایەتی وەرگرتوو، نالی بە چاوی خۆی لوتکەی گەشەسەندن و پەرەسەندنی فەرمانپەرەیی بابانی دیو. لە کاتی کدا چوو بۆ حەج و لە پێی گەڕانەوەدا لە شام هەوایی پووخاندنی میرنشینی بابان و هێرشێ عوسمانییەکان و داگیرکردنی سلیمانی دەبیستیت. ئێتر بریاری نەگەڕانەوە دەدات و پوودەکاتە ئەستەمبۆل و هەر لەوێ بە داخی نیشتمانی و دووری نیشتمانەو سەردەنیتەو.

بەرھەمی:

وەك گوتمان، پەنگە لە پوالت دا شیعری نالی بە تازە دانەنریت، یا بە دیمەنیکێ تری ئەو ئەدەبیاتە کلاسیزمە کوردییە بزانریت، کە بە شیوەی کرمانجی ژووڕووە سەدەیی حەفدەھەم دا گەشەیی سەندبوو، یا پەنگە هەندیک بە وێنەیەکی کوردی شیعری کلاسیزمی پۆژمەلاتی ببینن و تازەیی تیدا نەبینن بەلام ئەمانە هەموو لە راستییەو دوورن، (نالی) ئەگەر هیچی نەکردبێت، هێزو توانای فراوان و بە ئیبداعی زمانی کوردی لە دەرپریندا دەرخستوو، لە ناو کوردیشدا بە پیت و پتەویی وشەیی دیالیکتەکی خۆی بە جۆرێک پیشان داو کە ببێت بە بناغەی یەکگرتنی زمانی ئەدەبی کوردی.

به‌لێ، وشه زۆر جار لای نالی گه‌لێك مانای هه‌بووه، وه‌ك هه‌موو شاعیرانی
 کلاسیزمی جیهان خه‌ریکی ((وشه‌کاری)) و پازاندنه‌وه‌ی وشه و به‌ چه‌ند مانا
 به‌کارهێنانی وشه بووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م وشه‌کارییه‌ لای شاعیرانی تر
 چه‌شنێك یا دیمه‌نێك بووبێت له‌ دیمه‌نه‌کانی توانای ئه‌ده‌بی خۆیان، یا هه‌ر
 ئه‌ده‌بیات به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ پێگه‌یه‌کی کات پابواردن و کات بردنه‌سه‌ر بووبێت،
 ئه‌وا لای (نالی) ماناو مه‌به‌ستیکی قوول‌ترو ئاسۆیه‌کی فراوانتری هه‌یه، که له‌م
 مه‌به‌سته‌دا (نالی) له‌ ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م سه‌رده‌مه‌وه‌ نزیک ده‌کاته‌وه‌.

(نالی) که شاعیری پۆژانی گه‌شه‌سەندنی میرنشینى بابانه، ئاگاداری هه‌موو
 ئه‌و جموجۆل و ته‌وژمه‌یه‌ که له‌ ده‌روونی کۆمه‌لگای ئه‌وکاته‌ی سلێمانی دا
 جۆشی خواردووه‌و پووی کردۆته‌ ئاسۆی به‌رینی یه‌کخستنی کوردستان . ئه‌م
 شاعیره‌ پابه‌ره‌ش وه‌ك بیه‌وێت به‌ وشه‌ی کوردی و به‌ بناغه‌ی وشه‌ی
 ناوچه‌که‌ی خۆی بێت به‌ به‌شێك له‌و ته‌وژمه‌ و به‌ وشه‌یه‌کی بالدار بگاته‌ ئه‌و
 په‌ڕی سنووری کوردستان . ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ئێمه‌ هه‌ندێك دیمه‌ن و وشه‌و مانای
 شیعری نالی به‌ کۆن بزانی، چونکه له‌ پاش خۆی زۆر دوباره‌ کراونه‌ته‌وه‌، ئه‌وا
 له‌کاتی خۆیدا هه‌مووی تازه‌ بووه . وه‌ك له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا به‌ره‌ی کۆن به‌
 چاوی سه‌یر و نا‌په‌زاییه‌وه‌ ته‌ماشای تازه‌ ده‌کات، ئه‌وا له‌ پۆژانی (نالی) یشدا
 زۆر که‌س به‌ نا‌په‌زایی و سه‌رسوڕمانه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌م چه‌شنه‌ شیعره‌ تازه‌یه‌
 و ئه‌م زمانه‌ تازه‌یه‌یان کردووه‌، یا لایان سه‌یر بووه‌، که به‌ کوردی شیعیر
 بنووسرێت.

(نالی) له وه لامي ئه مانه دا ده لیت:

- ۱- ته بهی شه کرباری من کوردی نه گهر ئینشادهکا
ئیمتجانی خویه مه قسودی، له عه مددن وادهکا
- ۲- یاله مهیدانی فه ساحه تدا به میسلی شه هسوار
بی ته نه مول به و هه موو نه وعه زیانی رادهکا
- ۳- کهس به نه ئه فازم نه ئی خو کردییه خو کردییه
هه رکه سی نادان نه بی خوی تالبی مه عنا دهکا
- ۴- بیته حو جره م پارچه پارچه موسوده م بکری به روح
هه رکه سی کوتال و پارچه ی بی به دهل سه ودا دهکا
- ۵- شیعر ی خه لقی که ی ده گاته شیعر ی من بونازکی
که ی له دیقه تدا په تک ده عوا له گهل هه ودا دهکا

(سی دیری یه که می بۆله بهر کردنه)

(نالی) به م بیره ورده قووله وه و به م خوین گه رمییه وه له سه روشه ی
خۆشه ویستی کوردی ده کاته وه. په نگه له پال هه موو نا په زاییه ک دا پیی
گوترا بیته، شیعر به کوردی نانوسریت، به لکو به زمانی تری پۆژه له لات
ده نووسریت. یاشاعیر ئه وه یه که به چه ند زمانیک شیعر ی هه بیته. دیاره
له شیعر ی گۆندا وه ک زۆر مه رج و سنوور و پیوه ند بۆ شاعیر دانراوه و ئه وانه
کراوون به مه رجی شاعیر یته. به چه ند زمان شیعر گوتنیش مه رجیک بووه
بۆ ده رچوونی شاعیر له تاقی کردنه وه دا. (نالی) زۆر بی باکانه و به توانا چۆته
ئه و تاقی کردنه وه یه و به چه ند زمان شیعر ی گوتوه و له م مهیدانه دا
به شانازییه وه گوتویه

فارس و کورد و عه رهب هه رسییم به ده فته ر گرتووه

نالی ئه مه رپۆ حاکمی سی مو لکه دیوانی هه یه (بۆ له بهر کردنه)

ناوەرۆکی شیعری نالی:

ئەگەر بە وردی بمانەوێت دەست نیشانی ناوەرۆکی شیعری نالی بکەین، ئەوا سێ مەبەستی گەرەو دیار لە شیعەرەکانی دا دەبینین.

۱- دلداری:

زۆری بەرھەمی (نالی) لە دلداری دەدوێت • شارەزایانی ئەدەبیاتی کوردی خۆیان بەووە خەریک کردووە، کە ئایا ئەو سۆزو ھەستە لە شیعری نالی دایە، سۆزی دلدارییەکی راستەقینە یە ھەرۆک ھەموو شاعیرانی کۆن، بۆ پیشاندانی توانای شاعیریەتی، بەو کە دەبێت لە ھەموو باسیک بدوێت، پێگەی شیعری دلداریشی گرتووە، راستی ئەمە ھەرچیەک بێت، ئەنجامەکی ئەو یە کە نالی یەکیکە لەوانە لە جوانترین شیعری دلداری کوردیان نووسیوە، شیعری دلداریش بەشی ھەر گەرەو بەرھەمی نالییە لە پال سۆز و راستەقینە و راستگویی و دەرپرینی ھەستی ناسکی دەروون دا، ھەر بە دەم ھەست دەپرینە کەو، وەسفیک بەرز و جوان و وردی ئافرەت ھاتۆتە ناو شیعری کوردی یەو، کە لە مەیدانەشدا (نالی) کردووە بە پابەری پێبازێک. دەتوانین بۆ نمونە ئەم مەبەستە لە م پارچە یە تۆمار بکەین کە دەلێت:

- ۱- زوئفت له له قهدت دا که پهریشان و بلاوه^(۱)
نه مرو له منی شیفته ناووز و بهداوه
- ۲- بوچی نه گریم سه د که ږه تم دل ده شکنی
مه ی بو نه ږی شووشه له سه دلاوه شکاوه
- ۳- عومریکی دریږه به خه یالی سهری زوئفت
سه وداو پهریشانم و سه ودايه کی خاوه
- ۴- هر چه نده که رووتم به خوا مایلی رووتم
بی بهرگییه عیله ت که هه تیو مه یلی هه تاوه
- ۵- هر جوگه وو جواری که وا سوورو سویر بی
جی جووشی گریانی منه، خوین نه ږاوه
- ۶- بی فانیده یه مهنی من نیستاکه له گریان
بو عاشقی بیچاره زوو نه م ناوه ږاوه
- ۷- سوزی دلمه، باعیسی تاوو کوئی گریان
مه علومه که ناگر سه به بی جووشی ناوه
- ۸- (مانی) نییه تی قووه تی ته سویری بروی تو
نه م قهوسه به دهستی موته نه فیس نه کشاوه
- ۹- (نالی) وهکو زوئفت که موتیعی بهری پیته
تیکی مه شکنه به جه فاو مه یخه ره لاوه

(له سه ره تاوه چوار ډیری بو له بهرکردنه)

(۱) له همدېک له نوسخه دهستییه کانی دیوانی (نالی) جیاوازییه که له ږیزکردنی به یته کانی نه م پارچه شعره دا مه یه، بویه له وانه یه جیاوازییه که له دیوانه چاپکراوه کانیش دا هه بیت، بق نمونه سهیری لاپه رکه کانی ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۳۷، بکه له دیوانی نالی، لیکوآینه وه لیکدانه وهی مه لا هه بدولکه ریعی مدرس و محمده دی مه لا هه بدولکه ریم (چاپی به غدا ۱۹۷۶).

۲- ستایشی ئایینی :

پهنگه بتوانین بلیښ شیعری ئایینی له پش نالیدا بریتییه له هندیك شیعری مه زه بهی - ئه ویش ئه وهیه که لای شاعیرانی دیالیکتی گۆران (هه ورامی) دا دیاره . یا بریتییه له شیعری سوڤیه تی (ته سه وف) که زور باش له به ره می مه لای جزیری و فه قیی تهیران دا دیاره و له (مه م و زین) ی خانی دا ده گاته لوتکه . به لام ئه و چه شنه شیعره له به ره می (نالی) دا شیوه یه کی تری هه یه .

نالی ږنگه ی ستایشی پیغه مبه ری گرتووه . نالی موسولمان هه ست و خوشه ویستی خوی به رامبه ر پیغه مبه ر و خاکی مه ککه و مه دینه ده رده بریت و ده گاته ئه وه ی که خوی به سه گی بهر ئه و ئاستانه بزانیته که ده لیت :

- ۱- نه گهر چی کوردی ده وری شارمه زووری قه سه و ته مه نه مها وه سیله م (تیبه)^(۱) ده و حیلمی شه فیع و فه زلی مه ننه
- ۲- به سه ر هاتوو مه نه و خاکی که هه ر مسقاله زه ره ییکی به میزانی شه فاعه ت کیوی حیلیم و به حری غوفرانه
- ۳- نه بوو رووم بیله خاکی چاکی پاکی تیبه تابیستم به سه گ نابی موله وهس ناوی زه رقا به حری ئیجسانه
- ۴- چ زه رقا بو سیاهی ده فته ری هه ر ناصیه ماحی چ تیبه بو ته باهی دوردی هه ر دهرمانده دهرمانه
- ۵- دهری ره حمه ت که واه به حری مو حیه ته عاسی یه (نالی) تیدا جان و ته ن ئیفتاده ی شه پوئی سه یلی عسیانه

(له سه ره تاوه سی دیری بو له بهر کردنه)

(۱) تیبه : طیبه ، له مه دینه

به لām له گهل زۆری و سۆزی قوولێ ئەم ستایشانەدا له بهرهمی نالی دا ناتوانین له ئەنجامی لیكۆلینهوه دا بگهینه ئەوهی كه نالی سۆفی بووه. یاخۆی به پێبازێکی تایبهتی تهسه و فهوه بهستوه.

به لكو ئاین و موسولمانیهی له شیعری نالی دا ههستیکی گشتی و خوشه و یستیهی فراوانی موسولمانیکه. له بهر ئەوهی ئەم چهشنه بهرهمه بهشیکی گهورهیه له دیوانی نالی دهبی جیی تایبهتی بۆ تهرخان بکریت.

٢- نیشتمان پهروهیری:

شیعری نیشتمان پهروهیری کوردی له خانییهوه دهست پێدهکات و حاجی قادری کۆبی ئاوینهی سهدهی نۆزهههه و دهنگ دانهوهی شیعری خانییه له ئەدهبی کوردیی ئەوسه دهیه دا.

به لām ئەگه رخانی و حاجی هه ندیک دروشمی پێکا و پێک و پرونی نیشتمان پهروهیریان هه ل گرتبیت و پۆلی (دهوری) رابهیریان له بزوتنه وهی نه ته وهیی و ئازادیخوازانهی گه لی کورددا به جیهیتابیت، ئەوا شیعری (نالی) و قوتابخانه کهی له چهشنه بیرو ده برپینه به دورنه بوون، به لکو نیشتمان پهروهیری له شیعری نالیدا ده چیته قالبی کلاسیزمی نیشتمان پهروهیرییه وه، واته نیشتمان پهروهیری لای نالی ههستی قوولێ خوشه و یستی خاکی نیشتمان، پێوهندی شاعیره به هه موو بستیک و کونجیکی خاکی نیشتمان وه: نالی ده لیت:

دل سیاسه نگ نه بی مایلی خاکی و ته نه^(١)

خالی له علی جه به شه، ساکینی بوردی یه مه نه

(بۆله بهرکردنه)

(١) سیاسه نگ: بهردی پەش، یا سیاسنگ به سنگ پەش

تاده لیت:

دلی (نالی) که نه نیسی قهره داغه نیستا

داغی سهرچاوه و دیوانه و دار و دوهونه

(بۆله بهرکرنه)



لووتکه ی ئەم ههسته و کول و جۆششی خۆشه و یستی نیشتمان له دهروونی
نالی دا پهنگ دهخواته وه و له و نامه یه دا دهرده پهریت که له شامه وه، به (بای
شه مال) دا پوه و کوردستانی ده نیریت.

به لām ئە و نامه یه به ره می کاتی به سهر چوونی خه وی خۆشی نیشتمان و
پووخاندنی میرنشینی بابانه، به لām (نالی) له پۆزانی فهرانپه وایی بابانیش دا
ئه وهسته ی خۆی دهربرپوه، (نالی) پاش کۆچی سلیمان پاشا و هاتنه
سه رته ختی ئە حمه د پاشا به پارچه هۆنراوه یه که ههستی خۆی به رامبه ر
به میری تازه ی ولات دهرده بریت ئە گهر له مه و دوا و پاش پووخاندنی بابان و
هه لویستی به سۆز و نیشتمان پهروه رانه ی نالی په چاو بکهین ده بینین که ئە و
ستایشه ی ئە حمه د پاشا له وه ناچیت که شاعیریک له پۆزانی ژیان و هاتنه
سه رته خندا بیه ویت بۆمه به ستیک، به بالای میردا هه ل بدات، به لکو ته و او
له ههستی هاو نیشتمانییه که ده چیت له پۆژیک دا که شین و شایی تیکه ل بیت.
ده توانین ئە م پارچه یه ش بکهین به وینه یه که بۆشعیری نالی بۆ ستایش و بۆ
نیشتمان پهروه ری له هۆنراوه ی نالیدا.

ده لیت:

۱- تافه لهك دهوړی نه دا سهد كه وكه بی ناوانه بوو
كه وكه بهی میهری موبارهك، ته لعه تی په ییدانه بوو

۲- تانه گریا ناسمان وته م ولاتی دانه گرت
گول چه مهن نارانه بوو، هم لیوی غونچه وانه بوو

۳- تاجه مهن پیرانه سهرنه سلی دره ختی لانه دا
فه رعی تازه خوردم وبه رزو بلند بالانه بوو

۴- تاسلیمانان نه بوونه سهدری ته ختی ناخیرت
نه همه دی موختاری نیمه شاهی ته خت نارانه بوو

۵- قیسه بی په رده و کینایه ت خوشه، شاهی من كه و
عادلې بوقه ت عه دیلی نه و له دنیا دا نه بوو

۶- بو نشینگه ی مورغی رږوحی كه عالی فیتړه ته
چیگه یی خوشتره له ره زدی جه ننه ت و له نوا نه بوو

۷- وهك قیاسیكي كه موسبه ت بی نه تیجه ی بیته جی
حه مدو لیا شاه كه عالی جابوو خالی جا نه بوو

۸- شاهی جهم جانالیا (ته نریخی جهم) تاریخییه^(۱)

تانه لین له م عه سرده نا سكه ندهری جهم جانه بوو (له سهره تاوه چوار دیزی بوله به رگرځونه)

^(۱) نه گړ (ته نریخی جهم) به ټیملای کون (تاریخی جم) به نه بجه د حساب بکه یڼ دهکاته (۱۲۵۴)
كه نه م به میجرى سالی کونجی دوايی سلیمان پاشا و هاتنه سهرته ختی نه حمده پاشایه.

پوخساری ئەدەبىيى ئەم قوتا بخانە يە :

زۆر لە پەخەنگران ئىستا (پوخسار) و (ناوەرۆك) لە ئەدەبدا لە يەك جيا دەكەنەو. هەرچەندە پوخسارو ناوەرۆك لە پەروى بەرزى و جوانىەو ئەگەر لە يەك پەلە دا نەبن. بەرەمەكە شاش دەبێت. بەلام دەتوانن بە جياش باسيان بكەين.

وەك بۆمان دەرکەوت لە پەروى ناوەرۆكەو، قوتا بخانەى ئەدەبىياتى نالى گەلێك لەناوەرۆكى شيعرى کلاسیزى پۆژەهەلاتى تێدايە و باسى ژيانى کوردەوارى کردووە کە ديمەنى نىشتمان پەروريشى تێدا پەيدا ببێت.

لە پەروى پوخسارىشەو هەموو خاسیەتەکانى هۆنراوێى کلاسیزى تێدايە:

۱- بەکارهێنانى کێشى عەرووز.

۲- هەموو پارچە هۆنراو کە يەك (رەویە)يان هەيە واتە هەموو دێرەکان بەيەك (پیت) کوتاييان دێت، هەرەها هەموو دێرەکانى هۆنراو يەك قافیەيان هەيە.

۳- بەم جۆرە زۆرجار لەتاکە دێرێک دا مانایەکی تەواو دەبينن. لەکاتێک دا کە لەشيعرى تازەدا بەهەموو پارچەکە مانا تەواو دەبێت.

۴- بەکارهێنانى هەموو ئەو (وشەکارى) يانەى لەرەوانبێژى دا بەکارهێنراون. لەمەودوا رەوانبێژى دەخوینن دەتوانن نمونەى هەموو ئەو جوانى و وشەکارى و وشە پازاندنەو يە لەبەرەمى ئەم قوتا بخانەيەدا ببینن.

رەنگە بۆ ئەمڕۆ دووبارە کردنەوێى ئەم وشە کارىيەى بەلاسى بژمێرێت، بەلام ئەو کاتەو بۆبەرەمى نالى و ھاوڕێکانى تەواو تازە بوو. چونکە ئەوان شارەزای خۆيانيان لە رەوانبێژیدا بۆدەرختنى جوانى و وشەى کوردی بەکارهێناو. واتە مەيدانىکى تازەيان دۆزىيەو بۆتەتبیق کردن وپيشاندانى توانای خۆيان.

نۆرجار که دېرېک شيعری کۆن ده خویننه وه، به چەند جوړی، لیکی ده دینه وه. چونکه شاعیر وشه کارییه کی وای کردووه که به چەند جوړ لیک بدریته وه. جا ئه گەر شاعیری تر خوی هەر تاقه مه بهستیکی مه بوبیت و ئیمه ئه مپۆ به چەند جوړ لیکی بدهینه وه ئه و (نالی) له م وشه کارییه دا که لی مه بهستی مه بووه ، یا شيعره کانی وا دارشتووه که بیری ئیمه به لای چەند لیکدانه وه یه کدا به ریت ، ئه مه ش دیمه نیکی تری توانای شاعیرییه تی نالی یه . که له باسی ره وانبیژی دا که لیک وینه ی ده خوینن.

قوتابخانه ی نالی به هه موو روخسار و ناوه پۆکیه وه تا سه ره تای سه ده ی بیسته م به رده وام بووه له پرووی زمانیشه وه تا ئیستا به رده وامه .

پاڤه کردنی په یشان :

- زولف : که زی ، بسک ، گیسو
- په یشان : ئالۆزو شیواو
- شیفته : عاشق ، سه رگه ردان ، حه یران
- به داوه : داوی زۆری تیدایه و ئالۆزه
- که رهت : جار
- مه ی : باده ، شه پاب
- سه ودا : عیشقو شه یدایی ، هه واو هه وهس
- په ریشانم : بی نه وام ، بی ئومیدم
- پووتم : بی جلکم ، بی به رگم
- مایلی پووتم : ئاره زوی پووت (ده م و چاوت) ده که م
- هه تیو : مندالی بی باوک

جۆبار :	جۆگە ، جۆگەلە
جۆشش :	هەلقولانی ئاۋ لە ژيّر زەۋى بۆسەر زەۋى
سۆزى دلمە :	دەردى دلمە ، سۆزى دلمە
تاو :	هيز(تاۋى گريان) = هيزى گريان
سەبەبى جۆششى ئاۋە :	ۋاتە ھۆى كولانى ئاۋە (جۆشش ليرەدا بە ماناى كولان ديت).
مانى (۲۱۶ز - ۲۷۷ز) :	ۋينە كيشىكى بليمەت زاناۋ داناىكى بى ھاۋتا بوو، داۋاى پينغەمبەرى كردوۋە، لەبەر بىرى ئازاد خرايە زيندان، داۋاى ئازاردانىكى زۆر كۆچى داۋاى كرد.
ئەم قەۋسە :	مەبەستى (برۆ)يە.
موتەئەفيس :	گياندار ، زيندوو، ئادەمىزاد، ئەۋەى نەفەس دەكيشيت.
شەككربار :	شەكراۋى ، شيرين، زۆر شيرين
ئينشا دەكا :	دروست دەكا ، يان ، جوان دەنوسيت
لە عەمدەن :	بە ئەنقەست ، بە عەمدى
شەھسوار :	شاسوار ، سوار چاك
زبانى :	زمانى
خۆ كرىدە :	جەلەببىيە، شتىك لە لايەن نەشارەزاىكەۋە كرابيت
نادان :	نەزان ، بى عەقل
كوتال :	قوماش
سەۋدا دەكا :	دەكرپت و دەفرۆشيت
پەتك :	گوريس، پەت
دەۋعا :	ۋەستان بەرامبەر

هه ودا :	كلافه‌ی ده‌زوو
قه‌سووه‌ت :	سه‌خت ، په‌ق
به‌سه‌ر هاتوومه :	له‌سه‌ر سه‌ر پۆيشتوومه و هاتوومه
نه‌بوو پووم :	پووم نه‌بوو ، شه‌رمه‌زار بووم
موله‌وه‌س :	پيس
ئاوى زه‌رقا :	ئاوى ئاسمان
ناسيه‌ ماحى :	نيوچه‌وان له‌ناوبه‌ر، ناسيه ، نيوچه‌وان، ماحى له‌ناوبه‌ر
بۆته‌باهى :	بۆ نابووت
ده‌رمانده‌ر :	بى‌ چاره ، بى‌ توانا و هيز
ده‌رى په‌حمه‌ت :	ده‌رگای په‌حمه‌ت
جان :	گيان، پوح ، ره‌وان
ته‌ن :	جه‌سته ، له‌ش
ئيفتاده‌ى :	كه‌وتووه‌ته‌ ناو
شه‌پۆل :	پيل
سه‌يل :	سيلاو ، لافاو
ده‌ورى نه‌دا :	نه‌سووپايه‌وه
كه‌وكه‌به‌ :	ئه‌ستېره‌ى گه‌پۆك ، هه‌ساره
ميه‌ر :	دلسۆزى، پۆژ، خۆر، كه‌وكه‌به‌ى ميه‌رى موباره‌ك =
	ئه‌ستېره‌ى موباره‌كى خۆر
ته‌م :	مژ ، ته‌م ومژ
چه‌مه‌ن :	ميرگوزار، سه‌وزايى
ئاران‌ه‌بوو :	جوان نه‌بوو

پیرانه سەر :	سەردەمی پیری، پۆزگاری پیری
ئەسلى درەخت :	پەگى درەخت، بنچىنەى درەخت
خوپەم :	تەپ و تازە و ئاودار
بالا نەبوو :	بلند نەبوو
سليتمانان :	كوپى (سليتمان)ە، مەبەست (سليتمان) پاشايە، ئەوەى
	لەپاش خەباتىكى زۆرتوانى دەسلەتتى خۆى بەسەرمىز
	نشینی بابان دا بگریت.
سەدرى :	پیشەواى
تەختى ئاخىرەت :	ئەو كورسى و تەختەيە كەلەپۆزى ئاخىرەت خودا
	لەسەرى دادەنىشى و دادگا بۆئەم خەلكە دادەنى،
	تەختى فرمانپەوايى.
ئەحمەدى موختار :	يەككە لەناوەكانى پيغەمبەر (د.خ)
تەخت ئارا :	تەخت پازاوە
قيسە :	حىكايەت ، قسە
عەدىل :	هاوتا
نشینگەى :	جىي نشينەوہ
مورغ :	بالندە ، بالدار
عالى فيترەتە :	تەبەو سىروشت بەرزە
پەوہز :	گولستان ، باخ
جەنتە تولمە ئوا :	بەھەشتى حەفتەم ، خۆشتىن بەھەشتە
موسبەت :	شتىك كە خۆى گرتبىت
عالى جا :	شوينى بەرز، جە بلند

خالی جا : شوینی به تال ، جه به تال
 جه م جا : پایه بلند وهك جه م (جه مشید)
 نه سكه ندهر : نه سكه ندهری مهكدونی كه له ۳۳۱ پاش زایینی له شكري
 (دارا)ی له نزيك ههولیر شكاند.
 جه م جانه بوو : پایه بلند نه بوو

سەرەتای پەخشانی کوردی

ئاشکرایە کە یەكەم دابەشکردنی ئەدەبییات ئەوەیە کە ئەدەب دەکات بە دوو بەشەوه، (شیعەر) و پەخشان، لە باسی ئەدەبیاتی عەرەبیدا ئەوەت بۆ دەرکەوت کە شیعەر پێش پەخشان دەکەوێت و پێش ئەو پەیدا بووە، دیارە ئەم یاسا گشتییە بەسەر ئەدەبیاتی کوردیشدا دێتە دی، لە کوردیدا شیعەر زۆر پێش پەخشان کەوتوو، بەلام وەك دیادەیهك لە سەدهی نۆزدەیه‌مه‌وه پەخشانی کوردی پەیدا بووە.

ئەدەبیاتناسی کوردی، کە دێتە سەر باسی پەخشانی کوردی، (مەولودنامە) کە ی شێخ حسینی قازی (۱۷۹۱ - ۱۸۷۰) بە سەرەتای ئەم بابەتە ئەدەبیە دادەنێت، چونکە تا ئێستا بەرھەمیکی تر نەدۆزراوەتەوه کە پێش ئەمە بە پەخشان نووسرابێت، ئەم کتێبە بریتییە لە گێڕانەوه و دێتە سەر باسی لەدایک بوونی پێغەمبەر (د . خ)، پاشان چەند چیرۆکیکی کورت دەربارە ی سوود و گەورەیی مەولود خوێندنەوه دەگێڕێتەوه لەپرووی زمان و پووخسارەوه نرخێ ئەم کتێبە لەوهدایە:-

۱- بە پەخشان نووسراوه.

۲- نمونەیه‌که بۆ (سەج) ی کوردی.

۳- بەجۆریکی سادە حیکایەت یان چیرۆک دەگێڕێتەوه.

۴- زمانە کوردییەکە ی هەر ئەو زمانە تێکەڵەیه کە ئەدەبیاتی قوتابخانە ی کلاسیکی پێ نووسراوه، هەرچەندە لە زۆر شوێندا نووسەر سەرەتایەکی بۆ نووسینی کوردی پەتی داناه، پەیدابوونی پەخشان بەم جۆرە و هەر لە شاری سلێمانیدا بە بەشێک دادەنرێت لەو تەوژم و راپەرینە ی ئەو سەردەمە لە میرنشین یاباندا دەبینرا، واتە هەر ئەو هۆ و زرووفە ی قوتابخانە ی (نالی) ی هێنایە کایەوه، هەر ئەو هەش بوو بەهۆی پەیدابوونی پەخشانی کوردی.

لیره دا ده توانین نمونه یه کی جوانی نووسینی کوردی تۆمار بکهین، شیخ حسینی قازی پاش ئه وهی باسی بیستنی مژده ی له دایک بوونی پیغه مبه (د . خ) ده کات، ده لیت: ((دهرگای به ههشت کرایه وه، دهرگای جه هه نه م داخرا، گوئی به ههشت خوشحال بوون، درهخت سوور بوون، کانی به حه وز بوو، خونه ده می دایه وه، کانی وشک ژیاوه، تهیران هه موو هاتنه خرۆش، سه رچاوه هاتنه جۆش، حۆریان گرد بوون، ویلدانی به ههشت شه رابه ن ته هووریا ن تۆش کرد، بولبول مه ست بوون له سه ر چالان، نه سیم وه ر بوون به نیو گۆلان، گۆلله سوور بوون، که وسه ر سه رکه وت، زیخی دهرکه وت جۆگه ی پر بوو، وشکی ته ربوو چیمه نی شین بوو، نیرگز په نگین بوو، گوئی گه ش بوو، وه نه وشه ره ش بوو، نیرگز پشکوت، گیای بزووت، درهختی هاته میوه، که وته دهر، قه سری موزه ییه ن کرا، ساحیبی موعه ییه ن کرا، فره شیان پاخست، عه رووسیان داخست، هه وا موعه ته ر بوو، بۆن خوش تۆر بوو....)).

(له سه ره تاوه بۆ له بهر کردنه تا (کانی وشک ژیاوه))

هه ر له و ماوه یه دا به ره مه میکی تر له سه رووی کوردستاندا به په خشان نووسراوه، ئه ویش کتیی (عادات و پسوماتنامه ی ئه کرا دیه) یه که زانای کورد مه لا مه حموودی بایه زیدی که له ده وریه ری سالی ۱۷۹۹ له دایک بووه نووسیویه تی، کتیه که له سالی ۱۸۵۸ دا نووسراوه، ئه م کتیه نمونه ی زمانیکی ئاسایی و ساکاری کوردی دیالیکتی کرمانجی سه رووه، باس له خو و په وشت و ژیا نی نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی کورد ده کات. ده ستنووسی کتیه که له کتیبخانه ی گشتی (لینینگراد) دا تا سالی ۱۹۶۳ پارێزرابوو، تا له و ساله دا به زمانی کوردی و به وهرگیترانی پوو سی و به پیشه کی (مارگریت

پۆدینگۆ)وہ لە مۆسکۆ چاپکرا شییوہی کتیبہکە ئەومان بۆ دەردەخات کە زیاتر بۆ زانین و یادداشتی شەخسی نووسرايیتەوہ، چونکە نووسەر بە قسەى پۆژھەلاتناسى پووسى (ئەلیکسەندەر ژاپا) نووسیویەتى و بۆ ئەوى نووسیوہ، جا ھەر چۆنیک بێت لە پووی تۆمارکردنى خوو پرەوشتى کوردەوہ شتیکی بەنرخى بۆ بەجی ھیشووین و نووسینە پەخشانەکەشى ھەرچەندە مەبەستى توانای ئەدەبى پيشاندانى تیدا نىيە بەلام وینەيەکی ساکاری کوردی نووسینی بۆ بەجی ھیشووین.

نموونه يێك:

(عادەتییكى دن ژى ئەوان ئەكرادیت خو جەھى ھەين، زفستانان وەكو دینە مەجلیس ئەو دكەنە گەرەلاوژ، گەرەلاوژ تاوہكو ھەرچەند مرقف دوى مەجلىسيدا حازر ھەين، ماقول و مەزن و بچووك، حەموو دى ھەريەك بەندەكى ئسترانى لابود بە بيزيتن، ژ سەرى مەجلىسى دەستپێدكەن حەتتا دووماھيا مەجلىس، شايد وەكو ميوانەك دوى مەجلىسى پەيدا بەبتن بىچارە بە ئەلبەتە ئەو ميوان ژى دى بەندەكى ئسترانى ژ بۆ وان ببيزيتن، نەگۆتى ئەلبەتە نابتن. ئەو ئەكراد ژى قى بەندا ئسترانى پاگيسك دبيزن، ئەلبەتە ميوان ژى دىگيسكە مەجلىسى بدەتن).

(لەسەرەتاوہ بۆ لەبەرکردنە تا دووماھيا مەجلىس)

ليکدانه ودي وشه کان:

دنی ژی:	هی تریش
ئەکرادیڤ خو جە هی:	کوردانی نیشتە جی.
هەین:	هەیه
زښستان:	زستان
گەرە لاوژ:	گەرە لاوژە، هەراوھۆریا و تیکە لی
مروڤف:	پیاو.
مەزن:	گەورە
دی:	ئیتەر
بەندە کی:	پارچە یە ک
ئستران:	ستران، گۆرانی
دوماهی:	دوایی
میوان ژی:	میوانیش
فی:	ئەو
ئیسک:	گەسک

بیگومان ئەم کتیبەى مەلامەحمودى باهزىدى کارى نەکردوووەتە سەر
بەرەوپیشچوونى ئەدەبىياتى کوردى چونکە لەکاتى خۆیدا بلأو نەکرايتەو،
تەنانت لەبەرىشى نەنووسرايتەو و ھەر ئەو دەستنووسە ھەبوو کە لەم
دوايىە بلأوکرايەو.

بەلام بزووتنەو ەى ئازادىخوازانى کورد لە دوا سالانى سەدەى
نۆزدەيەمدا، ھۆيەکى تری بۆ خەبات و شیۆەيەکى تری بۆ دەرپرینی بیری
سیاسی و کۆمەلایەتیی خۆى دۆزییەو کە ئەویش پۆژنامەى کوردییە.

پۆژنامەى کوردى، ئەو سەردەمە و ئیستاش زۆر شیۆەى ئەدەبى
ھەيە، تەنانت لە نووسینە سیاسییەکانیشدا شیۆازى ئەدەبى دەسەلات
بەسەر نووسەردا دەکیشیت، لەبەرئەمە پەیدا بوونى پۆژنامەگەری کوردى بە
سەرەتای پەرەسەندنى پەخشانی کوردى دەزانریت، یەكەمین پۆژنامەى
کوردى، پۆژنامەى (کوردستان) بوو، کە لە پۆژى ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ دا لە
قاھیرە (مىقداد مەدحت بەدرخان) دەرى دەکرد و پاشان لە جنىف و
ئەستەمبول دەدەچوو، لەپاش ئەمە گۆڤارى (پۆژى کورد) لە ئەستەمبول
لەسالى ۱۹۱۱ دا بلأوکرايەو، ئینجا گۆڤارى (بانگى کوردستان) ھەر لە
ئەستەمبول سالى ۱۹۱۳ بلأوکرايەو.

ورده ورده لەگەل دەرچوونى پۆژنامە و گۆڤارى تازەدا پەخشانی
کوردى دەستى بە پەرەسەندن کرد، بابەتى تازەى پەخشان ھاتەکایەو، لە
وتارى سیاسییەو کە بە شیۆازیکى ئەدەبى دەنووسرا بۆ وتارى کۆمەلایەتى
و پارچەى ئەدەبى، تا لە پۆژانى فەرمانپەرەى شیخ مەحمودى نەمردا
چیرۆکى کوردى سەرى ھەلدا چیرۆکى کوردى چەند بابەت و چەند پلەى
خۆى ھەيە، ھەرۆک لە پال چیرۆکدا وتاریش بەرەوپیش چوو.

میژووی پۆژنامه‌گەری کوردی و پەییوەندی بە گەشەسەندنی پەخشانی کوردییەوه تا شوێشی ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸ لە عێراق

سەرھەڵدان و کوردستانی دایک:

لە کۆنەوه تا کۆتایی سەدەی نۆزدەھەم زمانی کوردی تەنھا زمانی گفتوگۆو
شیر بوو نەک نووسینی پەخشان، لەبەر ئەوە دەرچوونی پۆژنامەی
(کوردستان) بایەخێکی تایبەتی ھەیە لە میژووی زمان و ئەدەبی
نەتەوێکی مان دا چونکە پۆژنامە لایەنێکی گەرم و کاریگەری ژبانی
پۆشەنبیری و دیاردەییکی شارستانی و پێشکەوتن، نیشانی ھوشیاری
نەتەوێ، دیارە ((کوردستان)) لە ۳۰ی زیلقەدەدی سالی (۱۳۱۵)ی کۆچی
بەرامبەر بە (۲۲) نیسانی سالی (۱۸۹۸)ز لە شاری (قاھیرە) لە لایەن (مقداد
مەدحت بەدرخان) نەوێ (بەدرخان پاشا) دەرچوو، پاشانی لە لایەن
(عبدالرحمن بەگ)ی برای دەرچوو.

پۆژنامەی (کوردستان) لە ماوەی چوار سالی تەمەنیدا (۳۱) ژمارەی ئی بلاو
کراوەتەو چونکە دوا ژمارەی، ژمارە (۳۱) بوو کە (۶)ی موحەپەمی سالی
(۱۳۲۰)ی کۆچی بەرامبەر بە (۱۴)ی نیسانی سالی (۱۹۰۲)ز دەرچوو، ئەم
(۳۱) ژمارەییەش لەم شوێنانە دەرچوون: — قاھیرە و جنیف و لەندەن و
فۆلکستۆن و، پۆژنامەکە بە زمانی کوردی شیوەزاری کرمانجی ژووورو
(زاراوەی جەزیرەیی بۆتان) بوو، بەشیکی ئەم پۆژنامەیە بە زمانی تورکی
بوو، تاوەکو کاریبەدەستانی عوسمانی لە داوا پەواکانی گەلی کورد بگەن.

پۆژنامەکە بایەخێکی زۆری بە ئەدەب و میژوو خۆیندن و خۆیندەواری
داو، ھەروەھا ھەولێ داو کە کورد ھوشیار بکاتەو بیری نەتەواییەتی لە

میشکی کورددا بچه سپینیت، داوای به ره لستی زوالم و زۆرداری کردووه،
زۆربه ی بابته کانی به په خشان نووسراوه .

ئەم پۆژنامە یە پێگەی خۆش کرد که لە دواى خۆى کاروانى پۆژنامە گەری
کوردی بەردەوام بێت و پانە وەستیت، ئەگەرچی زمانى پۆژنامە کە و
پۆژنامە کانی دواى ئەو، زمانى پەوان و کوردیەکی پەتە نەبووه، وشە و
زاراوه ی عەرەبى و فارسى و تورکى تێکە لاو بووه بە لام دواتر پێگا خۆش بوو
بۆ بەکارهێنانى زمانى کوردی پەتە و بژارکردنى زمانى نووسینى پەخشانى
کوردی، هەر وەها بەردەوام بوونى پۆژنامە و گۆڤار بە زمانى کوردی پێگای
خۆشکرد که چیرۆکی کوردی سەرھەڵدات و بەرەبەرە پێش بکەوێت ئەمەش
دەقیكە کەوا لە خوارەووە بە پێنوو سی ئەمپۆی دەنوو سینە وە کە لە ژمارە ی
(۵) ی پۆژى پینجشە مە (۲۷) ی موخە پەمى سالى ۱۳۱۶ کۆچى بلاوکرایە وە:

((ژێو جەری دە یا کوردستانی))

حەیفامە گەلەك ژ کوردی مە پە دەهات، من پۆژو شەف — گازندە کەرن. چقا
کرمانج هەنە حەمى میرو ژێهاتینە، چرە هوئی بى مە عریفەت و سنەت مانە
نقیساندن و خوندنا حەمى کوردا چرە نینە، ئەز لناف — فان کول و دەردا ژار و
کال ببییم حەیری مابیم، نەو ژخودی تەعالا شوکر دکەم ئەو جەری دە یا
تەلسەر قنجیا کوردا دە پێخستى یاتە ژمەرە پێکری، هات و کەتە دەست من،
حەچکر چقا مراد من هەبىن حاسل بین قنجى یى لسەر دنیدە حوقادبەت
مەزنایى لقی زمانى حوقاچى دبت، وەکی ئەو جەری دە من خوند ئەز دەرحەقا
دوعا و مەحی تەحەیر مام، ئەز ژ خوندنا وى تێرنەبیم. من گازى کورد و
کرمانجا کر، ژوانپە خوند ئەوژى گەلەك شابىن، بەلکە ژ شابىنى لال بین،
لناف — بەینا دووسى پۆژادە حەق بیست جەری دە یا دان هەف — وژمرا ئانین.

(ئەم دەقە لە سەرەتاوە تا حەسەل بین بۆ لە بەرکەردنە)

به رهو چه سپاندن له ئهسته نبوول

له سه ره تاي ئه م سه ده يه له شاري (ئهسته نبوول) ي پايته ختي دهوله تي عوسمانى چهند ريكر او يكي ئازادى خوازانه كه وتنه جموجول و تيكوشان بو بلاو كردنه وه ي بيري ئازادى، بو ئه م مه به سته ده ستيان كرد به بلاو كردنه وه ي چهند پوژنامه و گوڤاريك، له وانه كو مه له ي ((هيقي)) ي كوردى و كو مه له ي (ته عالى و ته ره قى كوردى) كه له كورده پو شنبيره كانى ديار به كر و وان و سليمانى و هه ولير و كه ركوك و مه هاباد ... پي كهاتبوو كه به گيان يكي نه ته وه يي كه وتنه ده ركردنى چهن گوڤار و پوژنامه يه كه به زمانى شيرينى كوردى، كو مه له ي (هيقي) له سالى ١٩١٣ سى ژماره ي له گوڤارى (پوژى كورد) ده ركرد كه به رگى هه ر يه كه له ژماره كانى به و ينه ي پياو يكي ناودارى كورد پازاندو ته وه، ئه م گوڤاره له لايه ن (عبدالكهريم ئه فه ندى) خه لكى سليمانى بلاو كراوه ته وه، گو تاره كانى ئه م گوڤاره به هه ردوو شيوه ي كرمانجى ژوروو كرمانجى خواروو بلاو كراوه ته وه، ئه م گوڤاره كه به يه كه مين گوڤارى كوردى داده نريت يه كه م چيروكي كوردى به ناوى (شه و يش) بلاو كردو ته وه كه به شيكى له ژماره (٢) و به شه كه ي ترى له ژماره (٣) به ناوى نووسه ر (فوئاد ته مو) يه كه چيروكيكى ساكار و نزيكه له گيرانه وه ي هه قا يه تي كوردى و به شيوه يه كي كرمانجى ژوروو نووسراوه. هه ر له و سالانه دا پوژنامه ي (كوردستان) له ئهسته نبوول له لايه ن (سو په يابه درخان) ده ركراوه ته وه، هه روه ها گوڤارى (ژين) و (هه تاوى كورد) به زمانى كوردى و توركى ده رچوون.

((پۇرۇشنامە گەريى لە سەردەمى حوكمرانى شىخ مەحمود دا))

لەپاش كۆتايى ھاتنى جەنگى يەكەمى جىھانى بەھۆى سەرھەلدىنى شۆپشەكانى شىخ مەحمودى نەمر شارى (سليمانى) بوو بەمەلبەندى پۇشنىبرى كوردى، پاشان بەھۆى دامەزراندنى حكومەتى كوردستان بەسەرۇكايەتى شىخ مەحمود لەسالى ۱۹۲۲ كۆمەلئىك پۇرۇشنامە بەزمانى كوردى دەرچوون كەبىگومان زياتر پىگايان خۆشكرى بۆگەشەسەندى ئەدەبىياتى كوردى بەگشتى و چىرۆكى ھونەرى كوردى بە تاييەتى ، ئەو بە پۇرۇشنامەى (بانگى كوردستان) لە شارى سليمانى (۱۴) ژمارەى لى دەرچوو كە يەكەمىن ژمارەى لە (۲) ى ئابى ۱۹۲۲ز دەرچوو ھەرۈھا پۇرۇشنامەى (پۇژى كوردستان) لە نيوان سالانى (۱۹۲۲- ۱۹۲۳) (۱۵) ژمارەى لى دەرچوو كە يەكەمىن ژمارەى لە (۱۵) ى تشرىنى دووھەمى (۱۹۲۲) دەرچوو، سەرنوسەرى ئەم پۇرۇشنامەى شاعىر و نوسەر (على كەمال باپىر) بوو. پىش ئەم دوو پۇرۇشنامەى ش ئىنگلىزەكان لەشارى سليمانى پۇرۇشنامەى (پىشكەوتن) يان دەركرى كەھەفتانە دەرەچوو، يەكەم ژمارەى لەپۇژى (۲۹) ى نىسانى سالى ۱۹۲۰ بلاو كراوھتەو پاشان لەلايەن پىرەمىردى نەمر پۇرۇشنامەكانى (ژىن) و (ژيان) و (زبان) و (ژيانەو) بەبەر دەوامى دەرچوو تاسالانى پەنجا كە ئەم كەلە شاعىرە و پۇرۇشنامەكانى دەورىكى دىاريان بىنيوھ لە بوورۇندنەوھى كەلەپوورى نەتەوايەتى كوردو پىشخستنى چىرۆكى كوردى، يەكەمىن چىرۆكى كوردىش بەشىوھى كرمانجى خواروو نووسرابىت بەناوى (لەخەوما) يەكەلەلايەن (جەمىل سائىب) ھوھ بەزنجىرەلە پۇرۇشنامەى (ژيانەو) بلاو كراوھتەو ئەم چىرۆكە باسى سەردەمى شىخ مەحمودى نەمر دەكات، بەلام لەبەر چەند ھۆيەكى تاييەتى و كەسىى بەخەويكى ناخۆشى

دادەنیت، کەئەمەش لەگەڵ خواستی زۆربەى کورد ناگونجیت، چونکە بێگومان سەر دەمی شیخ مەحمود لای هەموو کوردێکی دڵسۆزو نیشتمانی پەرە بەخەوێکی خۆش دادەنریت، چیرۆکەکە لەپێوی زمان و هونەرییە و سەرکەوتوو بەلام لەپێوی بیرو ناوەرۆکە و بەسەر کەوتوو دانانریت ئەمەش نمونەیکە لە نووسینیکی ناو پۆژنامەى (بانگی کوردستان) هە کە بریتییه لە فەرمانیکی شیخ مەحمودی نەمر کە لە ژمارە (١٠) ی سالییە کەمی دا و اتا لە پۆژی یەک شەممەى (٢٣) ی سەفەرى ١٣٤١ ی هجرى و ١٥ ی کانوونى یە کەمى ١٩٢٢ بۆ کراوەتە وە.

((سۆرەت ئیدارە، عەلیەمى، حەزەرەت حکومدار لە مەملەکەتى سلیمانى دا نووسراوە، لە مەحمود ئیبن سەعید بۆ کافەى میللەتى کورد)) لە پاش تەلەبى سەعادەت و مەغفەرەت لە بارەگای ئەحەدییهت بۆ ئەم میللەتە مەزڵومەى خۆمان ئیعلان دەکەم، کە لە بەر بەعزى ئەسباب و عەوارزى سیاسیه و مودەتیکە لە خزمەتى ئەم میللەتە سادقەى کوردە دوورو مەهجور مابوون، ئیمپۆ لە سایەى خودا و پوچانیەتى (مصطفی) (صلعم). هیمەتى ئەجداد و لە سایەى نیازو (تفرغ) و قووەتى ئەم میللەتە سادقە وە گەشتە ئەم پۆژە موقەددەسە کە موقەققەن هاتوومەتە وە، لە ئیمپۆ وە دەستم کردە وە بە تەدویری پەرمانەى حکومەت و موخافەزەى مەوجودیهت و ئیستیقلالیەتى کوردستان، ئومیدو ئارەزوو ئەکەم. هەمووتان بەیەک غایە و مەسلەک و بى فاسلە سەعى بۆ دەوامى ئەم پۆژە و کۆشش بۆ تەعالی ئەم میللەتە ئەکەن، کورد وەکو یەک عائیله مۆتەفیقن و مۆتەحیدن لەگەڵ من دا بۆ تەحکیم و دەوامى ئەم حەقە سەریحە کە دەستمان کەوتوو، لازم و فرسەتە سەعى و غیرەت بکەین، ئەى میللەت ئەمین بن کە زامنى سەعادەت و

مووهفه قیه تی ئە قوام ئیتحادو ئیتیفاقه، وه میلیله تی که خوینی پرتیبی بۆ
 حه قی خۆی قه تعیه ن مه حروم و ئە سیر نابێ وه قه راری عاله می مه ده نییه تیش
 ئە مه یه که هه رقه ومی و هه ر عونسوری خۆی به خۆی ئە بی ئیداره بکات،
 ئە وه له ن ئیمه که میلیله تی کوردین، سانیه ن بۆ ئە م غایه یه قوریانیه کی زۆرمان
 دا به ئە و شه رته که یه ک دل و یه ک زیان و یه ک وجودین، به ئیزنی خودا هیچ
 که س زه فه رمان پی نابات وه منیش تا ناخر قه تره خوین و مالی خۆم و ئە ولاد
 و ئە تباعم بۆ سه عاده تی ئێوه سه رف کردووه وه تیکرار ئە که م هیممه ت
 له ئێوه و مووهفه قیه ت له خودا.

حوکمداری کوردستان (مه محمود)

له سه ره تاوه بۆ له بهر کردنه تا (کۆشش بۆ ته عالی ئە م میلیله ته ئە که ن)

پۆژنامه گهری کوردی له شاری (ههولیر) و (پواندز):

له ساڵی ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۲ له شاری پواندزی مهلبه ندى پاشای گهره وميرنشینى (سوران)، نه مر (حوسین حوزنى موکریانى) گوڤارى (زارى کرمانجى) ده رکرد که پهره له چیرۆکى فولکلورى کوردی و بابەتە میژوویی ده گمه ن و به پێژ، پاش ئه مهش له ساڵی (۱۹۳۵) له شاره دێرینه کەى کوردستان (ههولیر) گوڤارى ههفتانه ی (پووناکی) ده رکرد که تا ساڵی ۱۹۳۶ یازده ژماره ی ئی ده رچوو، ئه م گوڤاره ش پۆلیکی به رچاوی هه بو. له پێشخستنی ئه ده بیاتی کوردی و په خشانى کوردی له شاری ههولیری ئه و کاته دا.

پۆژنامه گهری کوردی له (به غدا):

له ساڵانی سیهی به دواوه ئیتیر شاری (به غدا) ده بیته مهلبه ندى ده رکردنی پۆژنامه و گوڤار به زمانى کوردی، چونکه زۆر کوردی خوینده واری زانکۆ له م شوینه دا به یه ک گه یشتن، بۆیه له م سالانه دا گوڤاره کانى (دیاری لاوان) و (یادگارى لاوان) پاشان گوڤارى به رزى (که لاویژ) که له نیوان سالانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) بۆ ماوه ی ده سال به به رده وامی و بى وه ستان مانگانه ژماره یه کى ئی ده رده چوو، له م گوڤاره دا، نووسه ران و شاعیرانى به ناویانگى وه کو (توفیق وه بى) و (مه مه د ئه مین زه کى) و (عه لئه دین سو جادى) و (ئیه راهیم ئه حمه د) و (په فیه ق حیه لى) و (شا کر فه تاح) و (پیره میرد) و (گۆران) و (شیخ مه مه دى خال)..... هتد گو تارو شی عریان بلاو کردۆته وه، سه رده مى ده رچوونى (که لاویژ) به سه رده میکی زیرین و بووژانه وه و پابوون داده نریت بۆ ئه ده بیاتی کوردی به گشتی و بۆ په خشان و چیرۆکی کوردی به تاییه تی، هه روه ها بزوتنه وه یه کى به رچاوی وه رگێپران له زمانه کانى بیگانه بۆ کوردی ده ست پێ ده کات.

بەتایبەتی لە زمانی ئینگلیزی یەو بەمەش پەخشانی کوردی و چیرۆکی کوردی گەشتە چلەپۆپە، هەرلەسالانی ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ لە بەغدا گۆڤاری (نزار) لە لایەن بەهەشتی (عەلەدین سوجادی) یەو هەفتانە دەرەدەچوو کە تیکرا (۲۲) ژمارە ی ئی دەرچوو بە زمانی کوردی و عەرەبی، بەیەکەمین گۆڤاری سیاسی کوردی دادەنریت، نووسەرانی وەک (شاکرفەتاح و پاکیزە رەفیق حیلمی موحەررەم محەمەد ئەمین و رەفیق چالاک) بەشدارییان تێداکردووە.

ئەمەش نموونەیەک لە پارچە پەخشانیکی (پیرەمێرد) لە ژێرناوی (دواوانی زەلم و تانجەرۆ) کە لە گەلاوێژی ژمارە (۴) ی (۱۹۴۳) بڵاو کراوەتەوە :

(ئوخ، بۆیە (مەولەوی) م خۆش ئەوی و شیفته و شەیدای سۆزوناڵی ئەوم کە پەرە پەرە شوینە شیرینەکانی خاکە کەم و نیشتمانە کەمی بە فەردی فەردەو بە فەر و زبێکی دڵنەو و دەرەو پێشانداوم بە سینەما خۆشەویستی ئەوانی چەسپاندۆتە سینەمەو (کۆی ئاتەشگا) ی وەک ئاتەشگە دە (زەردەشت) لێهێنامە تین وتا: ناودلی پێژاندووم، تافگە ی قەلبە زە (زەلم) ی و بۆکی شەو دانە ی مرواری بە سەردا پێژاندووم (بارە کە اللە) چەرخی، هە ی ئافەڕین چەرخی پلوسکە ی (باف) ی (عەوداڵان) و هەوای (چەمی خواجایی) تێگەیاندەم هەر ئەو جۆش و خڕۆشە بوو کە (مەعدوومی) م لە دیاری (عەدەم) نەبوونیەو هێنایە سەرکۆی ئاتەشگا و پێشنگی شەڕەکانیم خستە تەلی سازوسەمتووری شیوە ی کوردی خۆمانەو دای بە رادیۆی چاپخانە ی (ژیان) بەهۆی ئەو سەودای دلبەستە ی خاکە کە مانەو هە شوینێکی پەنگین و هەر دیمەنێکی دڵنشین و هەر چەشمەندازیکی شیرین و هەر لەنجەولاریکی ناویکی نازەنین ببینم ئەمەوی پێشانی هەموو دۆستیکی بدەم، بەلام ئاخ (شیرە) واتە هۆنراوە، نازانم تانچەند و چۆن ئەو زادە ی سروشتی ئێزەدییه بەهۆنمەو ؟

لە سەرەتاوە ... تا بە سەردا پێژاندووم بۆ لەبەرکردنە

پۆژنامه گهري كوردی له شام:

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۲ له شام و له شاری (دیمه شق) گوڤاره کانی (هاوار) (پۆژانوو) (ستیر) (رووناھی) له لایه ن ههردوو برا (جه لادەت به درخان) و (کامه ران به درخان) ده رده چوو، به شیوه ی کرمانجی ژوو روو که نووسه رانی به توانای وهک (جگه رخوین) و (عوسمان صهبری) و (نورالدین زازا) و (قه دری جان)..... هتد به شداریان تیدا ده کرد، ده توانین ئه م سه رده مه به سه رده میکی چیرۆکی کوردی دابننن به شیوه ی کرمانجی ژوو روو، بۆیه که مین جاریش له گوڤاری (هاوار) ده ست کرا به نووسینی کوردی به پیتی لاتینی، هه روه ها کۆمه لیک چیرۆکی به پیز له زمانه کانی فه ره نسی و ئینگلیزییه وه له لایه ن ئه م نووسه رانه وه کراون به کوردی.

پۆژنامه گهري كوردی له سه رده می کۆماری کوردستان له مه هاباد:

له سه رده می کۆماره جوانه مه رگه که ی کوردستان له شاری مه هاباد له سالی ۱۹۴۶ بزوتنه وه یه کی پۆژنامه گهري کوردی سه ری هه لدا که به سه رده می زێڕینی پۆژنامه گهري داده نریت له کوردستانی ئێران دا. ئه مه بوو پۆژنامه ی (کوردستان) و گوڤاره کانی (نیشتمان) و (هه لاله) ته نانته یه که مین گوڤاری مندا لان به زمانی کوردی له ژێرناوی ((گروگالی مندا لان)) ده رچوو ه که ئه مانه ش ته کانیکیان به په خشان ی کوردی دا، نووسه ران و شاعیرانی به توانای وهک (هه ژار) و (هینمن) (زه بیجی) و (که ریمی حوسامی) و (حه سه نی قزلجی) به نووسین و شیعره به پیزه کانیان به شداریان له م پۆژنامه و گوڤارانه دا کردوو ه ئه مه ش به شیکه له پارچه په خشاننیک که له گوڤاری (نیشتمان) بلاو کرا وه ته وه له لایه ن (ع.بیژهن).

(نە ، نە براكان خوشەوێستەكان واگویم لەئاهو ئالەى نیشتمانە كە بە كەروزانەو پیم ئەلى (پۆلەگیان گریان كاری پیریژنانە: تادەرگای مردن و مراندن لەسەر پشتانە شیوەن و زاری ئیشی ناپیاو پەستانە! خوئیەمش خویمان بەلاویكى ئازا ئەزانین و مەعنای بەزین نازانین، كەوابوو بابجینە سەرچیا بلندەكانى نیشتمان بەگەواى ئەوان پەیمانێكى براىەتى ببەستین كەوێكو ئەوچیايانە رەنگین، سەنگین بەخوینى جەرگمان رەنگین بى، بۆگەلى هەژاری كورد، دواى هینى ژيانى نەنگین بى ببیتە یارمەتیدەرى ئیمە بۆمردن و مراندن لەپریگای رزگاریدا)).

(هەمووی بۆلەبەركردنە)

بەهەلگیرساندنى شۆرشى ١٤ى تەموز لەساى ١٩٥٨ دا قوناغێكى نوێ لەمێژووى پۆژنامەگەرى كوردی دەست پى دەكات چونكە لەوماوێەدا بەهوى سەریەستى بىر و بۆچوون لەسەرەتای شۆرشەكەدا كۆمەلێك گۆڤار و پۆژنامە بەزمانى كوردی لەبەغدا و هەولێر و سلێمانى و كەركوك دەرەدەچیت، كەلێرەدا حیزبە كوردییەكانیش پۆلێكى بەرچاویان هەبوو لەپیشخستنى كاروانى پۆژنامەگەرى و زمانى كوردی بەتایبەتى پارتى دیموكراتى كوردستان و حیزبى شیوعى عێراقى.

لینکدانەوێ پەیشان :

- بایەخ : گرنکی
 ھەنگاو : پینگاڤ—
 کوردی پەتی : کوردی پەھوان ، وشەیی بیانی تیدا نەبیّت.
 گازندە دکرن : گلەیی دەکرد
 چقا کرمانج ھەنە : چەند کورد ھەن.
 ھەمی : ھەمی : ھەموو
 میرو ژێھاتینە : پیاوو لێھاتوونە
 چـرـە : بۆچی ، لەبەرچی
 ھـۆ : وەھا ، بەم جۆرە
 ژارو کال بییم : ھەژارو پیر بوومە
 ھەیری ما بیم : سەرسام بوومە
 ژمە پە ریکری : بۆ ئیمەت ناردووہ
 ھـەـچـکـو : لەبەر ئەوہ
 چقامراد من ھەبی : چەند نیازو مرادیک کە من ھەمبوون
 قنجی : باشی ، چاکە
 لەسەر زێدە : لەسەر دنیا یی دا.
 ھوقادبت : وادەبیّت ، بەم جۆرە دەبیّت
 ھوقا چی دیت : وا دروست دەبیّت
 من گازی کوردو کرمانجا کر : بانگی کوردو کرمانجانم کرد
 ژوانرە خۆند : بۆ ئەوانم خۆیندەوہ
 ئەوژی گەلەک شاپین : ئەوانیش ژۆر شادبوون

ژ شابیڼی : له خوشیان ، له شادیان
ژمړا تین : بو منیان هیټان
شیفته و شهیدا : عاشق و شهیدا
په رده په رده : چین چین و فه سلّ فه سلّ

به فه پ و زیږی کی دلنه و ه رده وه : به که لک و جوانی به کی دل پښه وه - فه ر :
که لک، پیت و به رده که ت - زیب : جوانی - دلنه و ه رده : دل پښ
چه سپاندو ته سینه مه وه : له سنگی من دا چه سپاندویانه، سینه : سنگ
ئاته شگا : ئاته ش، ئاگر - واته شوینی ئاگر کردنه وه یا ئه و شوینه به که
له سه رده می (زه رده شت) دا ئاگری تیا ده کرایه وه و وه کو په رستگه
به کار ده هات.

قه لبه زه : سویلاوک ، سولاڅ
چه شمه نداز : دیمه ن، مه نزه ره
سروشتی ئیزه دی : سروشتی خواپی
به کړو زانه وه : به پارانه وه
شیوه ن و زار : گریان و فوغان
به گه وایی ئه وان : به شایه دی ئه وان
سه نگین : قورس
ژیانی نه نگین : ژیاڼی شه رمه زاری.

نمونه‌ی نه‌ده‌ب

مەلای باتى

نافى ۋى (حوسىن) ە ول گوندى (باتەى) ل دەقەرا ھەكاريا لەرۆژھەلاتا كوردستانا باكور ژدايك بوويە، ئەلكسەندەر ژاپاۋ گەلەكتىن دن دوى باۋەپى دانە كۆ باتەيى ل سالا (۸۲۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۱۷) ى زايىنى ژدايك بوويە و لدويڧ بىروباۋەپىن كۆھەين ل سالا (۹۰۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۹۵) ى زايىنى ئانكول سەدى پازدەھى ۋەغەركىيە، ھەرچەندە لدوى پاۋىپىن ھندەك نقيسەقانا باتەيى ل سەدى ھەقدى چوويە بەر دلۇقانيا خودى مەزن. باتەيى ئىكە ژنافو دەنگەرتىن ھۆزانتانن كلاسيزمىن كوردپىن كوب زارى كرمانجى يازوورى شىعرو ھۆزان قەھاندینە، مەلایى باتەيى ئىك بوو ژ مەلایىن نافدارپىن كورد وب نافدارترىن بەرھەمىن ۋى (مەلولودنامە) يە كۆب بوونا پىغەمبەرى (د.خ) گوتىيە.

ھونەرەكى زمانى سڤكو چەلەنگ بوو، جارنا ھۆزانتىن دىنى دنقيسىن، جارناسازو چەنگ و دەف ل بەزمە يا خو ئامادەكرىنە و ل ھىقيا دلبرەا خويە، جارنا ژى ل گوشەكى خەراباتى پوينىشتى يە.

مەبەستىن ھۆزانتىن مەلایى باتەيى:

مەلایى باتەيى، ۋەكو ھۆزانتانەكى كلاسيزم، ئەو مەبەست و پەيرەۋە گرتىيە كۆ ھەلبەستەقانىن كلاسيزم گرتىنە، ھەر ژبەر ھندى يە، ئەوى ھۆزانتىن خو بو قان مەبەستىن ژىرى گوتىنە:

۱. مەبەستا ئايىنى و سۆفياىتى: ۋەكى ھەمى ھۆزانتانن كلاسيزم ئەف مەبەستە ل نك ۋى گەلەك گرنگو بەھادار بوويە، ھەر ژبەر ھندى پشكا ھەرە زۆرى ديوانا قى ھۆزانتانى ئەف جورە ھۆزانە ب خوڤە گرینەل سەر گۆپى پىرۆزى پىغەمبەرى (د.خ) ئەف ھۆزانە گوتىيە:

- ۱- هلو رابه نه بو لقاسم
هلو نهی قاسیدی نه کبه ر
- ۲- هلو فخره به نی هاشم
هلو رابه توئی ره به ر
- ۳- هلو نهی سهیدی عالم
هلو نهی مه فخری نادم
- ۴- ژ ره وزی رابه یا خاتمه می
ژناق وی مهرقه دا نه نومر

(مه مووی بۆ له بهرکردنه)

۲. ئه قینی و ئه قینداری: ئه قه ژی مه به سته که ژ مه به ستین هوزانقانی،
هرچه نده ئه ق مه به سته گه له ک گرنگ نینه ل نک وی و گه له ک جارا ژی دگه ل
مه به ستا ئیکی تیکه ل دبیت، به لئ دگه ل هندی ژی پارچه هوزانین ب نرخ ل
قی بابته تی دا هه یه وه ک ئه ق چه ند دیره:

عاشقی زولفا ره شم
عاشقی شهیدایه زولف
بی باده له و سه رخو ده شم
سه رخو ده ش و سه و دایه زولف
سه رخو ده شم نه زقی ده می
سو هتمه وی په رچه می
چیمه کی ره عنایه زولف

۳. وەسفا جھو وارین کوردستانی: ئەف ھۆزانقانە شەھسوار بوویە دپی کوتنا
 جھو وارین کوردستانا پەنگین، ئەوعاشقی وەلاتی خۆبوویە، دفی ھەلبەستی
 دا، ب دەمین سالی قەھاندی و بەحسی وەرزی سالی دکەت ل کوردستانی،
 د بەحسی زقستانی دادبیریت:

۱- زقستانی ئەفی ھولی

ل شی بەری ل شی چولی

۲- مزی ھاڤیتە دا ھولی

کەرۆفی گرتی زۆزانە

۳- کەرۆفی گرتی نەسرینە

جەمەد شینبوو ل سولینە

۴- گریامەتی ژ بوئە سمینا

پەریانم ل شی حالە

(سی دیپی لەسەرەتاوہ بۆلە بەرکردنە)

۴. سازومە ی و بەزم:

مەجلسا بی سازھە ی ھە ی

من نەڤیت ئەزناچمی

بی دەفو بی چەنگ و بی نە ی

من نەڤیت ئەزناچمی

بەزمە یا بی یاری باتە ی

من نەڤیت ئەزناچمی

(ھەمووی بۆلە بەرکردنە)

باتەيى ھەرەكى ھەمى ھۆزاننەن كلاسيزم، ھۆزانن خۆل سەر كېشىن
 ھەرووزا ھەرەبى دانايە، ھەرەسا بايەخەكا زۆرب سەرواوقافىيەدايە، ژبلى
 ھندى ژى پەيقتن بيانى، نەخاسمە يىن ھەرەبى، گەلەك بكار ئىناينەو
 پەوانبىژى و جوانكارى دقەھاندنيت خودا بەرچاڧكرىە .

پاشەكردنى پەيشان :

ھۆزانن	: ھۆنەر ،شاعىر .
ھۆزان قەھاندینە	: ھۆنراوھى ھۆنىوھ ،شيعرى داناوھ .
ھلق رابە	: ھەستە ،ھەلسەوھ .
ئەبولقاسم	: مەبەستى پېڭغەمبەرى مەزنى ئىسلامە ،مەمەد(د.خ)
پەھبەر	: پابەر ، پى نیشاندر .
سەرورھ	: گەرورھ ،مەزن .
پەوزى	: گولستان
بى بادە	: بى مەى ،بەبى شەراب
سەرخوھشم	: سەرخوشم
كەفیتە	: كەوتوومە ناو
تۆرا غەمى	: تۆپرى خەم وخەفەت .
سوھتىمە	: سووتاوم .
پەعنایە	: جوانە
زىستانى	: زستانى
بەپرى	: دەشت ودر
مژى	: تەم ومژ

هافیتته	: خستیه، فپییدا، بلاوی کردهوه
که پوڤی	: باوپیوران، باو باروڤه
گرتی زوزانه	: کویتسانه کانی گرت.
که له کین دن	: که لیککی تر
لدویف بیروباوه پین کوههین:	به گویره ی نه ویروباوه پانه ی که هه ن
وه غه رکیه	: ئوغری کردووه مردووه
نقیسه قانان	: نویسه ران
جارنا	: هه ندی جار یان جاروبار
أ- به زمه یاخو	: له به زم و ئاهه نگی خویدا
هه لبه سته فان	: هه لبه سته وان، شاعیر
گریامه تی ژبو ئه سمینا	: گریانمان بوئاسمان دی
چه مه د	: به سته له ک
شین بوول سولینا	: له سولاوک و تافگه کان پوایان شین بوو، مه به سستی
	ئوه یه ئاوی سولاوک و تافگه بوو به به سته له ک

حه سيب قهره داغی

۱۹۲۹ — ۱۹۹۷

ناوی (حه سيب شیخ عه لی کوپی عه بدولره حمان) ه، شیخ عه لی مه لا و مامۆستای گوند بووه، له مانگی مایسی ۱۹۲۹ ی زاینیدا له گوندی (سۆله ی چرچه قه لا) ی سه ر به ناوچه ی قهره داغ له ناو خیزانیکی هه ژاری خوینده وار هاتۆته دنیاوه، ئه م خیزانه له بنه ماله ی شیخانی مه ردۆخی قهره داغه، که هه ر له میژه خوینده وار و زانای ئایینی و پیاوی ناسراویان تیدا هه لکه وتوو، مزگه وت و کوپی مه لا و فه قییان، مه جلیسی گه رم و به پیژی شیخان، زیکر و ته هلیله و ئه لقه ی ده رویشان، گۆرانی و سۆز و مه قام و مونا جاتی ده نگ خۆشان، ده ف و شمشال و نه ی، شیعی سوارچاکی شیعی کوردی (نالی و سالم و مه حوی) و شاعیرانی گه وره ی فارسی (سه عدی و حافزی شیرازی)، غه می هه ژاران و جوانی سروشت و ئاو و هه وای بیگه ردی ناوچه که ئه مانه و گه لێک سه رچاوه ی تر بناغه ی بیر و هۆش و سۆزی (حه سيب) یان دانا.

کۆده تا شوومه که ی ۱۹۶۳ هه سيب قهره داغیان له ته ک هه زاران تیگۆشه ری تر دا خسته به ندیخانه وه، که ئازادیش کرا، نه یانگێپرایه وه سه ر کار و ئیشی پێشووی خۆی، له سالانی شه ری ناوخوا، یه کێک بووه له چالاکترین ئه و شاعیر و پیاوه ناسراوانه ی که هه رده م له هه ولی ئاشتی و ناشتکردنه وه ی لایه نه کاندایه بووه تا له ئیواره یه کی سارد و ته پ و تووشدا له سال ی ۱۹۹۷ دله گه وره که ی له لیدان که وتوو له گردی سه یوان نیژرا.

ئەمەش دوو كۆپلەيه لە شيعرەكانى:

۱- پەرس و خوشەويستى ۱۹۹۱ :

ويستەم تيبگەم، خوشەويستى... چەندى جوانە؟
(وەلى) وتى: بالاي (شەم) ه
(مەم) يش وتى: ... زين وەرى گرت، بەژنى (مەم) ه
خە جيش وتى: وەك زامەكەى (سيامەند) ه
مامەيارە وتى: وەكو سەرگورشتەى دوانزە سوارە
لەلای حەزرتى (مەولەوى) ش وەكو چاوەشى لای دوار
لەلای منيش وەكو دوو خەمە قورسەكەم ... كەژە و بەهار
كوردى بانگى بەختى دەکرد: ئەرى زووكە!
لە خوشەويستى جوانتريش، شارە گەرمەكەى كەركووكە

(مەمووى بۆ لەبەرکردنە)

۲- بەشيك لە قەسیدەى (ناكۆكەكان) ۱۹۴۴:

كە ئەم دەستم ئەو دەستیکەم بۆبشكىن
هەردوو دەستم لەمەل دەكەم!
كە ئەم چاوم ئەو چاوى ديم بۆهەلكۆلى
هەردوو چاوم پەرگەل دەكەم
ئەم ناگرە بكوژینەوه ... نەكوژیتەوه
نالى دەلى: من كورد نەبوم
حاجى دەلیت: من ئەكویدەدا نەژیام
قەت دیمەنى هەییەت سوتان وەكو گولەو نەكراوەتە نیوچاوانم!

خانی ده‌ئی: مەم و زین، من نه‌منووسیوه
 من به‌چاوی قه‌له‌میشم می‌رخاسی کوردم نه‌دیوه!
 سالم ده‌ئی: من و دیوانه و ئاپورای میری دابان؟!
 پیش‌مه‌رگه‌یه‌کی خەم له‌کۆل ده‌ئیت:
 من و سه‌مفونیای، داستانه‌که‌ی چپای دابان!؟

(هه‌مووی بۆ له‌به‌رکردنه)

بۆ زانین:-

۱- شاعیر له‌ هه‌موو بواره‌کاندا شیعری هه‌یه، له‌وانه: شیعری هه‌ماسی،
 دلداری، ته‌سه‌وف، سیاسیی، کوردایه‌تی، وه‌سفی سروشت و جوانی
 کوردستان، شیعری بۆ منداڵان، شیعری بۆ شانتۆ، بۆ درامای ته‌له‌فزیۆنی، بۆ
 گۆرانی و سروود.

۲- تانیستا چه‌ندین دیوانی شیعری هه‌یه، له‌وانه چوار به‌رگی (فه‌ره‌ه‌نگی
 خه‌م).

۳- له‌ گه‌رمه‌ی کاره‌ساتی هه‌له‌بجیه‌ی شه‌هیددا، قه‌سیده‌ی (هه‌له‌بشیما)ی
 نووسی.

۴- له‌ گه‌رمه‌ی راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ئاداری ۱۹۹۱ دا و له‌گه‌ل بانگه‌وازی ئازاد
 کردنی که‌رکوکی گ‌ر و کلپه‌دا، قه‌سیده‌که‌ی (شیخ) خوینراوه‌ به‌ناونیشانی
 (من هیچ نالیم) که‌ له‌ و ماوه‌یه‌دا، بووه‌ وێردی سه‌ر زمانی جه‌ماوه‌ری
 راپه‌ریوی کوردستان.

۵- داپشتنێك بنووسه که هه‌ردوو جه‌مسهری شه‌ر و ناشتی بگ‌رێته‌خۆی.

ليكدانه ودى وشه كان :

هه بيه ت سولتان: چيايه كه ده كه ويته نزيك شارى كويى.

مي رخاس: پياو چاك

ئاپورا: شين و واوهيلا

کوردی

ناوی مسته‌فایه و کوردی مه‌حممود به‌گی ساحب‌قیرانه، به‌پای زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ر ژیا‌نی ئه‌م شاعیره‌یان نووسیوه، له‌سالی ۱۸۱۲ ز له‌ شاری سولیمانی له‌دایکبووه، هه‌رله‌وێش خراوه‌ته‌ به‌رخویندن وه‌ندیک علومی ئیسلامیشی له‌حوجره‌ی فه‌قییان خویندووه. کوردی یه‌کیکه‌ له‌و سی شاعیره به‌ناوبانگه‌ی که‌رۆلێکی گه‌وره‌یان گێراوه‌ له‌ئهده‌ببیاتی کلاسیزمی کوردی به‌شیوه‌ی کرمانجی خواروو، له‌په‌وانبێژی دا شاسوارێکی بی هاوتابوو، له‌سالی ۱۸۵۰-یان ۱۸۵۱ ز، کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و له‌گه‌ردی سه‌یوانی سولیمانی نێژراوه‌.

کوردی، دیوانی‌کی که‌می به‌کوردی له‌دوا به‌جیماوه، که‌تائێستا دووجار چاپکراوه‌ جاری یه‌که‌میان له‌به‌غدا له‌سالی ۱۹۳۱ ز و جاری دووه‌میش له‌هه‌ولێر له‌سالی ۱۹۶۱ ز. زیاتری هۆنراوه‌کانی به‌ده‌وری یه‌که‌ته‌وه‌ره‌دا ده‌سورپێنه‌وه‌ که‌ئه‌ویش هۆنراوه‌ی دلداری و ئه‌قینی و خۆشه‌ویستییه‌، شیعره‌کانی هه‌لقولای سۆزێکی دلداری پاسته‌قینه‌ن، کوردی جوانترین و به‌رزترین هۆنراوه‌ی له‌م مه‌به‌سته‌دا هۆنیوه‌ته‌وه‌ و وه‌ستایه‌تی و شاره‌زایی خۆی تیدا ده‌رخستووه‌. به‌شی زۆری به‌ره‌می کوردی ئه‌م جوهره‌ هۆنراوانه‌ن نمونه‌ی ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، ئه‌م چه‌ند دێره‌ هۆنراوه‌ن:

- ۱- چیشتم نه‌مڕۆ ژه‌هری مارو رۆحی شیرینم نه‌هات
زه‌خمی کۆنه‌م هاته‌ ژان و مه‌ره‌مه‌ی برینم نه‌هات
- ۲- من غه‌م خواردو غه‌میش خوینی جگه‌رمی خوار
بۆیه‌ گریام چه‌ند به‌چه‌ند فرمیسکی خوینیم نه‌هات

(بۆ له‌به‌رکردن)

پوځساري هونراوه کانی :

ننگر له هونراوه کانی کوردی وردبینه وه، ده بینین هموو ورده کاری و وشه کاریکی تیدایه که شاعیرانی کلاسیزم خه ریکی بوونه و به کاریان هیناوه، بویه له پړوی پوځساری هونراوه کانییه وه نهم چند خاله دیاری ده که ین.

۱. له هونراوه کانی دا وه کو هموو شاعیره کلاسیزمیه کان په نای بردوه ته به رکیشی عه رووزی عه ره بی.

۲. هونراوه کانی یه ک (په ویه) و یه ک سه روایان هیه.

۳. هموو وشه کارییه کانی په وان بیژی له هونراوه کانی دا به کاره یتاوه، هه ربویه ش بووه شاعیرانی دوی خوی به چاویکی به رزه وه ته ماشایان کردووه به (شاسواری به لاغته تی کوردان) یان داناوه.

ننگر باسی نغو لایانانه ش بکه ین که کاریان کردوته سر ((کوردی)) و به لای هونراوه نده بیاتیان دا بردوه، نغو ده توانین له م خالانه ی خواره وه کو یان بکه ینه وه.

۱. کوردی خوی له سروشتی خویدا که سیکی به هرده دار بووه، شاعر دانان لای نغو نغو نده ئاسان بووه وه کو ئاو خوار دنه وه وا بووه بوی.

۲. له بنه مالیه کی نده د دؤست و شیعر خواز بوو، نغو بنه مالیه لانکه و بی شک ی شاعیرانی وه که نهمه د به گ و سالم به گ بووه، دیاره هه لکه وتنی نهمیش له بنه مالیه، هؤکاریکی گه وره بووه بو شاعیریه تیبه که ی.

۳. ئاگادارییه کی چاک و تیکه لاوییه کی زوری له گه ل شاعیرانی فارسی زمان هه بووه و گه لیک جار له کړی شاعیری نغو واندان ناماده بووه و کاریان تیکردووه.

٤. ئاگرى دلدارى و خىشەويستىيەكى راستەقىنە بوو بە سەرچاوەى ئىلھامى
شيعر لای كوردى و ئەم لايەنە بەهێزترین و كارىگەرترین ھۆكار بوو، لەبەر
ئەو بەشى زۆرى ديوانەكەى گرتۆتەو.

ئەمەش نموونەيىكە لە ھۆنراوەكانى:

- ١- چاوەكەم زانیوتە بۆچى خەو لە چاوم ناكەوى
چونكە من پيش خزمەتم پيش خزمەتان نانۆون شەوى
- ٢- پۆژ و شەو دايم لەبەرديدهى خەيالەم حازرى
ساج ھەرقىكى ھەيە بۆمن ئيتەر ئيرە و ئەوى
- ٣- بەس نيبە ئيرە دەويەرم جار بە جار باست بكم
نەم دەويەرا قەت لەبەر ئەغيارەكە ناوت بەم لەوى
- ٤- دل لەبەر زامى فيراقت دائىما يارى دەكا
پۆژبەرپۆژ مەنعى دەكەم باز دەردى سەختە و ناسرەوى
- ٥- عەقل و ھوشم داوھ پيت ليشى دەتورىي مائويەران
دەولەتيكى مفت و بى ساجيبە بۆچى ناتەوى
- ٦- گەر موخەيبەريەم لە مابەينى بەھەشت و دەسلێ يار
و دەسلێ تۆ بۆ من جەھەننەم پەر لە جەننەت نامەوى
- ٧- ئەي رەقيب ويلەم لە دەستت ئيرە بۆليم ناگەرپى
باوكە كوشتەت نيم ئەرى ھەي بەد مەزەب چيت ليم ئەوى
- ٨- ھەر وەكو كيوى دەماوەندى سەرم پەر شۆر شە
قەت تەمى ھىجران و خەم ساتى لە دەورى نارەوى
- ٩- گەردنى (كوردى) لە كيوى بىستون مەحكەم تەرە
چونكە سەد سائە لە ژير بارى غەمايە نانەوى

(لەسەرەتاوھ چوار ديرى بۆلەبەركردنە)

لێكدانهوهی په‌یشان :

چیشتم	: من خار، من تام کر
زه‌خم	: برین
دیده‌ی خه‌یالم	: چاقی خه‌یالمن
ده‌ویرم	: دویرم
ئه‌غبار	: دوژمن
بازده‌ردی سه‌خته	: به‌لام ده‌ردی قورسه
ناسره‌وی	: ناسه‌کنی، پانه‌وستی
لێشی ده‌تۆری	: ژوی سل دبی، لێی زیز ده‌بی
مفت	: به‌خۆپایی، به‌لاش
وه‌سلای یار	: گه‌یشتن به‌دلدار
باوکه‌ کوشته‌ت نیم	: من باوکی تۆم نه‌کوشتووه
مه‌زه‌ب	: مه‌زه‌ب ، ئۆل، (مذهب)
کیوی ده‌ماوه‌ند	: کیویکی سه‌خت و بلند ده‌که‌ویته‌ پشت (تاران)ی
	پایته‌ختی ئێران
کیوی بیستوون	: چیاپه‌که‌ له‌نزیک (کرماشان) له‌ کوردستانی ئێران

کانی

(کانی) نازناوی شاعیری کلاسیزمی کورد، عه‌بدولجه‌بار ئا‌غای کو‌ری حاجی مه‌لا عه‌بدول‌په‌حمانی کو‌ری حاجی ته‌های دۆ‌غره‌مه‌چییه (کانی) شاعیریکی چاو نه‌ترس و ئازا و نه‌فس به‌رز بوو، باوکی زانایه‌کی ئایینی گه‌وره‌و ناودار بوو، له‌ بنه‌چه‌دا ده‌چنه‌وه‌سه‌ر به‌گزاده‌کانی جاف، شاعیر له‌ سالی ۱۸۹۷ له‌ شاری دیرینی هه‌ولێ‌ر له‌ دایک بووه، نزیکه‌ی شه‌ست سال ژیاوه چونکه له‌ سالی ۱۹۵۷ کۆچی دوایی کردوه.

(کانی) هه‌ر له‌ مندالییه‌وه باوکی کۆچی دوایی کردوه بۆیه له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ هیچ قوتابخانه‌یه‌ک نه‌یخویندوه که گه‌وره‌ش ده‌بی‌ت به‌ هاندان و هه‌ولێ‌ مه‌لا توفیقی برای و حاجی مه‌لا ئیبراهیمی مامی، له‌ مزگه‌وتی قه‌لات دا به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م فی‌ری خویندنه‌وه ده‌بی‌ت و چه‌ند کتیییکی ئایینی ده‌خوینیت له‌گه‌ل چه‌ند کتییی زانستی و فه‌له‌ک، هه‌ر له‌ پێ‌گه‌ی زۆ‌ر خویندنه‌وه‌و خو‌ فی‌رکردن شاره‌زایی له‌ زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسی و کوردی و تورکی په‌یدا ده‌بی‌ت، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل چه‌ند ناوداریکی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌به‌ستیت و وه‌کو (حوسینی حوزنی موکریان و گێ‌وی موکریان) و (میهری) و (مه‌لای گه‌وره‌ی کوی) (بی‌خود) (دل‌دار) ... (کانی) له‌سه‌ره‌تای شاعیری‌ه‌تیدا زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی بریتی بووه له‌ کوردیه‌که‌ی شیوه‌ی هه‌لێ‌ری تیکه‌لا‌و به‌وشه‌ی فارسی و تورکی، چونکه له‌قه‌لا‌ی هه‌ولێ‌ر په‌روه‌رده‌بووه، به‌لام دواتر له‌پێ‌گه‌ی خویندنه‌وه‌ی کتییی هه‌مه‌ جو‌رو پۆ‌ژنامه‌و گو‌فاره‌ کوردیه‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ها تیکه‌لا‌و بوون له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شاعیر و زانا و ناوداری کورد، دامه‌زراندنی به‌فه‌رمانبه‌ر له‌شاره‌کانی په‌واندوز کۆیه‌و شه‌قلا‌وه زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی ریک‌تویه‌تینتر بووه، که ئه‌گه‌ر هۆ‌نراوه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌هۆ‌نراوه‌کانی

شاعیریکی سلیمانی یا که رکوکوی و موکریانی پابگرین ههست به جیاوازییه کی
 ئەو تۆی زمانه ئەده بیه که ی ناکهین، کانی کاریگه ری هۆنراوه ی شاعیره
 کلاسیزمه کانی وهك (نالی و سالم و کوردی و شیخ پەزای تالەبانی و هفایی)
 زۆر له سه ره، ههروه ها شاعیری تورک (فزولی) به تایبه تی که داستانی (له یلاو
 مه جنونی) فزولی به که میك ده ستکاری وه رگێراوه بۆ سه ر زمانی کوردی،
 له ئەده بی فارسیش دا شیعره کانی (سه عدی) و (شیرازی) به دل بووه . (کانی)
 هه رچه نده له ده رگه ی هه موو هونه ر و بابه تیکی شیعری داوه، وه کو
 شاعیریکی کلاسیزمی، له هه ر بابه تیك چه ند هۆنراوه یه کی پێشکه ش کردووین
 له ستایش و پێ هه لگوتن و دلداری، خۆشه ویستی و نیشتمان په روهری و
 شانازی به خۆوه کردن له گه ل بابه ته کانی شیعری هۆنیوه ته وه، به لام له هه یج
 کامیکیان سه ر نه که وتوو، ته نیا له شیعری مه یو دلداری سه ر که وتوو گو ی
 هونه ری تیادا بر دۆته وه، چونکه خۆی شاعیریکی باده نۆشی عاشق بووه،
 بۆیه داهێنانیکی باشی له م دوومه به سته به ده ست هیناوه له م مهیدانه شدا
 شانازی به خۆی ده کات و ده لێت:

- ۱- سه ر فرۆ ناکه م بۆعه له م چونکه عالی هیمه ته م
- ناچوینم بۆهه موو دنیا له دهستم ره غبه ته م
- ۲- زاهیرم هه ر مه ردی مه دیدانم وه کو شیر ی دلیر
- گویت له به یتیم بی ده کا نیسباتی نوتق وقوده تم
- ۳- عه سرم ئەه ییم خوڤو سه ر به ست و فه هیه م
- بی مو حابا شاعیرم مه شهوره (کانی) شه هره تم
- ۴- نامه رد م ئەگه ر مینه تی نامه ردی بکیشم
- پیم خۆشته نه ی (کانی) به پشته به ردی بکیشم

(له سه ره تاوه سی دێری بۆ له به ر کردنه)

ئەمەي خوارەووش دەقە شیعەرئىكى نىشتمانى (كانى) يە كەشاعىر
ئەوپەرى نىشتمان پەرورەيى نىشان دەدات بەلام بەشيوەيەكى زۆر سادە و
ساكار.

((خزمینە وەرن))

- ۱- خزمینە وەرن بەقوربانى وەتەن بین
- قوربانى چیا و دەشت و بیابانى وەتەن بین
- ۲- تاکەي لەکون و قوژبنی و ئیرانە بمینین
- با ئیدی لەسەر کۆششی عمرانى وەتەن بین
- ۳- تاکەي بگرین ئیمە وەکو هەوری بەهاری
- وەك رەعدى سەما دايمە تالانى وەتەن بین
- ۴- بۆچ پینەكەنین لەم چەمەنستانە وەکو گول
- بۆچ غونچە سىفەت سەر بەگريانى وەتەن بین
- ۵- بۆگەردەن وسینە و کەمەرى دوژمنى بەدخوو
- یادەست بەقەمەو خەنجەرى برانى وەتەن بین
- ۶- یارەب چ دەبى ئیمەش ئەگەر هەروەکو بەعزى
- لەشکرشکەن و رۆستەمى مەیدانى وەتەن بین
- ۷- تاکەي ئەدووى (كانى) ئە ئەوسافى خەت و خال
- واچاکە ئەمەولا كە غەزەلخوانى وەتەن بین.

(لە سەرەتاوە چوار دێرى بۆلە بەرکردنە)

مه‌لا ته‌هایی مایی

ناقئ وی (ته‌ها) یه کوپئ (شیخ مه‌زه‌ر) ئ کوپئ (شیخ ته‌ها) یئ ماییه،
ل شواتا ۱۹۲۴ ل گوندئ مایی هاتییه سهرندی، ژ بنه‌ماله‌کا دیندار و پۆشنبریو
کورد په‌روه‌ر، ئەف بنه‌ماله د په‌گه‌زدا ژ میره به‌گین (ئه‌لکی) ^(۱) نه، باپیری
وی ژ شیخین ته‌ریقه‌تا نه‌قشبه‌ندی بوو. هه‌ر ل سالا ۱۹۲۴ گوندئ مایی ^(۲)
ژلایی هیزین ئینگلیزی فه ده‌یته سۆتن، بنه‌مالاوی مشه‌ختی قه‌زا (چه‌لی) ل
کوردستانا باکوور دبیت و بۆده‌مئ سئ سالان ل وئیرئ ئاکنجی دین -
هه‌ردپوودانا سۆتنا گوندی دا په‌رتووکخانا مه‌زنا (شیخ ته‌ها) ی ده‌یته
سۆتن - پاشان فه‌دگه‌رنه گوندئ مایی و ده‌ست ب خواندنا سهره‌تایی دکه‌ت
لی نه‌شیا ریزا شه‌شئ ب داوی بینت چونکه ل ده‌ست پیکا سالا ۱۹۴۰ په‌وشا
سیاسی و پۆشنبری کارکره سهره‌ست و هه‌زو بیرین وی و مه‌لا ئه‌نوه‌ری
مایی ژئ ژۆر کارکرا سهره‌رو، ژیره بوو هاندهر له‌وپا ده‌ست ب فه‌هاندنا
هه‌زانکر و چوو ناقه پیزین کۆمه‌لا (هیوا) و ده‌ست بکاری سیاسی کر پاشان
چوو ناقه پیزین (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا ژۆر هه‌ز ژ خواندنئ دکر،
نیزیکئ (۱۵۰۰) په‌رتووکان د په‌رتووکخانا وی دا هه‌بوون له‌وپا زانین
پۆشنبری یه‌کا باش په‌یدا کردبوو تیکه‌لی یه‌کا باش دگه‌ل زانا و پۆشنبریو
ئه‌دیبان هه‌بوو، ل سالا ۱۹۴۳ په‌یوه‌ندی ب بنه‌مالا به‌درخانیان کریه،
(جه‌لاده‌ت به‌درخان) ی ل شامئ هه‌ردوو گوڤارین (پووناھی) و (هاوار)
ده‌رئخستن، هه‌موو ژمارین وان ب پئ یا

^(۱) (ئه‌لکی) گونده‌که ل باکوورئ کوردستانئ، نه‌و دبیزنی (بی شه‌باب).

^(۲) (مایی) گونده‌که ل ده‌فه‌را به‌رواری بالا سهره‌ب پارێزگه‌ها ده‌وکی

پۆستهی دگه ههشتنه مه لا ته های ل گوندی مایی، (دکتۆر کامیران به درخان) ی ل به یروتی هه ردوو گوڤارین (ستیر) و (پۆژانوو) ده ریخستن دیسان ب پۆستی دگه ههشتنه مه لا ته های، هه فالینییه کا مه زن دگه ل هه لبه سته فانی نافدار ی کورد ئه حمه دی نالبه ند (موخلص) هه بوویه .

هه لبه ستین په وان و نازک و فره بابته فه هاندینا، ئارمانجا وی یا سه ره کی ئازادی و زانین و زانست و پۆشنبری بوویه، پتینگی پیازا کوردینی بوویه له ورا هه رده م ئارمانجا پتیمین دژی کوردستانی بوویه له ورا گه له ک ده ربه ده ری و هه ژاری و نه خوشی دیتینه، سروشتی کوردستانی زۆرکارکرده سه رو د هه لبه ستین وی دا په نگدایه .

ل سالا ۱۹۷۳ دبیته ئه ندامی ئیکه تیا نفیسه رین کورد / تایی دهۆکی .
ل سالا ۱۹۷۹ به شدیری دفیسته فالاً سییا هه لبه سته کوردیدا دکه ت ل سولیمانی .

ل سالا ۱۹۸۷ به رب ئیرانی دچیت و دبیته په نابهر هه تا سه ره لدا نا پیرۆزا ۱۹۹۱ ی جار هه کادن فه دگه ریته کوردستانی و ل باژیری دهۆکی ئاکنجی دبیت .

ل سالا ۱۹۹۵ دبیته خوه دیی ئیمتیازا گوڤارا (په یف) .

ل سالا ۱۹۹۸ دیوانا خویه هه لبه سته بنافی (دل ده پیزکرن) چاپ کر، پیشی وه غه را دووماهی بکته فه ره نه گاوی یا (کوردی - کوردی) تمام بوو ئ نه گه هشت ل چاپی بده ن .

ل ۲۵/۱۱/۲۰۰۰ دژیی (۷۶) سالیی دا ل باژیری دهۆکی دچیته بهر دلۆفانیا خودی .

مه‌لاته‌های ب بیره‌وه‌ری یا شه‌هیدین دیار به‌کری و نسکویا شورپه‌شا
شیخ سه‌عیدی پیران و سیداره‌دانا پیران زۆر داخبار بوویه و ئه‌ف هه‌لبه‌سته
قه‌هاندی یه.

((شینی و تازیا شه‌هیدا))

- ۱- شینی و تازیا شه‌هیدا نه‌م ژییڕ ناکه‌ین چوجار
دی قه‌که‌ین تولا نه‌هنگا وه‌خته‌کی زیڕین بژار
- ۲- وان مه‌غولا راف دبه‌ستن شیرو میڕ سه‌ر دهنجنین
توخم و نقشی وان قه‌لاندن هه‌می گاڤا دپه‌چنین
- ۳- تورکا گرتن شیرو میڕ چاک ده‌ست و پی لی قه‌ید کرن
که‌ت بکه‌ت گرتن و کوشتن لبن سپییکا خرکرن
- ۴- رستکا شه‌نقی بو دانا خه‌ندقاند پاریز وه‌لات
شیخ سه‌عیدی جان فیدا ره‌شه روژه‌ک بو مه‌هات
- ۵- نه‌و روبادی قه‌بقه‌بی چو ئاخ و زاری بوون بلند
چوودی شییری ژناف مه‌بی خودان مان ده‌شت و گوند
- ۶- بو قییری زیمارو شینی کو وه‌لات مابی خودان
پۆسیده دلسوژو خه‌مگیر هه‌ر هه‌واری دکهن نه‌مان

۷- نی ژ خه ما وه نه م بهوژتین نه ی شه هیدین ره همه تی
دی نازاکه ی ن اف و دهنگا کورده وارین بهر که تی

۸- با دکه ت وه گه لی کوردا شیخ سه عیدی پر هونه ر
یه ک بین بو فی وه لاتی دا ژ ژانی بیته دهر

۹- ژانه که قه ویا گرانه نی شه که بو که قنه ریش
برسی و رویسی ههر نیشانه بومه نه م بی کاروئیش

(شهش دپ له سه ره تا وه بۆله بهر کردنه)

لیکدانه وه ی په یقان:

ل شواتا	: له مانگی شوبات
سه ردنی	: سه ردنیا
مشه ختی	: دهر به دهری یان ئاواره یی
ئاکنجی دبن	: نیشته جی دبن
پژا شه شی	: پۆلی شه شه م
به دوا ی بینت	: به دوا ی بینت، ته وا ی بکات
کارکره سهر	: کاری کرده سهر
ژیره بۆه اندهر	: بۆی بوو به هاندهر
چوونا ف پیزین	: چوو ه ناو پیزه کان
له و را	: له بهر هه ندی، بویه
پیشینگ	: پیبوار

داخبار بوويه	:	داخدار بوويه
ژ بېر ناكهي	:	له بېر ناكهي
چووجار	:	هيچ كاتېك، قهت
دې څه كه ين ټولا	:	ټوله يان ده كه ينه وه
پراف د به ستن	:	راويان هله ده به ستن
سهر دهه نجين	:	سهر يان ده هه نجني
كه ت به كه ت	:	يه ك به يه ك
سيږيكا	:	سيږپايه، سيږداره، قه ناره
رېستكا شه نقی	:	په تي قه ناره، په كي خنكاندن
خه ندقاند	:	خنكانديان
پووبادي	:	كه وي پووباد
ئاخ وزاري	:	ئاخ ونا له
چو دلي شيري ژناډ مه	:	دلي شير له ناومان نه ما
بوقيري	:	بووه هاواروقيره
غه مگير	:	غه مگين
ني څخه ما وه	:	به لام له خه مي ئيوه
برسي ورويسي	:	برسيه تي و پووتي
توخم و نقشي	:	توخم و په گه زي
كه ت بكه ت	:	يه ك به يه ك

كامه‌ران موكرى

۱۹۲۹ - ۱۹۸۶

ناوى (محمەد ئەحمەد تەها) يە، لە ساڵى ۱۹۲۹ ز لە شارى سلێمانى لە دايك بوو، خوێندنى تا پۆلى كۆتايى ئامادەى بوو، بەلام لەبەر چەند ھۆيێك تەواوى نەكردوو. لە نێوان سالانى ۱۹۴۹ - ۱۹۶۳ ز شەش سال بەھۆى ھەلۆیستى نىشتيمانپەرورەرانە و نەتەو ھەوازيەو لە بەنديخانە دەست بە سەريدا ماو تەو.

ماو يەكی ژۆريش لەبەشى كوردی زانكۆی سلێمانى و (پاشتر سەلاحەدين) مامۆستای ئەدەبىياتى كوردی بوو، تا ۷/ ۱۲/ ۱۹۸۶ لەشارى ھەولێر كۆچى دواى كردو گيانى پاکی بەخاکی پيرۆزی كوردستان سپارد. تا لە ژيان دابوو ھەفت ديوانە شيعری چاپکراو، لەنێوان سالانى ۱۹۵۴ - ۱۹۷۱ ز ديارترينيان ديوانەکانى (ناشتى) و (ديارى) و (ئاگرو ژيله) و (گوللە سوورە) ن، دواى مردنیشى، لەساڵى ۱۹۸۷ ز سەر ھەمى شيعرەکانى بەناوى ديوانى (كامه‌ران موكرى) چاپکرا. سەرەراى شاعيرى يەتى، كامه‌ران موكرى چيرۆك نووسيش بوو.

مەبەستەکانى شيعرى كامه‌ران :

ئەگەر شيعرو ھۆنراوەکانى موكرى بخوینێنەو دەبينین چەند مەبەستێکيان تێدا يە کە گرنگترينيان ئەمانەن:

۱- **نەتەو ھەمى و مەروۇقىنى :** بەشێكى ژۆرى ھۆنراوەکانى موكرى ھۆنراو ھى نەتەو ھەمى، ديارە شاعير، بەو ھەستە ناسکەى کە ھەيەتى وەك مەروۇقىكى نەتەو ھەوازيەو ھەلۆیست لەبەرامبەر چەوساندنەو ھى نەتەو ھەمى دەردەگریت، کۆمەلێك ھۆنراو ھى ھەن کە نموونەى بەرزى ھەستى نەتەو ھەمى تيان تێدابەدى

دهكریت و ئەمه مان بۆدهرده خەن كه موكرى شاگردو قوتابى، قوتابخانهى
پىرۆزى كوردایه تییه و وهك شاعیرىكى پىالیزمى شۆرشگىرانهى نه ته وهى
خۆنیشان دده داو ژيانیش لایئه و هه رتیکۆشان و خه با ته له پى كوردستان:

۱- ژین له لای دلسۆز هه رتیکۆشانه

هه و له بۆخاكى ئەم كوردستانه

۲- خۆزگه نه ندازهى ژيان و ته مه ن

تیکۆشان بوایه بۆخاكى وه ته ن

۳- ناخو ته مه نى كام دلسۆزى كورد

له چوار پینج سالى، تپیهى نه كرد ؟

(هه مووى بۆ له بهر كردنه)

له ته وه ره یه كى تریش داو ته ریب به ته وه ره ی كوردایه تی و هه ستى
نه ته وه ییه وه، كامه رانى شاعیر، دلسۆزو ئەمه كدار بووه به رامبه ر به
مروڤایه تیو، ده ربى ناخى مروڤى كورد بووه، له م لایه نه وه، هه ر بۆیه ش
بووه كه خه باتى گه لى جه زایى له دژى داگیركه رى فه ره نسایى به خه باتىكى
په وا داناهه لی ره وه دنگى شۆرشگىرانهى مروڤى كوردى داوه ته پال خه باتى
ئه و گه له وه پارچه هۆنراوه ی (ئه ی جه میله) ئەم هه سته پىرۆزه ی
ده ربى وه.

۱- ئەى جه میله.....

سلاو له ئاگرو ژیه

۲- له جهیرانا، له لاوكا

كاتى كچ له گه ل، باوكا

۳- هه ئەم ته نه بهن به ره و مردن

به ره و قه لای سه ختى دوژمن

- ۴- له هیږشی سهړکه وتنا
له کاتی بوگهل، مردنا
۵- کاتی له نزار، له مه لېه ن
له مانسووتینن بوووته ن
۶- ناوت وده کوو شهی نه ممر
له رږیته ناو گه رووی ناگر
۷- نهی جه میله
سلاو له ناگروژیله

(همووی بۆله بهر کردنه)

۲- **خوښه ویستی و نه فینی:** مه بهستیکی تری شیعره کانی کامه ران، دلداری و
نه فینی یه، دیاره نه م ههسته ش ههستیکی مرؤفینییه و له دهروونیکی پر
سۆزو ناسکوه سه ره لده دات و نمونه ی به رزی ههستی مرؤفایه تی
ده نوییت :

- ۱- که پرچت ئالان له گه ردن
گرېت بهردا له دلی من
۲- که په رچه مت رشته سه رپوو
ناگر له دهرونم بهرپوو
۳- نهی زۆرداری جوانی بچووک
تکایه کچی ئیسک سووک
۴- لیږه وه مه یه شه یدامووت
وه بالی دلم به نه ستووت

(همووی بۆله بهر کردنه)

رووخساری شیعره‌کانی:

۱. به کاره‌یتانی کیشی خۆمالی (په‌نجه): کامه‌ران یه‌کێک بوو له‌وشاعیرانه‌ی که‌به‌رگی تازه‌گه‌رییه‌تی کرده‌وه به‌ر بالائی شیعره‌ی کوردیه‌وه، په‌نای برده به‌رکیشی په‌سه‌نی خۆمالی و خۆی پزگارکرد له‌کۆت وداوی (عه‌رووز)ی عه‌ره‌بی، بۆیه شیعره‌کانی مۆسیقایێکی کوردانه‌یان تێدايه و له‌گه‌ڵ هه‌ست وئاره‌زووی مۆوقی کورد ده‌گونجێن، نمونه شیعریه‌یه‌کانی پێشوو، که‌هینامانه‌وه پاستی ئەم بۆچوونه ده‌رده‌خه‌ن.

۲. که‌م به‌کاره‌یتانی وشه‌ی بێگانه: له‌م لایه‌نه‌شه‌وه کامه‌رانی شاعیر به‌رپا به‌ر داده‌نریت، تاپیی کراوه خۆی له‌به‌کار هینانی وشه‌ی بێگانه دوورخستوه‌و، له‌جیاتیی ئەوان وشه‌و په‌یفی په‌سه‌نی کوردی به‌کاره‌یتاوه، وه‌کو مه‌له‌وانی‌کی به‌توانا له‌ده‌ریای زمانی کوردی دا مه‌له‌ی کردوه. خۆیندنه‌وه‌ی نمونه‌کانی پێشوو ئەم پاستیه ده‌چه‌سپێن.

۳. خۆنه‌به‌ستنه‌وه به‌سه‌روای (قافیه‌ی)یه‌کگرتوو به‌کاره‌یتانی جووت جووت قافیه: ئەم دیارده‌یه‌ش یه‌کێکه له‌سیماجیا که‌ره‌وه‌کانی شیعره‌ی کامه‌ران موکری و لایه‌نیکی تازه‌گه‌ریش پیشان ده‌دات، کامه‌ران هه‌چ کاتی‌ک خۆی به‌کۆتی سه‌روا (قافیه‌)ی‌یه‌کگرتوو کۆت نه‌کردوه‌و واتای به‌قوربان‌ی سه‌روانه‌کردوه، بۆنمونه له‌م چه‌ند دێره شیعره‌ی خواره‌وه‌دا هه‌ردوونیوه دێر، یه‌ک سه‌روایان هه‌یه، واته جووت جووت سه‌روای به‌کاره‌یتاوه.

۱- ڕوومه‌تی وه‌ک گۆلی بی‌گه‌رد

قژری خاو، ئاو‌ریشمی زه‌رد

۲- چاوی کال، ئەگه‌ر چی نه‌رمه

به‌لام نی‌گای ئی‌جگار گه‌رمه

۳- بالائی وا، دهمیکی واتهنگ

نهندامی ناوا شوخ و شهنگ

۴- نهبووه، یامن نه م دیوه ههر

له و چه شنه بهژن، یاکه مهر

(همووی بۆله بهرکردنه)

لیکدانه و دی وشه کان :

ئه ندازه	:	پیوانه ، پیقانه .
ئاخۆ	:	داخوا ، داخۆ.
ته مهن	:	ژی ، عه مر.
تیپه ری ئه کرد	:	زیاتر ده بوو ، لیی رهت ده بوو.
ژیله	:	ژیله مۆ ، زیله مۆ.
هه لمهت ئه بهن	:	هیرشده کهن ، په لامار ده دن.
به ره و مردن	:	به ره ق مردن.
بوگه ل ، مردنا	:	مردن له پیناوی میله ت دا،
نزار	:	نसार ، شوینیکه له شاخ که زیاتر بهرسی بهر بیت
ئه مانسووتینن	:	مه دسوژن ، ناگری لمه بهر ده دن.
ئالان	:	ئالاندن = تی ئالاندن
گه ردن	:	هه وک ، ئه وک = گه ردن
پرشته سه ر پوو	:	بهردایه سه ر ده م و چاوت.
ده روون	:	هه ناو ، هناق
ئیسک سووک	:	هستی سقک.
وه بال	:	ئوبال گوناھ

نئستۆ : مل ،ستۆ
 بئگەرد : پاك ،خاوين
 قزى خاو : پرچى كراوه
 ئاوريشم : حەرىر ،ئارميش
 نىگاي : پوانىنى ،تەماشاكردنى

مه لا مه حموودی بایه زیدی

ل سال ۱۷۹۹ ل باژیری بایه زیدی ژدایک بوویه، رهوشا سیاسیا بایه زیدی ل نیفا ئیکی ژسه دی تۆزدی یاباش نه بوو ژبه رجھی وی کۆ دکهفته نیزیکی سنووری (پوسی - عوسمانی)، هه فزکییا دناقبه را هه ردوو ئالییان دا کارتیی کرنه کا نه رییتی (سلبی) ل سه ر ژيانا بایه زیدی یا جفاکی و ئابووری هه بوو. مه لا مه حموودی بایه زیدی ل زاوکیینیا خوه چوونا فزیزین قوتابیین مزگه فتاو زانستین ئیسلامی بایه زیدی خواندن و پرواناما مه لایه تی و هه رگرت. پاشی سه ره دانا وه لاتی ئیرانی کرول باژیری ته بریزی ئاکنجی بوو، ل ویری خاند هه تا فیری فارسی بوو و شاره زاییه کا باش دزانستین ئه ده بی و دیرۆکی و فه لسه فی و مه تنقیدا په یداکر، جاره کا دن فه گه ر یافه باژیری بایه زیدی، پاشی به ره ف ئه رزه پۆمی چوو ول ویری ئاکنجی بوو، لیدیار نه بوویه کا هه تا مرنی ل ویری مایه یان به ره ف بجهه کی دن چوویه هه قالینی یه کا باش دناقبه راوی و قونسلی روسی (ئه لکساندهر ژاپا) ی داپه یدابوو کۆ کوردی باش دزانی، ژاپای زۆر مفاژ هه قالینیا خۆدگه ل بایه زیدی و هه رگرییه و بایه زیدی زۆر هاریکاریاوی کریه یه کۆ چه ندین ده ستخانه تان ب ده ست خۆفه بینیت و زۆرجاران ئه گه ر نه شیا با ده ستخانه تی بخۆ بۆ په یدا بکه ن دابۆ فۆتۆ کۆپی که ت . ژاپای گه له ک جارا دگۆت ملله تی کورد قه رداری مه لا مه حموودی بایه زیدییه ژبه ر کۆگه له ک لایه نین پۆشنبری پاراستینه .

پۆشنبری بایه زیدی:

شاره زاییه کا باش دزانستین شه ریعه تی دا هه بوو، چه ندین که سا ل به ر ده ستی وی خاندییه . زمانین کوردی، فارسی، عه ره بی، تورکی باش دزانی و کارتیکرن ل سه ر به فره هه بونا پۆشنبری و پروناکبیری وی هه بوو ژبه رکۆ

ئەدەبىي وان گەلەن دىخاندو مفاژى وەردگرن. شارەزاید دیرۆکچىدا ھەبوو. وەرگىرەكى خودان شیان بوو، چەندىن بەرھەمى فارسى و توركى وەرگىراينە ل سەر زمانى كوردى، ھندەك جارا ناسناقى (فەقى مەحمودئەفەندى)يان (خواجە مەحمودبايەزیدى) ب كاردئینا، لى دناڤ كوردا داب ناسناقى مەلا مەحمودى بايەزیدى نافدارە.

بەرھەمىن بايەزیدى:

۱- كىتاب عادات و تقالیدى ئەكراد: ل دۆر عادات و تەقالیدى كوردایە وەك شەھیانىن وان، ئاشتى و شەپىن وان، دەست پىك ژى دەربارەى ئەسلى كورداو زمانى وادەو وەلاتىوانە.

م.رۆدینكو وەرگىرایە سەر زمانى پووسى و ل سالا ۱۹۶۳ ى ل
مۆسكو بەلافكریە،

دكتۆرە شوكریە رەسول وەرگىرایە سەرشىوئ (كرمانجى خواروو) ل سالا ۱۹۸۲ ى لەبەغدا چاپكریە.

۲- تحفه الخلان فى لسان الكرد: دەربارەى پىزمانى زمانى كوردیە (تا نەوژى دەستنقىسە ل پەرتووكانا)سالىكوڤ شیدرن) ل (پەتروسبورگ ل پووسیا) ھاتىە پاراستن.

۳- وەرگىرانا بەشى ئىكى ژپەرتووگا (شەرەفنامە) ژ فارسى بۆ كوردى، كو ل سالا ۱۸۵۸ ى ز وەرگىرایە (ئەمىش ھەر دەستنوسەو لە پەتروسبورگ لەپەرتووكانەى سالىكوڤ شیدرن پارىژراوە).

۴- تارىخا نوو یا كوردستانى ۱۸۵۷ ز.

۵- رساله فی بعض الفروق الموجودة بین اللهجات الكردية و بیات بعض القواعد اللازمة واته: نامهیه ک ده‌رباره‌ی هندی جیاوازی نیوان زاره کوردیه‌کان و پیشاندانی هندی پرسیای پیویست (په‌رتوکخانا سالیکیف شیرن ل پتروسبورگ)

دکتور مارف خه‌زنه‌داری ل سالآ ۱۹۸۴ ی دپه‌رتوکا خۆدا (ده‌رباره‌ی میژووی ئەده‌بی کوردی) دا به‌لاف کریه.

۶- قاموسه‌کا به‌راورد کرنی دناغه‌ینا زارین هه‌کاری و په‌وه‌ندی دگه‌ل زمانی فره‌نسی دگه‌ل ژاپای . دکتور مارف دکتیا خۆ یا ناغبری به‌لاف کریه.

۷- چیرۆکا مه‌م و زینی ب دیالیکتا کرمانجیا ژووری ل ۱۸۵۶ز ژاپای ئیخستیه‌ سهر ئه‌لف و بییا لاتینی و وه‌رگیرایه‌ ل سهر زمانی فره‌نسی.

۸- چیرۆکا (له‌یل و مه‌جنون) ل سالآ ۱۸۵۸ز نفیسییه‌ و ژلای ژاپای فه‌ ئیخستیه‌ سهر ئه‌لف و بییا لاتینی و وه‌رگیرایه‌ ل سهر زمانی فره‌نسی.

۹- جامع یی سالیان و حکایه‌تان، چل چیرۆکی کوردیه‌، که ده‌بیته‌ یه‌که‌مین کۆمه‌له‌ چیرۆک له‌ میژووی ئەده‌بیاتی کوردی دا ژاپا کردوویه‌تی به‌ فره‌نسی.

هه‌روه‌ها چه‌ندین چیرۆکین دن نفیسینه‌ وه‌کو (یوسف و زولخا) و داستانی (قه‌لای دمدم) و گه‌لێک به‌ره‌می تر که ژماره‌یان ده‌گاته‌ بیست و

شه‌ش به‌ره‌م.

تیبینی : تا ئیستا دیارنه‌بوویه‌ که له‌ چ ساله‌کی دا چوویه‌ به‌ر دلۆفانیا خودی، هه‌ندەک دبیژن ل (۱۸۶۰) و هه‌ندەک کتیب ژی دبیژن ل سالآ (۱۸۶۷).

پارچه ك ژ چیرۆكا مه م و زینی

میر زهینه دین نیزیکی ئیقاری ژ نیچیری زقیری، وها پاست هاته باغی، ل
بهردهری وئی قهسرا مه علوم ژ ههسپی په یابوو، ل قهر شه ریهت و قاوه یه کی
بخۆن و دگه ل غولام و ئولداشید خووه وها ژ نشکیفه هاتنه دهری قهسری کۆ
مه م و زین تیدا بوون، زین وئی وه قتی کۆ دهنگی برایی خوه بیهیست هۆش
هاته سهری و گۆت مه مۆ چه دبیزوی چه دهکی؟ ئه فه میرهات؟ کۆ ئه ف—
خه به را گۆت، ئیدی ناچاری، مه م زین ئه ستانده بنی عه با خوه و قه شار ت و ل
گۆشه یه کی قهسری قه لبه خی و روینشت دنیف دوو بالکیاندا وها ب وئی حالی،
میر دگه ل قه ره بالغا خوه هاته هندری قهسری دیت کۆ مه م خوه ل عه بایی
پچایه ل گۆشه یه کی روینشتیه. میر سلاق داژی، مه م سلاق ئه ستانده
ئهمما قهت ژ جهی خوه نه بزافت، میرم معزور بدیرین ئه ف— به نی نه خوشم
هاتمه قراو من تاگرت قهت مه جالا لپات و حه ره که تی نادیرم ل قرا وها م مام.
میر گۆت کۆزه ره ر نینه ل که یفا خوه نیپن. میر روینشت وهر که سه ک جی
به جی روینشتن، دیوانخانه تزی بوو. میر شه ریهت و قه هوه ئه مر کر، ئیشه ف
ل قرا که یفی بکن.

ژهر ته ره فه کی ده ست ب که لام و خه به ردانی کرن، مه جلیس که ملی و
گهرم بوو. تاجدین دوی مه جلیسیدا حازر بوو، ل حالی مه مۆ نیپن، زانی کۆ ژ
ئه حواله کی عه جیه. خالی نینه کۆ مه م وها نو قمی به حرا غه مان بوویه،
تاجدین رابوو هاته نیزیکی مه مۆ و ب ئیشارهت ئه حوالی وی ژئی پرسیار کر،
مه م ژئی دوو که زی ژ پۆرید زینی ژ هۆ چکا عه بایی ب خف دهرئانی و
نیشانی تاجدینیدا.

(له سه ره تاوه له (میر زینه دین نیزیکی ئیقاری) بۆ له به رکردنه تا (ئهمما
قهت ژ جهی خوه نه بزافت).

پەيش	رامان
خەف	: نەيىنى = بەدزىيەو
ھۆچك	: قۇل
لپات	: جولانەو
كرن	: جار
بەنى	: كوهر : كۆيلە : كولەدار
ھىساي	: راحەت : ھەسانەو
پەيا بوو	: دابەزى
لەقر	: لىرە
ئەستاندە	: ستاندى يە : خستىيە
قەشارت	: شارەدەو
ھندپ	: ناوەندى ، ژوورەو
سلاڧ — ئەستاند : سلاڧ — ستاند ، سلاڧ — وەرگرت	
نەبزاقت	: نەجولايەو
نېپرى	: سەيرى كرد — تەماشە كرد
خالى نى نە	: والا نىيە
كەزى	: گىئسو
پۆر	: پىرچ
بالگى	: بالگۆك : سەرىن : باليفك
رەوشا سياسى	: بارى سياسى ، رەوشى سياسى
نىقائىكى	: نىوھى يەكەمى
ھەڧرىكى	: پىكابەرى

ههردووئالییان دا	ههردوولایاندا
جفاکی	کۆمه لایه تی
لـ زارۆکینیاخوه	له وکاته ی که زارۆ (مندال) بووه
قه که پیا	که پیا وه
به ره ف	: به ره و
مفا	: سوود, قازانج : فایده
به رفره ه بوونا	: فراوان بوونی
خودان شیانبوو	: به توانابوو : خاوه نی شیان وتوانابوو
ژ نیچیری زفری	: له پراو که پیا وه
هاته باغی	: هاته ناویاغ
لـ هه سپی په یابوو	: له ته سپی پیاده بوو : واتادابه زی
ئۆلداشی دخوه	: وه لداشه کانی (هه قاله کانی) خۆی
ژنشکیقه	: له ناکاو : له پر
هۆش هاته سه ری	: هاته وه هۆش خۆی : به ئاگا هاته وه
قه شار ت	: شار دیه وه
دگه ل قه ره بالغاخوه	: له گه ل ئه وخه لکه زۆره ی که له گه لی بوون
هاته هندری قه سر	: هاته ناوقه سر
قه لبه خی	: سه کنی, مات بوو
تژی بوو	: پر بوو
ئیشه فـ	: ئه م شه و

میر جەلادەت بەدرخان

ئەم زانا مەزنى كە سەر بە بنەمالەى كوردپەرەرى بەدرخانپانە يەككىكە لە گەرەتەرىن و بەناوبانگەرىن كەسايەتییە كوردییەكان كە لە بواری نەتەویى و پۆشنبیری كوردیدا كارى كەردوو لە نیوہى يەكەمى سەدەى بیستەمدا، میر جەلادەت لە ساڵى ١٨٩٣ لە ئەستەمبول لەدايک بوو^(١)، كۆرى میر ئەمین عالى بەدرخان بوو، خویندنى سەرەتایى و دواناوەندى لە شارەكانى ئەستەنبول و ئەنقەرە و سالۆنىك و ئەدرنا تەواو كەردوو، لە ساڵى ١٩١٩ لە گەل (مىجەر نوؤیل)ى ئینگلیز دا سەردانى كوردستانیان كەردوو بەمەبەستى رێكخستى و بەرپا كەردنى شوپشێك لە دژى كەمالییەكان لە توركیا، بەلام ئەم ھەولەیان سەرى نەگرت، كاتێكىش جولانەوى كەمالییەكان پەرەى سەند و دەسەلاتیان لە ولاتى توركیا گرتە دەست، فەرمانى لەسیدارەدانیان بۆ میر جەلادەت و باوكى و براكانى دەر كرد، لەبەرئەو ھەولەى ناچاربوو پەنا بباتە بەر ولاتى ئەلمانیا، كە لەویدا درێژەى بە خویندنى دا و لە بواری یاسادا خویندنى تەواو كرد. لە ساڵى ١٩٣٢ لە شارى دیمەشق گۆڤارى (ھاوار) و لەپاشان گۆڤارى (پۆناھى) بە زمانى كوردى دەر كرد، میر جەلادەت بەدرخان بەو ھەولەى ناوبانگە كە ئەلفباى كوردى بەپیتی لاتینی دانائە و، یېرۆكەى ئەو ئەلفبايەى لە ساڵى ١٩١٩ دا لەلا پەیدا بوو، سەرەتا توانى ئەلفبايەك دابنێ كە ژمارەى پیتەكانى ٣٦ پیت بوون، پاشان لە ساڵى ١٩٢٤ كە لە ئەلمانیا بوو بەو ئەلفبايەدا چوو ھەو و دەستكارییەكى تیا دا كرد و ژمارەى پیتەكانى كەردن بە ٢٤ پیت، تا لە ساڵى ١٩٢٨ بۆ جارى دوو ھەم دەستكارى تیا دا كرد و ژمارەى پیتەكانى كەردن بە ٢٥ پیتی لاتینی. ئەم

(١) لە ھەندى سەرچاوەدا ساڵى لەدايکبوونەكەى بە ١٨٩٤ و لە ھەندىكى تریشدا بە ١٨٩٧ دانراوە.

ئەلفبايە بوو، بىنەما بۆ ئەلفباكەى كە لە ۱۹۳۲ دا لەسەر لاپەرەكانى گۆڧارى
هاوار بلاوى كردهوہ. ئەم زانا مەزنە لە ۱۵ ى تەمموزى ۱۹۵۱ كۆچى دوايى
كرد.

(سەرچاوە پەر تووكى الألفباء الكوردية)

دانانى ھۆگر طاهر توفيق

ئەمەش نموونەيەكە لە نووسینەكانى:

رەش بە ئەك

(ژجەمشید و سینەم خانى وە ل

بیروتى، میثاقین مامى خووە)

زارۆ نو!

ئەف بوونە دەھ پازدەھ رۆژ وە تەرکا مالا باقى خوہ داو ھۆن چوونە
بیروتى، نك مامى خووە، باوەر پکەن ئیدى وەختا کۆ ئەم لەسەر قى چوونى
ھەنەك خەبەر بدن، بقى نەقى ھۆن ژ ھۆنى بخوازن بزەنن دپەى وەرە و پەيى
وہبەر گەھى.

مالا باوى وە چەوان دخویا بە وە د پر گارا مالا وەدە ھاتییە گوہەرتن
و ئەف چاوان گۆھەریہ و ب قى گوہارتنى گەلو ئەم رازینە، ئان ئەم بیریا
وہختى بەرى، وەختى کو ھۆن ل مال بودن دکن ھۆن ب خووە ژى دزانن کۆ
ئیشى وە زەھمەتە، تەشغەلەکە.

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

لیکدانه وه وشه کان:

په شېبه له ك:	له ناوچه ی بوتان به نامه، یان، گاهه ز ده لئین.
ژ:	بو
میثان:	میوان
زاروك:	مندال
زاروټو:	مندالینه
مالا باقی خووه:	مالی باوکی خوی
هون:	ئیوه
نك:	كن، له، جه م
ئیدی:	ئیتر
ئه م:	ئیمه
هه نه ك:	هه ندیک
خه به ر بدن:	قسه بکهین
بقی نه قی:	بتانه ویت یان نه تانه ویت
دی په ی وهره:	له پاش ئیوه
به رگه هی:	به رده رگا
دخویا:	ده رده که وی، دیاره
پرگار:	حه وشه
گوهرتن:	گوپان
گهلو:	کوپینه
بیریا:	بیری

بابه ته کانی به شی خویندنه وه

- ۱- لاوکی ((دهرویشی عه قدی))
- ۲- به نداقا دوکان .
- ۳- دارستان و پاراستناوان
- ۴- نفیسین
- ۵- هه زارمیرد
- ۶- ئیسماعیل بېشکچی
- ۷- نان و کهوه ری خویناوی
- ۸- هه لویستی جوامیرانه
- ۹- بۆ زانین
- ۱۰- ئافره تی کورد
- ۱۱- قه ده م خیر
- ۱۲- گول و گیا له پزیشکیدا
- ۱۳- خویندنه وه و لیکۆلینه وه
- ۱۴- که شتیك به هاوینه هه واره کانی کوردستاندا

لاوکی دہرویشی عہدے

دہرویشی عہدے لاوکی ژیتھاتی و بہرکہفتی بوو، ژ ئویجا خہ کا ئیزدیا بناڤو دہنگ بوو.

ناڤو دہنگی شوخ و شہنگیا (عہدہ خان) کچا (زور تہمہرپاشای مللی) گوہ لی دبیت، مال و کس و کارین خو دہیلیت، دچیت و دبیتہ قہوہ چیی کؤچکا (زور تہمہرپاشایی مللی) ژبو مہرما خاستنا عہدہ خانی.

دوی دہمیدا ئیک ژحاکمین وی وہلاتی لہشکری خوہ دہنیریتہ سہر (زور تہمہرپاشا) ی باج و درافین سالہ کی ژئ دخوازیت، ئہو ژی کوپو ہرازو زہلامین خو کؤدکەت و پرسیاروان دکەت، کا باج و درافی بدہن یان شہری بکہن؟ ہہمی دبیزن: ئہم نہ شین شہری بکہن دی باجی و درافی دہین.

دہرویشی عہدے پابو سہرخو گوٹ: ئہم چ تشتی نادہین و دی شہری کہین. چو مہیدانی و سواران دہست دا چہکی و دگہلدا شہری لہشکری وی حاکمی کرو شکاندو بسہرکہفتن. عہدہ خانی میرانیا دہرویشی عہدے دیتو، چو دلی حہ ژئ کر.

بابی وی ژئ ژبہر میرخاسیا وی کرہ ئیک ژ سیارین خو. ہندہ بسہرفہ نہ چوو ناڤو دہنگی ئہفینی و حہ ژیک کرنا عہدہ خانی و دہرویشی عہدے کہفتہ دہفی خہلکی. براو پسمامین عہدہ خانی زانی و چوونہ نک بابی وی گوٹی:

((دہرویشی عہدے)) وی لدویف ناموسا مہ دگہرت^(۱) ئہفینیا وی و عہدہ خانی بو گوٹن. مہدفی تو دہستویرا مہبدی حہتا ئہم وی بکوژین

^(۱) دہفہکان بہ شیوہ زاری پالہ وانانی چیرۆک کە نووسراون.

بابی عەدله خانى دەستویرا وان دا، بە لى وان دخۆرا نەددیت کو بشین بکوژن چونكى گەلەكى مێرخاس و عەگیدو ئازابوو، لەوا تەگبیرا خۆکر كوب فیل بکوژن، دگەل خۆ ببەنە نیچیرى و لە دەمى خارنى كۆدى چەكى خۆ دانیت پێكفە داننى.

((عەدله خانى)) ب هندی زانى و گەهاندە ((دەرویشى عەقدى)) بەلى مخابن گوھى خۆ نەدایى چونكى یى ژ خۆرازی بوو، باوەپ نەدکر كودى كەس شیتى. پادبن خوارنا هەفتە یە كى بەرھەقدەكەن، ھەمى پێكفە سیاردبن دچنە ((چەمى گرزوونى)) بۆ نیچیرى كۆ ئەفـ چەمە یى كویرو بسەھمە ل دەمى دەرویشى عەقدى یى ب خوارنێفە مژویل و چەكى خۆ دانای... ھەمیا پێكفە ھێرش برە سەر و كوشت و لەشى وى ھاڤیتە ناڤا چەمى و زفرینەفە.

((عەدله خان)) ھەپۆ دچوو سەربانى كۆچكا بابى خۆو بەرى وى ل پى بوو كادى كەنگى نیچیرقان زفرنەفە گەلەك دترسانە كۆ ((دەرویشى عەقدى)) نەزفریتەفە. دەمى نیچیرقان زفرینەفەو ((عەدله خان)) ى دیتى ((دەرویشى عەقدى)) دگەل نینە، دلى وى لیدراو جەرگى وى سۆت، ئەڤینا خۆ دیاركو ئەف لاوكا ب خۆو دەرویشى عەقدى گۆت:

((دەرویشى عەقدى)) دگۆ:

من نەڤى مالەكى تیرى تژى، من دڤى ئەوەل دین و ئیمان، ژنەكى جوان، ماھینەكى ب بەرز تازیەكى بكوژ، كۆنەكى پەش حەلەبى، مێكوتەكى ل دارى داریناڤى. ئەزى پابم بەرى كۆنى بدمە چیاىى ((قەرەچ داغى)) پشستا كۆنى بدمە تیریژا تاڤى.

((عه دلی دگۆ:))

ئەزى پام سىنگى خۆ بىكەمە سىنى، پام خوە ب گولاقى برەشىنم
ميسالا گولان و گولبەندان، بچم پيش كوپە دەرويشى عەقدى هاتفە لگەل
سەلەفەكى عەگيدان و ميڤخاسان، ئەزى پام جەلەبا ماھينا كوپە دەرويشى
خۆ بگرم،

((عه دلی دگۆ:))

لى من دقئ قومەكى ئافى ژ ئافا- فەريتو. ئەزى پام هنگى دەستى
خوە ژ دەرويشى عەقدى ھل گرم، ھەتا وى پۆژى يا (زۆر تەمەر پاشايى
مللى) دادنى دارەكى ل دارى د جەلپتۆ ...

((عه دلی دگۆ:))

ئەز نە ب مالم نەب ميڤرم، بەرى خودانا ھەفت براو دوازدە پىسمامىن
و ھەكو شيرم. ئەز پۆژى سى جارەن كوپە دەرويشى خۆ نەبينم ل گەپى
ديلانى، ل حاويا گۆفەندى، ل حاويا شاھى مەيتى ھەر ھەفت برا و دوازدە
پىسمامان ل زيارەتى بەرى مالى ب دەستى خۆ فەشيرم.

((عه دلی دگۆ:))

منى نە ((كىكىمە)) نە ((مليمە)) كچكا ((زۆر تەمەر پاشايى)) ملليمە،
دەزگرا دەرويشى عەقدى مە لسەر چىاي ((قەرەچ داغى)) پۆنشتيمە، ب
كراسەكى كتانى ((مەگرووميمە))، ب سۆلەكى زەرى رەق رەقىمە، كلئ
چاقى ((دەرويشى عەقدى)) مە، منى پۆژى سى جارەن كەرەم دكەم

ب((دهرويشى عه قدى))، حاشا دكه م ل دينى ((موحه ممه دى))، ساف
ئه ز((ئىزدى))مه ...

((عه دلى دگ))

سه حه را سپىدى، كزه بايه كى شه مالى ساردى، كچكى هوين به عام رابن
بچينه سه رى چىاي ((قه ره چ داغى)) زيهنا خو بدينه تيرا بنى به پى ((ده شتا
عوگنى)) وهكى تيته حىليينا سواران، چركينا ركيبان، وه شينارمان، دهنگى
((گورزه مىسرىيان))، شه قه شه قا ئه نگوستيلا ((دهرويشى عه قدى)) لسه ردارا
رپمى ل گويينامن چ خوش تى! ئه زى رابم نيقا شه قى لگه ل ((دهرويشى
عه قدى) بكراسه كى مه له زى كتانى (مه گروومى) بنقم ل خيغه تى... كوپو
دهرويشو وى گاڤى دى مرنى مال و ويړانىي ژيركى...

((عه دلى دگ:))

به ژنا (دهرويشى عه قدى) مىسالا شه نكه بيه كى دگه ليدا، ئه مان كوپو
دهرويشو، تورابه (ته مده وانیه كى) سپى له سه رى خوگریده.
هه رگاڤه كى ((دهرويشى عه قدى)) بيت ل گه ل سه له فه كى عه گيدان و عه دوان،
ياژمن فه شيخه كى كاميله، ته ريق داره، له گه ل مريدان.
كوپو (دهرويشو) تۆسوار به ل جاني ماهينه كا شينكى كه زانى، ئه مان ل گه پى
ديلاننى ل حاويا گوڤه ندى، نه كه: ته راد و مه تپود نه ده غارى، نه كول شينكى
(جه ده لانى) بكه قى خوارى، نه كو خه لك و عاله ما گوندى مه بيژن: (عه دله
خاتون) عاشقا توينه كى نه ی سواره ...

عەدلى دگۇ:

سەرى منى گەلەكى دېشى، دلى منى گەلەكى پەقە، مىسالا بزمارى
سەرى پەرچە حەتەبى سۇلا دەوارى تەيە.

عەدلى دگۇ:

ئەقرۇ مالا (دەرویشى عەقدى) لیدناو دچوو سەربەرەو خوارە، دچوو
حاویا ((مەلامحەممەد)) چەمى (گىزۈنى) جەئ شىران و پلنگان دەحل و
داران، ئەزى رابم چەھقى خوە ل سەر دارى دووربینى بینم و بشدینم،
سەلەفەكى ژ سوارین کیکان و مللیان بینم و بگەرینم. ئەمان گەلەكى حەیفا
من دمینى ئەقرۇ کوپە ((دەرویشى)) من ل ناف تپەكى سیاران نایى و
نەدیارە....

عەدلى دگۇ:

داوەتەك دگەرا لگەپى دیلانى، حاویا گۇفەندى، حویبا شاھى ئەزى رابم
گافەكى بچمە دەستى دەرویشى عەقدى خەلك و عالەمى گوندى مە بلا بیژن
بەژنا ((عەدلى)) چەند شیرین لگەل بەژنا ((دەرویشى)) دى.

عەدلى دگۇ:

كوپۇ دەرویشۇ.....تۆ وەرە پامووسە سەرى پوومەتا سۇرا گولگولى
خۆشترە ژتەمرا (بەغدايى) ژتريى (باکور مانى)، ژھنارا ((شەقلاو)) ياكۆ بى
نافك وىي بەركە^(۱)

^(۱) بەدەستكارىفە ژكتىبا (كۆمەلىك لاوكوحوەيران) كۆكردنەوہى مامۇستا محمدى ملا
كەرىم وەرگىراوہ .

وشه

مانا

چۆدلى وحەژى كر	:	عاشقى بوو
ئەقىنى	:	خۆشه ويىستى
پىسام	:	ئامۇزا
مەدقېت	:	دەمانە ویت
دخوہ پانە دیتن	:	نەیان توانى، لەخۆيان پانە دیت
ب ساناهى	:	بەئاسانى
ژبەر ھەندى	:	لەبەر ئەوہ
نېچىر	:	پاو
مژویل	:	خەرىك
تېرى تژی	:	زۆدو پېر
کۆن	:	پەشمال
دار ب ناف	:	دارىكى زۆر جوان و ساغە لە
		دارى ساج دەکا، دار بناو، داربناو
تاف	:	ھەتاو
گافەكى	:	نەختى، تاوئىك
بسەکنم	:	پاوەستم
سەلەفەك	:	تاقمىك
پامووسان	:	ماچکردن
فەریتۆ	:	فوپات
جەلیتۆ	:	جەلاد، زەلام سەرىپ
گەرا دیلانى	:	کۆپى شایى

لەمەیدانی ھەل پەپکێ	:	لحاویا گۆڤەندی
لەناو گرمینی شایی	:	لحوبیا شاھیی
جەنازە	:	مەیتی
قەبرستان، گۆرستان	:	زیارە
دوووعە شیرەتی کوردن	:	کیکان و میلی

به نداقا دوكان

بو پيشكهفتنا وهلاتى و گوهورينا بارى ئابوورى و گهشه دانا جوړا چاندنى مل ب ملي پيشه سازى و بازرگانپه، گه له ك تشت يين هين ب هيڅيا حكومت و گهليفه نه، ژوان: ساناهيكرن و بهرهمفكرن و بجهينانا ئافو ئافديريا وان دهفهران ئهوين چاندن لى دهپته كرنو، هاندان و هاريكاري خلكى، نه خاسمه جووتياران ژلايى زانستا چاندن و ئافدان و بهرهمفكرنا ماكينه و توڅ و گه له ك تشت يين دى څه.

هروهكى ئه م دزانين ئافديري و ئافدان شاده مارا چاندنييه و دبپته ئه گه را پيشه چوون و چهند جاركرنا بهرهمي زه څي و زاران.

وهلاتى مه ... گه له ك پويارو زيبين پر ناف تيرا دبوون، كو وهكى دهمارين له شى مروځي زه څي و زارين كوردستانا خوشتقى تير ئافو به راڅ دكهن.

كه فندا جووتيارو پره زفانين مه لديفه پيڅه هاتنا خو جوڅ و ده راڅ بو ئافداني چيكرينه، به لى ئه وه مي ئافا پويارين مه شور دبپته خري و بهرهمف ده شتى دچيت و درژپته ديچليدا، ژبه ركو هافينان رويى ئافى نزم دبپت و جووتيار ل گه له ك جهان نه شين څي ئافى بگه هيننه زه څي خو، زفستانان ژى ئافا زيده دبوورين و مفاي ژى وهرناگرن، ژبلى كو ترساهندى ژى هيه بازيرين نافه پاستا عيراقى به تايبه تي (به غدا) څبه ر ليفاني (له هپي) بكه فن.

حكومه تي هزرا هندى كر به نداقه كى لسهر زيبا بچويك دروست بكه ت دا ئافا زيده بپه نكيت ول ده مي پيدځي مفاي ژى وهر بگريت، ئه ف هزره سالا (۱۹۵۴) ځي بجم هات ول پشت چيايپن ده څه را (پيره مه گروون) ل جهه كى كو دبپژني (دوكان) به نداقه ك ب څي نافى هاته دانان گومه كا مه زن ژى چيپوو

کونیزیکي (۶/۸ ملیار میترین سیجا) ژ ئافی تیدا په نگاندن و چەند دەرگه هەك
 بۆ چیکرن دا ئاڤا وی کۆنترۆل بکەت و لدویڤ پیدافیا خۆ بەردەت و بگریت.
 بەنداڤا دۆکان، ژیلی ئاڤدانی و، پاراستنا باژێرپێ بەغداو بنین دەشتان ژ لیڤانا
 دیجلە و، په نگاندا ئافی بۆ وەرزی هافینی، چەند مه فایه کین دی ژى هەنە،
 وهکی: ئەڤ بەنداڤا یا بوویه سهیرانگه هەکا خوش و، حوکمه تا هەریمما
 کوردستانی لبهرا بکەتە ماکا بخودانکرا ماسییان، پیکا هاتنو چوونی و گەشت
 کرنا ب به له مانه. ئەڤه ژیلی کۆ ژێدەرەکا مه زنه بۆ کاره بایی، ئەڤ بەنداڤه
 دگەل بەنداڤه زییا سیروان ل دهڤه را سلیمانیی کۆ دبێژنی دەر به ندیخان
 هه وایی وی دهڤه ری ل هافینی خوش و هین دکه ن و هه لما ئافی و شهی ل
 زڤستانی په یدا دکه ن.

ووشه

مانا

مل به مل	شان به شان
سانا	ئاسان ، ساناھی
به ره فکرن	ئاماده کردن
له هی	له ی ، لیڤان ، لافاو
نه خاسمه	به تاییه تی
تۆڤ	تۆو
ئه گهر	هۆ
تیڤابوورن	پیدا تیڤه پرده بن
تیڤه هاتن	ده سته لات
به ره ڤ	به ره و

پیدقی

لیفانه

په نگانندی

مفا

دی ژی

لبه ره

ماک

هین

شه

پیویست

لافاو

گلدانه وه ، پونگانده وه

سوود ، فایده

دیش ، تریش - دیکه

نیازی ته تی ، له به ردایه

دایک

فینک

شی

دارستان و پاراستنا وان

دارستان ل کوردستانی جههکئی بهر فرهه ژ دۆلۆ شیفئین کوردستانی فه دگریت و شینی و کهسکاتیا وان شهپئی دگهل ئاسمانی ساهیی و تهپاتیا بهاری دکهن، گهرچی ماوی فان سیه چل سالیئ بۆری هنده گرنگی و پیتیه نه هاتیه دان ب دارستانا و فه دارستانه به رهه سووتن و نه مان دچن، ئه گهر یاسایی پارستانا نه هاتبا گوپی، دارستانین مه کو دپرن ژ دارو تراشین به ردار یان بی بهر، ژ به پوی و کهزان و هنار و گويز و مازی و کار و سه رو که له کین دی، ئه فه هه می سامانی وه لاتی پیکدئینن ئه فه دارستانه ژیلی جوانی که له ک مفایین خو هه نه، ئه گهر ب ئاویه کئی باش ول په ی یاسایی مفا ژئی بهیتیه وهرگرتن. ژیلی فئی چه ندی دارستانین مه جهی حه واندنا بالنداو گیانه وهرین کیفینه، کو ئه و ژی پشکه کن ژ سامانی له هافینیدا وهوی پاراستنا ئه ردی یه ژ له هیئ ئافا زفستانی و به هاری داکو به ته نین چیاو جهین بلند پانه مالیت.

ئانکو دارستان ژ تشتین باش وب مفایین وه لاتییه ژ به رکۆ ژیلی وان مفایین هاتینه باسکرن دبنه هوئی جوانی و قه شهنگی یا وه لاتی و جهی درووست بوونا هافینگه ه و سه یرانگه هایه:

وه لاتی ب په نگه کئی وه سا پیویستی پی هه یه کو نهۆ ل نۆر جهین وی حکومت دهست ب درووستکرن و په یدا کرنا دارستانین ب دهست چاندی دکته هه روهکی هه تانهۆ ژئی کار دفی بیافی دا دهیتیه کرن.

ئانکو پیویسته ل سه ر مه هه میا بزاشی بکهین ژ بوپاراستن و نه برینا دارو تراشین دارستانین مه و خه لکی هاندهین ژ بوچاندنا داروباران وه ک خویایه دهه می جیهانی داو دوه لاتی مه ژی دا رۆژه که له دهستپیکا به هاری هاتیه

تهرخان کرن ب ناڤی (جه ژنا داروبارا) د مه ها نه ورؤژیدا کوتیدا خه لك بهیته هاندان بؤچاندنا داروبارا و پاراستنا وان ژ برین و سؤتنی پیتقیه ب دل و جان هه می تشته کی وه لاتی خو بپاریزین ژوان داروبار و دارستانین مه ژبه ر هه ندی دبیین حکومتا هه ریما کوردستانی ژور پویته ی ب دارستان و پتر کرنا دارستانا د دت هه تا کوبینه جهی جوانی و خه ملاندنا وه لاتی، وئه قه ژی تنی ئه رکی حکومتی نینه به لکی پیدقیه هه قوه لاتی ژی دگه ل دام و ده زگه هین حکومتی د هه قکارین ژبو پاراستنا دارستانا و دروشمی وان ببیته (بچینه ونه بره).

فه ره نه نگۆك

رامان

دۆل . شیو

سامال

گرنگی، بایه خ، ماتی پی کرن

ده وهن

سوود

فینکی

اییی لافاو: لیفان

بوار . مه جال

گرنگی و بایه خ

له به پوو قه زوان

به پیی یاسا

په یف

شیف

ساهی

بویته

تراش

مفا

هینکاتی

له می:

بیاف

گرنگی و پیته

ژبه پوی و که زان

ل په ی یاسایی

دروشمیّ وان

هه قوه لاتى

ژبلى

ل پهى

نیشان و شيعاران

هاو ولاتى

جگه له ، بيجگه

به پيى

نقیسین

ئەم د پشت راستین ئەگەر نھۆ ئیک بیزیتە تە: (بی زەحمەت وی کتیبی بکە د وی تەنویری دا بلاھشک ببیت وسۆر ببیت). دی ب مەندە ھۆشی قەلی نیری، لی نەکاگە گیان مەندە ھۆش نەبە ، ژبەر کو بەری هزاران سالا نقیسین ب تیرۆژکین پۆژی و ئاگری ھشک و سۆر دکرن .

بابلیا و میسرینا نقیسینن خویین تایبەت ھەبوون، بۆھەرپەیفەکی یان نافەکی یان مەرەمەکی یان پیتەکی نیشانەیک دانابوو، کو نقیسینا وان ژنقیسینا مەیا نھۆ ژۆر گرانتر بوو ژبلی نەبوونا پینقیس و کاغەزا.

بابلیا ھەری دینا وەکی قالبەکی ریک و پیک د بری و پاشی ب تشتەکی سەر تیز چ قیابا دا ل سەر وی قالبی دنقیسین، پاشی ئەگەر تیرۆژکین رۆژی ژۆر دگەرم بانە دا داننە بەر تافی ھەتا ئەو بخۆ ھشک و سۆر دبوویان دتە نویری دا جوان سۆر دکر، میژوو نقیسان ژۆر ژوان قالبان قە دیتینە کو ھندەک ژوان پینشی دووھزار و پینچ سەد سالا ل سەر ھاتینە نقیسین.

ئەگەر تشتەک ل جەم وان ژۆری گرنگ باوەکی (یاسا)یان(ئاینی) داب پارچە کاندایەکی ل سەر کەفرین مەزن کۆلن.

وەک یاسایا (حەمورابی)یی فەرماندارێ بابلیا کۆبەرێ ۴۰۰۰ چارھەزار سالا دکەفرەکی کۆلایە، نھۆژی ئەگەر لی نیری ئەو نقیسین ب باشی یادیارەو شارەزا ب سانەھی دشین بخوینن: میسرینا یارژی لە دەستپیکێ ھەر ل سەر کەفرا دنقیسی ، پشتی ھینگی بەلگین دارین تایبەت کۆل دۆلا (نیل)دا شین دبوون دینان ول سەر دنقیسین. میسری دفی بیاقی دا ژۆر دھۆستا و شارەزا بوون، ب خامین قامیشی ومەرەکەبی (حبر) ل سەر وان بەلگا دنقیسی یۆنانی ژێ ژمیسرییان فیری نقیسینی بوون و ل سەر قان بەلگا دنقیسی دەمی عەرەب

ل سەردەما ئىسلامى چوۋىنە ميسرى ئىدى نقيسين، ل سەروان بەلگا نەماو دەست بە نقيسينى ل سەر پىستەكى تەنك دكر، نھۆزى بۆ ھندەك مەرەمىن تايىبەتى ل سەروان پەنگە پىستا دەيتە نقيسين رۆمانىيا ل سەر قورمىن دارا دنقيسى، بە مەرچەكى تەخەيەكا شەمىي دوى قورمى دارى د داو پىشتى ھەنگى ب پارچە كانزايەكى تىپ تى دكولا.

ھەتا نھۆزى ل ۋەلاتىن پۆژھەلاتى پىنقىسى قامىشى دەيتە ب كارئىنان، لى ل ئاقاي پاش سالا ۱۸۰۰ زاینى ئىكەمىن نكلى كانزايى ھاتە دروستكرن ووب كار ئىنان . ل دەستپىكى زۆر ب قەتلازى بە دەست دكەفت ھەتا سالا ۱۸۲۰ز كۆ(جىمس برى) دەست بە دروست كرنا نكلین كانزايى كر، ھەرچەندە ھوستايەكى باش بوو و نكلین چاك دروست دكرن لى زۆر دگران بەا بوون. ھند پى نەچو كابرايەكى دى ئىنگلىز (جۆسىا ماسۆن) پەيدابو ئامىرەكى دروستكرنا نكلا چىكر، خويايە بەرھەمى ئامىرى ژبەرھەمى دەست زۆرترو ئەرزانتەرە لەورا ب زۆرى كەفتنە بازارى و مشەبوون

قوتابىيا ل قوتابخانىن جىھانى ھەتا سالا ۱۸۴۰ز ژی ھەر ب قامىشى يان بە پەرى بالئە (دنقيسى) لى نھۆ پتر ژسەد ھزار جۆرىن نكلین كانزايى بۆ نقيسينى ھەنە، ئەف نكلە ژى ھەرۋەسا ب سەنەھى و خوشنقىس نەبوون بەلكى شازدە جارا دەستكارىيا وان ھاتىە كرن ھەتا ھوساب پىك و پەوانى بنقيسن.

نكلین زىپى ژى ھەنە كۆ ھەتا چل جاران پتر دەستكارىيا وان ھاتىە كرن . پىغەمبەرى ئىسلامى (د. خ) چەند نقيسەرەك ھەبوون دەمىن قورئان بۆ دەھاتە خوارى داخاز ژ وان نقيسەرا دكر بنقيسن، ھەرۋەھا مەرچەك دانا بوو بۆ ئازاد كرنا دىلین شەپى (بەدر) كۆ ھەر ئىك ژوان دىلا دەھ زارۇكا فىرى خاندن و نقيسينى بكەت دى ھىتە ئازاد كرن.

فەرھەنگۆك

رامان

سەرسوپمان

قوپ

خۆر ، ھەتاو

لەکن

بەردی گەورە

قەدی دار

چینیکی مۆم

نووک

دەنووک

نۆز

دەینۆپی، تەماشای دەکات

بە تیشکی ھەتاو، تیشکی خۆر ، تیشکی رۆژ

دقی بواریدا ، لەم بواریدا

وەستاو شارەزابوون

پیت

دەیان کۆلا

بەزەحمەت

پەیش

مەدەھوشی

ھەپی

تاق

ل جەم

کەفر

قورمێن دارا

تەختە یەکا شەمای

نکل

دم

مشە

لی نیپی

ترۆژکێن رۆژی

دقی بیافیدا

دەوستانو شارەزابوون

تیپ

تێدکۆلا

بەقەتلازی

ههزار میرد

له به ره به یانی میژوووه، مرقایه تی به گه لی چه رخ دا تیپه ریوه ..
بۆ ئاسانی و لی دووان، میژوو نووسه کان کردوو یانه به دوو به شه وه .
یه که میان : چه رخه کانی بهر له میژوووه که دیرینیکی زۆر کۆن و دوورو دریزی
ئاده میزادو مرقایه تی بووه هه تا کو سهرده می به کارهینانی (نوسین)
کۆنترین چه رخه کانی چاخ (به ره له میژوو) پی ئی ئه گو ترا (سوور، یان چه رخی
به ردی) ئه مانه ش دابه شکارون به چه رخی به ردی کۆن و چه رخی به ردی
نوویه، که دریز ئه بنه وه تا چه رخه کانی دووه می (میژوو) که به نووسین و
تۆمار کردنی پووداوه کانی مرقایه تی دهست پی ده کات.....
چه رخی به ردی کۆن ماوه یه کی زۆر دوورو دریز بووه که هه زاره ها سالی
خایاندووه..... ئاده میزاد به ساده یی و ساکاری تییدا ژیاوه .
پشکینه رو میژوونووسه کان، به هۆی گه پان به دوا ی پاشماوه ی کۆن و دیرین و
که ل و په لی یه که م جار له به رد درووست کراوه، هه لکۆلین و هه لکه ندنی ئه و
وینانه ی که له سه ر دیوارو بنمیچی ئه شکه و ته کاند ا داتاشراوون و ماونه ته وه
..... هه روه ها به هۆی دۆزینه وه ی ئیسقانی ئاده میزادو ئه و ئازه لانه ی که
پاویان کردوون، میژووی ئه و سهرده مانه و جۆری ژیانان بۆ ده رکه وتووه .
پاشماوه ی چه رخی به ردی کۆن له گه لی جیگای گیتییدا دۆزراوته وه،
به تاییه تی له پۆژه لاتی ناوه راست و له به شی کوردستانی عراق..... له نزیک
سلیمانی و که رکوک و چه مچه مال.....
پاشماوه ی ئیسک و کاسه ی سه ری ئاده میزادی کۆن له شیوه ی ئیسک و
کاسه سه ری مرقای ئیستا که نه چوووه، جیاوازییه کی زۆری هه بووه، ئیسک و
پیک هاتنی له شیوه ی مه یمووندا بووه، له به ره وه به ئاده می چه رخی به ردی

کۆنیان گووتوو (چه رخی ئاده میزادی کۆن) به و جۆره مرقفانه یان گووتوو (نیاندرتال)، به ناوی ئه و شوینه ی که له (ئه له مانیا) بۆ یه که م جار، په یکه ری ئیسی ئه و جۆره ئاده میزادانه یان ئی دۆزیوه ته وه

به ده رکه وتن که ل و پهل و شتی دروست کراو وه لکه ندرای سه ره بر د و دیواری پاشماوه ی کۆنی ئه و ئاده میزادانه ی که به (نیاندرتال) ناو نرابوون، له ئه شکه وته کانی هه زار میرد دا دۆزرا وه ته وه که نزیک گوندی (جی شانه یه)، که واته (هه زار میرد) شوینیکی میژوویی زۆر کۆنه و جیگای دیاری کراوی ئاده میزادی (نیاندرتال) بووه که له چاخ ی به ردی کۆندا ئه وه ئه گه یه نی، له کوردستانی عیراقد ئاده میزاد ژیاوه

ئه گه ره له (تاسلوجه) به پینه وه پوه و سلیمانی، دوا ی که میک، سه رنج به لای راست دا بده ی بۆ پیزه چیای گلّه زه رده، لای (به رانان)، ده می ئه شکه وتی هه زار میرد به دی ئه که ی، که نزیکه ی (۱۳) کیلومه تره له پۆرئاوای سلیمانییه وه یه ئه توانین لاری بگرین، له دامینی خوارووی کیلگه ی (به کره جۆ) وه به ئۆتۆمۆبیل بگه ی نه گوندی (هه زار میرد)، ئه مجا به پی، یان به سواری به چیاکه دا بۆ ماوه ی نیو کاتر میژ هه ل بگه رین ئه گه ی نه ئه شکه وته که

ئه م ریگه یه نوییه، له کاتی خۆیدا یه کی له پشکنه ری جیماوه دیرینه کان که ناوی (سپایزه) بووه، له سالی ۱۹۲۶ ی زاین دا، له شاری سلیمانییه وه چوه بۆ گوندی (جی شانه)، له وێه به ریچکه یه کی سه ره ولیژ و پیچاوپیچدا گه یشتۆته که نده لانیکی گه وره، که نزیکه ی یه ک میل له جی شانه وه دووره ... ئه م که نده لانه ری یازنیکی سه ره وژووره بۆ ئه شکه وته که، له دامینی ئه م ری یازه دا قه لکه ی هه زار میرد هیه

ئەم قەلایە بریتییە لە کابەردیکی ئیجگار گەورە، پریەتی لە دۆلی بەردین
 کە لە کاتی خۆیدا وا دەرنەکەوێت هەل کە ندرابێت بۆ ئەوەی بێن بە ئەستێلی
 ئاو، زۆرتیش لەوە دەچێ کە ئەمانە لە سەردەمی (ساسانیەکان) دا هەل
 کە ندرابن پاش نیوەی پیگا پۆیشتن، کابرا ئەگاتە جیماوە دیرینەکان.

هەزارمێرد یان بەمەبەست هەزار پیاو دیت، کە پەنگە ئەم ئەشکەوتانە جیگای
 هەزارکەسی تیا بوو بێتەو، یان مەبەست لە هەزار مێرد بوو بێت، کە ئەگە یەنێ
 جیگە ی سەرکردە ی هەزار سەربازی سوپا بوو بێت لەو سەردەمەدا.

زۆرکەسیش هەیه ئەلێن کە گوايه (زەردەشت) لە ناوچە ی هەزارمێردا لە دایک
 بوو، لەم شوێنەدا شەش ئەشکەوتی بە تەنیشت یەکەو هەیه، یەکیکیان لە
 هەرە گەورەکانەو لە دوورەو بەدی ئەکریت، بەرزو پانە بەلام قول نییە،
 یەکیکی کە لە ئەشکەوتە بچووکەکان بریتییە لە کونیک ی گەورە لە شاخەکەدا
 زۆر توون و تاریک و درێژە، هەتا پڕۆینە ناووە پتر تەسک دەبێتەو، گەلیک
 جۆر پەگ و قەدی پووکی کۆنی تێدا یە گەلیک وینە و کۆلینی لەسەر بەرد
 و دیوار و بن میچی هەلگەندراو کە ئادەمیزادی نیاندەر تال چوونەتە ناوی،
 لە سەرما و تۆف بەستەلەکی زستان و لە ترسی ئازەلی دڕندە ی ئەو
 سەردەمە خۆیان تیا پاراستوو و شار دۆتەو. ئەو جۆرە ئادەمیزادانە دەم و
 چاوشا شیرین و لێ و لێو ئەستوور و چاوشا قوولا چووی بڕۆ پەییوەست بوون،
 قاچ نوشتاوە بوون و بالا پیکیان ناتەواو بوو، کە نازانری قولاییەکی تا
 کوێیە ...

لە ئەنجامی ئەو پشکنینانە ی کە لە ساڵی ۱۹۲۸ ز دا لەم ئەشکەوتانەدا کراون
 گەلی کەل و پەلی لە بەرد درووست کراوی خولی کۆنی چەرخ ی بەردی
 سەردەمی (ئەلمیستری) پەنجا هەزار سال لەمەوبەر دۆزراوەتەو، کە هەر

له دواى ئېمه هه مان چه شن که لو په لى ئه و سه رده مه يان له ئه شکه و ته که ى
(شانه دهر) دا دۆزیه وه.....

هه رو ده ها له ئه شکه و ته که ى هه زار مېر ددا شتومه کی پاش سه رده می
(ئه لمیستری) شیان دۆزیه وه، که شان له شانی شتومه که که ى
ئه شکه و ته که ى زهرزى و شانه دهر ئه دهن له نرخ و بایه خدا.....
به لام له ئه شکه و ته که ى هه زار مېر ددا، هه تائىسته، هېچ قه واره یه کی
ئیسکى ئه و دوو سه رده مه نه دۆزرا وه ته وه.....

ئىسماعىل بېشكىچى

ئىسماعىل بېشكىچى سالى ۱۹۳۹ لە (ئىسكليب) لە نزيك پارىژگاي (كۆپم) لەدايك بووه، خوئندنى سهرهتايى و دواناوهندى هەر لهوشاره تهواو كردووه.

بروانامهى ليسانسى لە زانكۆى ئەنقەرە و پلهى دكتوراشى لە زانكۆى ئەتاتۆرك لە ئەرزرووم وەرگرتووه، بېشكىچى لەكاتى خزمەتى سهربازيدا لەنيوان سالاكەنى ۱۹۶۲ - ۱۹۶۴ دا لە ناوچهكانى (هەكارى) و (بەدليس) كوردى ناسيووه، بېشكىچى دەلەيت:

(كە گەيشتە خوارووى خۆرهەلاتى تورکيا بۆ تهواوکردنى خزمەتى سهربازى، بە چاوى خۆم گەلێكم دى، كە زمان و ميژوو و دابونهريتيان لە ئيمەى تورک جياوازه ئەو گەله ئەو ناوه هەلناگریت كە ئيمە لیمان ناوان ئەوان بەخویان نالین (تورکی چیا) بەلکە دەلین: ئيمە کوردین).

لەو دەمهوه بېشكىچى هەموو توانای هزر و چالاکی زانستى خۆى تەرخان کردووه لەپێناوى گەلى کورد دا بە لیکۆلینهوه و توێژینهوه و داکۆکیکردن لەسەر مافى نەتهوايهتى و ديموکراتيهت و تايبهتمەندى شارستانى کورد و هەولێ ئەوهى داوه كە پۆشنبرى ميللهتى تورک لەو راستيه بگهيهنیت كە زۆرينه نكولى ئى دەكەن، وەك چۆن دەولهتى تورکی دژی دهووستیت، بە ئاگر و ئاسن بۆ ههفتا سال دهچیت بهلام بهبى سوود... تا ئیستا لەو پێگایه دا (۳۱) توێژینهوهى بڵاوكردۆتهوه و زۆر لە كتيبهكانى لەكاتى چاپکردنیاندا دهستیان بهسەردا گىراون و قەدەغه كراون.

ئەو كۆتۈپ و تويۇنەوانە، وای لە بېشكچى كىرەوۋە كە كۆنترىن بەندى سىياسى ناو دەولەتى توركى علمانى و دېموكراتى بېت، چونكە بەوۋە تاوانبار كراوۋە كە بە نووسىنەكانى دەستدرىژى كىرەوۋەتە سەر كەپامەت و شەرەفى دەولەت و داکۆكى كىرەوۋە لە دۆزى كورد، كە توركىا دۆزى كورد بە كارىك دەداتە قەلەم كە دژ بە ياسايە و نابىت دەرپارەى بدوئىت، بەلام بېشكچى دەلەت من خەباتى ئاشتىانە دەكەم، تا رېم پېيدەن گەفتوگۆى زانستى ئەو كارە ناياسايانە راپېچ بكات كە سانسۆر دايانەو لەپېناو پاراستنى شەرەفى توركى ئەوئىش بە پشت بەستەن بە دەرپرىنى سەرپەست و پاراستنى مافى مەرف.

بېشكچى ئىستا لە پشت دەرگای ئاسنى بەندىخانەكانەوۋە ژيان دەباتەسەر، كۆى حوكمى زىندانى نىزىكەى دوو سەدە و نىوۋە تائىستا ۱۵ سالى ئى تەواو كىرەوۋە لە زىندانى مەلەندى ئەنقەرەدا خەلكانىكى زۆر لە پۇشنىبران لەناو توركىا و ولاتانى دەرەوۋەدا داکۆكى لە بېشكچى دەكەن و خۇپىشانەن و نارەزايى زۆر بەرەوۋى دەولەتى توركىا بەرپا دەكەن..... بېشكچى بەھۆى نووسىنەكانىيەوۋە پاداشت و خەللاتىكى زۆر دراوۋە، لەلايەن ولاتانى دەرەوۋە، بەلام زۆرى ئەو پاداشت و خەللاتانى پەتەكرەوۋەتەوۋە وەك خۆى دەلەت چونكە ئەو ولاتانە چەك دەرەوۋەشەن بە توركىا و توركىا دژى كورد بەكارىدەھىنەت، ھەرەوۋە دەلەت باشترىن رېگا بۆ كۆلۇنياكردنى مىللەتەك، رېگاگرتەنە لەو مىللەتە كە كەلەپور و زمانەكەى گەشەبكات و بەكارى بەھىنەت.

لیکدانه وهی وشه کان :

- نکوولی: ئینکار کردن
لیسانس: بروانامه ی به کالوریۆس که ده دریت به ده رچوانی کۆلێژه کان
سانسۆر: چاودێری کردن، پێگه گرتن له بلاوکردنه وه.
علمانی: سیاسه تی جیاکردنه وه ی دین له ده ولّه ت.
دۆز: مه سه له - پرس
کۆلۆنیال: داگیر کردن، سپینه وه ی ناسنامه ی میله تیک

((نان و کهوهری خویناوی))

دوا فەردە گەنمی لەسەر کۆڵی خۆی، فەردایە سەر ئەوێکانی تر پاش ئەوێ کەمێک هینای و بردی و خستیه سەر باری پێکی خۆی. ئیتر کۆپانەکی لە شانی دامالێ و بەکەمتەرخەمییه کەو، هاویشتیە سووچیکی عەلافخانە کەو، ئەمجا کەوتە خۆتەکاندن لەو تۆز و خۆلێ لەسەر جلەکانی کەلەکە بوو، دەستەسەر چارۆکەییەکی بەر باخەلێشی دەرھینا و ماوہیەکی زۆر سەر و چاو و شان و ملی خۆی پێ پاک کردووە و دواجار ناخنیووە بەر باخەلێ، ئەوسا بەبێدەنگ، لەبەردەم حاجی عەبدولی عەلەفدا وەستا، ئەویش ھەر زوو، چارەکە دیناریکی بۆ پەتکرد و پێی وت:

– ئادەیی ... دەرپاہەکانیشم بۆ دا بەدەرەو.

حاجی چاکەیی زۆر بەسەر یەوہەبوو، زۆر جار لەکاتی تەنگانەدا بە فریای کەوتبوو، بە خۆشحالیوہ دەرپاہەکانی بۆ دا بەدایەوہ و قفلەکانی بۆ تی قايم کرد لێشی پرسی:

– قوریان فەرمایشتیکی تەرت نییە؟!

حاجی لە وەلامیا بەدڵسۆزییەوہ وتی:

نەخیر کوپم ... لەشت ساغ بێ ... فەرموو خوات لەگەل.

ئیتەر خواحافیزی لە حاجی کرد و پووی کردە ناو بازار، لە نانە ساردەکانی سەر سەبەتەیی دەستگیرەکان، شەش دانەیی بە پەنجا فەلس، لە دوکانیکی سەوزە فرۆشیش سی دەسک کەوهری ھەلگرت و بەرەو مالاوہ، ملی پێگەیی گرتەبەر.

(مارف)ی کۆل هه لگر، ئه و ئیواره یه گه لێک دڵخۆش و ئاسووده بوو، ده سکه وتی ئه و پۆژه ی، خۆی دابوو له سێ چاره که دینار، بگره به درێژایی هه فته ی رابردووی، ده سکه وتی هیچ پۆژیک ی له نیو دینار نه هاتبوو خواره وه، له راستیا، له م چهند مانگی دوا ییهیدا ئه مه ی به ده گمه ن بۆ هه لئه که وت، وه یا له سێ چوار په نجایی تیپه ری نه ئه کر، که مه مره و مه ژێ ژیا نی پێ به سه ر ئه برد، بۆیه ئیستا به ده م رێگا وه، به ئاسووده گییه وه له گه ل خۆیا ئه دوا و ئه ی وت:

- به وه ی ئه مپۆ که پێم ماوه، ئه کاته سێ دینار و چاره کێک، وا زستانیش نزیک بۆته وه، دینار و نیویکی ئه وانی پێ پۆشته ئه بنه وه، خۆشم به لکو بتوانم، قاپووتیک ی فه رده ی لێ بکرم، خوا ما لی ئه و که سه ئاوا بکا، که جلوبه رگی فه رده ی دا هیئا، به راستی شتی وه های تیا هه لده که ویت، که ئه گه ر به دروستکردنی بده ی، پاره یه کی بی شماری تی ئه چی، خوا سه رفرا زیان کا ... سه به نیی دینار و نیویک ئه ده م به (خه جه)، با بجیت به ئاره زووی خۆی کام جلوبه رگ گه رم و قایمه، بۆخۆی و مناله کانی هه لگری، خۆشم به م پۆژگا ره له ناو بازا ریم، خۆم ئه نیمه وه بۆ قاپووتیک له قوما شه ئه ستوره تووکنه کان، خۆ به خوا به چواره د پانزه په نجایی، ده ستیشم ماچ ئه که ن، ئینجا ئه و حه له، زستان با هه ر زوقم و به فر و بارانی خۆییم به سه را ببارینێ.

ناسیاویکی وه ک خۆی حه مال بوو، به لایا رابردوو سا لویکی گه رمی لێ کرد، ئه میش، زنجیره ی ئه و خه یاله خۆشه ی خۆی پچراند و گه رمتر وه لامی دایه وه، تا ورده ورده، به ده م پۆشینه وه چووه وه سه ر هه مان باس و خواز:

ئەگەر وہابى، من ھىشتا دىنارىڭم لە قاپىيا ئەمىنى، لام واىە ئەوېش
 بىدەم بە زەخىرە بۆ زستانەكە، لە ھەموو شتىكى تر باشترە، ئەيدەم بە
 نىسك و نۆك، ئە ... بىدەم بە پەيەك گەنم و بىھارم، وہ لە مالاۋە داى بنىم
 بۆ كاتى تەنگانە، گەلەك باشترە، كى چوزانى! ... دوورنىە سبەينى،
 ۋەزەكە ئالۆزىتتە ۋە ھەمىسان بقلېشىتتە ۋە! ... لە راستىا، (مارف)ى كۆل
 ھەلگەر لەم بەرچاۋ تاريكىەدا ناھەقى نەبوو، بارى ناو شار، ھەردەم لەسەرپى
 بوو بۆ ئال و گۆرپىكى ئەوتۆ، كە بەبىرى ھىچ مۇقۇڭا نەيەت و ھىچ كەسك
 نەتوانى، خۆى لە كارەسات و بەسەرھاتى لەناكاۋى بەدوور بگىرت و دواچار
 خۆى لە دەرد و مەينەتى و بەلاى ناگەھانى بپارىزىت، ئەو كە بە
 پىاچوونە ۋەيەكى خىرا، گشت پرووداۋەكانى پىشۋوى ناوشارى ھىنايە ۋە پىش
 چاۋى خۆى و، ئەو سزا و ئازارى نەبوونى و برسىتتەيە ھىنايە ۋە ياد، كە لە
 ئەنجامى ئەو پرووداۋەدا چەشنى، لە دللى خۆيا بە پەزنامەندىيە ۋە وتى:
 - كە پە ئارەكەم لە مالاۋە ھەبوو، بەس نىيە ئەم جارە خوانە خواستە
 ئەگەر قلىشاىە ۋە، لە مالاۋە خۆم مت ئەكەم و بەنانە وشكىيەكەش بىت پۆژ
 بەسەرئەبەين، ھەتا خوا سەرلەنوئ دەروويەكى پەحمەتمان لى ئەكاتە ۋە.
 باسى قلىشانە ۋە و كارەساتى سامناكى، پستىك پرسىارى لەمىشكدا بزوان،
 لەدللى خۆيا وتى: باشە ئەمە بۆ؟! ...

ئەم گەرە لاۋژە تاكەى درىژە ئەكىشى؟! ...

من لەم كارە سەرم ئەماسى! ... ھەر ھىندە ئەزانى و لەناكاۋىكا
 ئەقلىشىتتە ۋە! ... لەناو شارا نەبىتتە تاق و توق و بگەرە و بەردەيەك،
 ئەوسەرى ديارنەبى! ... دوايىش كە گەردەلوولەكە كپ ئەبىتتە ۋە و سەرپاى
 ناو شار، ۋەك شارى مردوۋان خامۆش ئەبى، سەير ئەكەى لەم سەرچارەدە، يا

لەو ناو کۆلان، لەناو فلان مالا، چەند لاشەییەکی خەلتانی خۆینن و لە جەوت سالان پاست بوونەتەووە سەیرە! ... بەپاستی سەیرە! ... ئەمە بۆچی پووئەدا و لەپای چی؟! .. ئینجا دواى ئەوێ کەمێک خۆی خەریک ئەکرد و بیرى ئی ئەکردهووە، هەر لە دلی خویا بەبیزارییەووە ئەى وت:

— ئەمە لەخۆپایى نییە ... ئەبێ شتێک لە ئارادا هەبێ، ئەوێ پاستى بێت، من تێى ناگەم و سەرى ئی دەرناگەم! ...

کە بیرى ئی کردەووە و سەرى ئی دەرناکرد، وازی لەو باسە هینا و بیرى چوووەووە بۆ مالهووە ... بۆ ژنەکەى و منالە وردەکانى ... وتی:

بەس نییە من خواژنیکی کارامە و سێ منالی جوان و ساغ و سەلیمی داومی، کە ژيانک پۆشن ئەکەنەووە و تینم ئەدەنە بەر، بۆ ئەم پەنجی فەرهادەى ئەیدەم! .. من چیمە بەسەر ئەم باس و خوازانەووە؟! .

وتراوە نان بۆ نانهوا گوشت بۆ قەساب... دیارە ئەوانەى لەو پێگای قلیشانەییەووە ئەپۆن، ئەبێ نە ژنیا ن هەبێ و نە منالی ورد! . ئەى ئەگینا چۆن زات ئەکەن. ئەو پێگایە ئەگرنەبەر؟. ماوہییەکی تر بەدەم ئەم باس و خوازانەووە پۆیشت، شەش نان و سێ دەسک کەوەرەکەى لەبن دەستی توند کردبوو، بێئەوێ هەست بەخۆی بکات دەستی درێژ کرد، پارچەییەکی لە نانه کە پچری و نایە ناو دەمى ماوہییەک جووی ... تا زۆر بەتام و کام قووتى دا، ئەووە هەستى برسیتی ئی بزوان و لەدلی خویا وتی: تۆ بلیتی (خەجە)، شۆریایەکی گەرم و گوپی نەرمەقووتى لێنەنابی، کە ئیستا بپۆمەووە و زۆر بەتام و کام و رگمى ئی پریکەم?...!

خۆزگە ئەو شۆربا يەش، لەپە ساوهرىكى ئاودارى ھەرىسەيى دەبوو .. ئەزانم
لەپە ساوهر يان بە گۆشتى چەورەتوھ ... ئەشزانم كە ئىمە ئەمپۆ وەك
زۆربەي پۆزانی تر، نە گۆشتى چەور و نەبى چەوريمان نەبوو... بەلام ھەر
قايلم... بە پۆنیش بى ھەر قايلم... بە پۆنیش بى ھەر قايلم ... كوپرە بگرە
بەبى پۆنیش بى ھەر كپرە ئەكەم، تەنھا باش كولابىت و وەك كەشكەك
ليقاوى دابىتەوھ بەمەرجىكىش ئاودارىيت... ئاى كە لەگەل ئەم نانە و
كەوهرەي بن دەستما بەتامە ... ئاى كە بەلەزەت و بەتامە ... ئاى كە
ئا لەم ساتەدا، لەبن دەستى مارفى كۆل ھەلگرا قلىشا يەوھ ... زۆر نالەبار
قلىشا يەوھ .. لەسەرەتادا، سى تەقەي لەسەرىك شلپەيان ھات، دوايى چەن
دەست رېژىك كرا، ئىنجا خرم و ھووپ دەستى پى كرد، ئەمە ھەمووى لەچەند
ساتىكدا پوویدا، مارفى بەسەزمان، ھەر لە تەقەي يەكەمەوھ وەك ھەر
جاريكى ترى لەوہەر، خورپەيەك دای لە دللى و بروسكەيەك بەھەناويا
پابورد، وەك ھەموو جارەكانى تر، تەكانى دا يە خۆي كە بەخىرايى ھەنگاو
ھەل بىننيتەوھ ... ھەتا ھىزى تيايە، ھەلبىت و خۆي قورتار كات، تەنانەت
بەبى ئەوہى ھەر ھىچ سەيرى دەورويشتى خۆي بكات و بزانييت باس
چەباسە؟ .. كەچى مارفى كۆل ھەلگري بەسەزمان، سەرەپاي ئەو ھەموو
ورىايى و دەست و بردەي، بەفريا نەكەوت! .. كار لەكار ترازابوو! ... گوللەي
ويّل، گەليك لەو دەست و بردە تريبوو ... ھەر لە زووەوھ بە گازەراي پشتى
يا نووسا بوو، وە زۆر بى باك پووى كردبووھ ناو ناخى دللى... لەوساتەدا،
تەنھا ھىندەي ھەست بەخۆي كرد، كە كسپەيەكى تيز وەك دەمى گويزان
دللى ئاگر دا، ئيتىر دواي ئەوھ، ھەستى بە ھىچ شتەك نەكرد ... تەنانەت
تۆزقالتىكىش ئازارى نەچەشت، لەپە و پوو بەدەما ھات، بەبى پەلە قاژەكردن

و لنگه فرتئ، له جیی خوی خپ بوو ... مرد .. نان و که وهره که ی بن ده ستیشی، خوینیکي که شی ئال چوراکه ی تی به ست و شیوه و په زای که ئیک گران کرد.

له مالیشه وه، وهک ماری به سزمان به ئاواته وه بوو، ژنه دلسوزه که ی له په ساوهریکي که ئیک به تامی بو لینابوو... سی منال و ردیله جوانه کانی، په یتا په یتا به ده وری مه نجه له که دا ئه سوورانه وه و په له ی تی کردنیان لی ئه کرد، دایکه ش ده میک به خه له تاندن و ده میکش به هره شه لی کردن و پاونانیان ته فره ی ئه دان، به و نیازه ی ها ئیستا ها ساتیکي تر باوکیان بیته وه و ئه وسا گشتیان پیکه وه، به و په پری شادمانییه وه بچه ویزه ی مه نجه له له په ساوهر. که چی پوژ له ده م که له وه چوو به و دیوا... بانگی ئیواره ی دا... دنیا تاریک داهات... باوک هر دیار نه بوو... باوک له مه یتخانه ی سهره وه، لاشه یه کی بی گیانی خه لئانی خوین بوو، فری درابوو... هیجگار به که مته رخه مییه وه فری درابوو.

۱۹۶۹

حسین عارف

گفتوگو:

۱- ئەو زاراوانەى كە تائىستاش ماون و گوزارشت لە پۆژانى كوشت و بېرى دوژمىنانى نەتەوەكەمان دەكەن، زاراوەى (قلىشايەو) ... دەكرىت لەگەل مامۆستا، گفتوگۆ لەسەر ئەم زاراوەىە بكرىت، بەواتا وەسفكردنى ئەو پۆژە خويناويانە...

۲- (مارف)ى كۆل هەلگەر لە هەندىك شت نەزان و ساويلىكەىە، دەكرىت، باسى ئەو شتانە بكرىت...

۳- ئەمە نموونەىەكە لە چىرۆكى كورت... لەگەل ئەوەشا نابىت لەبىرمان بچىت كە چىرۆكى مام ناوەندىش هەىە، كە پىى دەگوترىت (نۆفيل يان نۆفيل) ... هەروەها چىرۆكى درىژ و پۆمانىش هەىە ... ئەوەى كە ئەم جۆرە چىرۆكانە جىادەكاتەو.

أ- ماوەى پووداوەكان.

ب- ژمارەى كەسەكان.

دەكرىت بەهۆى مامۆستاو لە هەرىەك لەم جۆرانەى كە باسكران، چەند نموونەىەك بەيئىرىتەو ... لە (ئەدەبىياتى تازەى كوردىماندا) ...

هه‌لۆیستی جوامیرانه

لێدوانه‌که‌ی سه‌رکرده‌ی به‌رێز

هۆشه‌نگ: مه‌مه‌ر قه‌زافی

به‌رێز ((مه‌مه‌ر قه‌زافی)) له ٢٠ / ٢ / ١٩٩٩ له‌دوای گرتنی (عه‌بدوڵا ئۆجه‌لان) ئه‌م لێدوانه‌ی دا: من له‌م ساته‌دا چه‌ند وشه‌یه‌کی کورت ئاراسته‌ی سی‌لایه‌ن ده‌که‌م له‌م جیهانه‌دا، بۆ برا تورکه‌کان و برا کورده‌کان و ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که‌ به‌شدارییان له‌م گرتنه‌دا هه‌بوو، به‌نیسه‌ت برا تورکه‌کانمانه‌وه ده‌مه‌وێت ئه‌وه بلێم که‌ خۆیان نه‌خه‌له‌تێنن و له‌خۆیان بایی نه‌بن و دلخۆش نه‌بن، ئه‌مه ئه‌گه‌ر شتێک هه‌بێت ئه‌وا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت که‌ ئێوه له‌ میژووی خۆتان نابه‌له‌دن و به‌م سه‌رکه‌وتنه‌ ساخته‌یه‌ خۆتان له‌ خشته‌ ده‌به‌ن... چونکه‌ (ئه‌سته‌مبول) پێش ئێوه شادمان بوو کاتێک سه‌ری (غۆمه) و (عه‌بدوڵجه‌لیل) و (یه‌حیا سویدییان) په‌راند و بۆ (ئه‌سته‌مبول) یان گواسته‌وه، ئه‌وکاته‌ وتیان که‌ چه‌ته و یاخی بووه‌کان و جودا خوازه‌کانی (ته‌رابولس) مان ده‌ستگیر کرد و له‌ناومان بردن، به‌م شیوه‌یه‌ (لیبیا) هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بێته‌ پاشکۆی (ئه‌سته‌مبول) ... دیاره‌ میژووش به‌م جووره‌ عه‌قلیه‌ته‌ پێده‌که‌نێت و گالته‌ی پێدێت که‌ عه‌قلیه‌تی (ئه‌سته‌مبوله‌) ... ئه‌وا له‌به‌رچاومانه‌ که‌ (لیبیا) ده‌وله‌تێکی سه‌ربه‌خۆی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌، ئه‌و خوشییه‌ش ته‌نها خۆتانی پێ‌خه‌له‌تێنرا، دوای ئه‌وه‌ی جاریکی تر (ئه‌سته‌مبول) به‌وه‌ دلشاد بوو که‌ گوايا شوێشگێڕانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب وه‌کو: شه‌هیدان (عه‌بدوڵکه‌ریم خه‌لیل) و (عه‌بدوڵحه‌مید زه‌هراوی) و (شوکرێ عه‌سه‌لی) و (عه‌زم) و (شه‌هابی) و (سه‌لیمی جه‌زائیری) و (ئه‌میر عومه‌ر عه‌بدوڵقادری جه‌زائیری)، که‌ له‌ لایه‌ن دادگای (ئه‌سته‌مبول) به‌وه‌ تاوانبار

کرابوون که گویا ئه وانه جواد خوانزن... له چوارچێوهی ئه و دادگایی کردنه دا
 که به گه لێک بیانووی پرپووچه وه به شیوهیه کی پاسته وخۆ تاوانبار کران...
 تاوانی چی؟ تاوانی سه ره به خۆی عیراق و سوریا و فه له ستین و ته وای
 ولاتانی عه ره ب له ده وله تی عوسمانی ئیستاش ئه و ده وله تانی عه ره ب
 سه ره بخۆن ده وله تی عوسمانیش له ناوخۆیدا کۆتایی هات...
 که وابیت ته وای بۆچوونه کانتان گالته جاری لیده ره چوو. ئه و میژووش به
 ئه سه ته مبهوول پیده که نیت، له ناوبردنی ئه و سه ره کرده شۆرشگیرانه نه بووه
 هۆی له ناوبردنی نه ته وه ی عه ره ب و له ده ستدانی سه ره به خۆی ئه م نه ته وه یه .
 دیمه نی (عه بدولا ئۆجه لان) که نایناسم و ولاته که شم هیچ په یوه ندیه کی به و
 پارتیه وه نییه، تورکیاش ئه مه زۆر چاک ده زانیت، ده لیم جیهان ئه م دیمه نه ی
 ته نیا له م یه ک دوو پۆزه ی به ره له ئیستاه وه بینیه، به لکو پیشتر چه ند
 جارێک پێی ئاشنا بووه، کاتێک که شۆرشگیرێ نه ته وه ی عه ره ب (نه خله
 مه تران ئه لبه عله به کی) به چاو به سترای و که له چه کرای، جه ندرمه
 تورکه کان په لکیشیان کرد و له پێگا کوشتیان... ئه وکات ئه سه ته مبهوول جاری
 داو گوتی: ئه م چه ته جوادخوازه له ناوبرا و به ته وای به سه ره بزوتنه وه ی
 جوادخوازیدا سه ره که وتین و ته فروتوونا مان کردن... دیاره ئه مه بزافێکی
 جوادخوازی نه بوو... به لکو سه ره به خۆی میله ته یک بوو... له لایه کی تره وه
 قسه م بۆ برا کورده کانم ئه وه یه که ئیستا له م ساته دا پێیان رابگه یه نم و
 بۆیان پوون بکه مه وه که دلایان سارد نه بێته وه و غه مگین نه بن، هه رکاتێک
 دوژمه کانتان خوینی پشتن ئه و زیاتر شۆرشێ کوردستان کلپه ده سینیت،
 وه ک ئه وه وایه که به نزمین بکریت به ئاگرده... با زیاتر خوینتان برێژن،
 چونکه ئه مه ده بێته هۆی ئه وه ی که کلپه ی شۆرشێ سه ره به خۆی میله تان

زیاتر هه لځیت... نکوولی له سه‌ریه‌خوئی میلله‌تان کاریکه که گه‌مژه‌یی و کالقامی ده‌گه‌یه‌نیت و نه‌زانی له میژوو ده‌رده‌خات ... هه‌رچه‌نده ئه‌مپو، ئیمپراتوریه‌ته مله‌وپه دپنده‌کان هی‌زی زولم و دوژمنکار و پراگماتیکی میکافیلی بی ویزدانه و نکوولی له مافی میلله‌تان ده‌که‌ن، له‌نازادی و سه‌ریه‌خوئی و ژیانیکی شیاو له‌ژیر خوردا، ده‌لیم هه‌رچه‌نده ئه‌و هی‌زانه کۆک بن بو له‌ناوبردنتان ئه‌وا ئیوه هه‌ر سه‌رده‌که‌ون... ئه‌و ئیمپراتویه‌تانه له‌ناو ده‌چن، هه‌روه‌ک ئیمپراتوریه‌ته‌کانی پيش‌وو نگرو بوون، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی که شو‌ر‌ش‌گی‌رانی عه‌ره‌بی دابلۆسی و وای له‌قه‌له‌م ده‌دان که ئه‌مانه جوداخواز و پیکر و چه‌ته‌ن.

ئیس‌تاش میژوو به‌و ئیمپراتوریه‌ته و به‌خودی ئه‌سته‌مبوولیش پیده‌که‌نیت... ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ش که هاوبه‌شیان له‌و پیلانه‌دا کرد، که‌م‌ترین شت که پیشان بگو‌تری‌ت ئه‌وه‌یه، ئه‌و ده‌وله‌تانه خو‌پ‌ری و ترسنۆکی بی ویزدان و بی‌په‌وشتن، ئه‌مانه پیلانیان له‌دژی پیاوی‌ک گیرا له‌ئه‌نجامی ریکه‌وتنیکی ناپه‌سه‌ندی خو‌په‌رستانه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه، ئه‌و ده‌وله‌تانه پیویسته شه‌رمه‌زار بکری‌ن و گه‌مارۆ بدری‌ن، ئه‌مه‌ که‌م‌ترین شته که به‌رامبه‌ر ئه‌و کرده‌وه‌یه کردیان، که به‌ کرده‌وه‌یه‌کی ترسنۆکی غه‌را ده‌بی‌ت، له‌قه‌له‌م بدری‌ت... خه‌باتی ئیوه‌ش ئه‌ی برا کورده‌کان به‌بی دوودلی به‌رده‌وامه تا سه‌رکه‌وتن.

بۇزانىن

۱- ئەم سەرگىردە بەرپىزە، گەلەك جار داۋاي مافى پەۋاي مىللەتى ئىمەي كىردۈۋە تا دەگاتە مافى چارەنۈۋسى تەۋاۋ، كە لە سالى ۱۹۷۷ لە كۆبۈنەۋەيەكى بەر بىلۋى بىزاقەكانى پىزگارى جىھانى كە لە (تەپابلوس) پايتەختى (لىبىيا) بەسترا، پىشتىۋانى خۆي راگە ياند.

۲- بىزاقى جوداخۋازىي و سەربەخۆيى مىللەتان: لە بىرگەي يەكەمدامەسەلە زەۋتكرىن و داگىركىرنە، بەلام لە دوۋەمىياند، ئەۋا مافىكى سىروشتى و پەۋاي ھەموۋ مىللەتەكە كە بە مافى چارەنۈۋسى خۆي شاد بىت ...

لىككەدەۋەي وشەكان :

نابەلەد : نەشارەزا
بىزاق : جولانەۋە
پىراگماتىك : پىراكتىك، شىۋازى ەمەلى
مىكافىللى : زانايەكى ئىتالى بۈۋ، مەبەست لاي ئەۋ ھەموۋ كارىك با
مەيسەر بىت بەھەر شىۋازىك بىت، ئىستاش بۈتە تىۋورىك
بۇ كارى ساختە و فروفىل و لەخشتەبىردن...

نابەسەند : نارەۋا - نابەجى
خۆپەرىستى : خۆۋىستى - ئەنانى
كالقام : بى ەقل، پى نەگىشتۈۋ.

ئافرهتی کورد

((که مال مه زهر))

گه پیده ئه وروپاییه کان گه لیکیان به شان و باهووی ئافرهتی کورد هه لداوه، به پادهیه ک جاروبار خۆمانمان له بیرده چیتته وه، وایانم ئه و گه پیدانه بی نیازی خراپ که میك زۆر پۆیشتوون، وادیاره که له کۆلانه تهسکهکانی شاره داخراوهکانی پۆژهه لاتته وه هاتوونه ناوشاخ و داخه کراوهکانی کوردستانه وه، که میك سهریان لی تیكچوو، بویه که ئافرهتانی کوردیان له ئافرهتی دهووبهریان باشتر هاتوونه ته بهرچاو.

پاسته ئافرهتی کورد پی خاوس نییه، به لام ئافرهتانی هه مو ناوچه شاخاوییهکانی جیهان هیچ کاتیک هیچ کامیان پی خاوس نه بوون چونکه نه سهرما و سۆلهی زستان و نه تهله زمی بهردی شاخهکان ریگه ی پیخاوس نادهن، هه ئافرهتیک ی دهشتهکانی هیندستان بهینینه وه ناو شاخهکانی کوردستان ده بیته نان له ده می خوی و زارۆلهکانی بگریته وه تا پاره ی جووتیک پیلۆ بوخوی و بو ئه وان پاشه که وت ده کات، به هه مان ده ستوور ئافرهتی لادیی کورد که میك له ئافرهتی لادیی چهند شوینیکی تر پۆشته ترن هه زیان له ئال و والا زۆره، جل و بهرگیان دل ده کاته وه، به لام ئه میشیان به ره می سروشته، ئه و ئافره ته چاوی به سه وزایی و شینایی و گولاله سووره ی دلرفین کردۆته وه و هه میشه ئه و رهنگانه دل و هه ستیان بزاوندوه، خۆه گه ر ته واو پۆشته ش نه بیته ئه و بهرگه ی به فرانباریک ناگریته، دیسان پاسته ئافرهتی لادیی کورد عه با و په چه ی نه زانیوه، به لام هه ر ئه و هه مان مابوو ئه و ئافره تانه به عه با و چه په وه نه با و درک و دالی ناو کهنده لان و چرهداری دارستان و لیشاوی ئاوی ناو گه لییه کاندایه شکه و هه مانه ی پر

بگویند، هەر ئافرهتێکی عهجه م پێی بکهوتایه کوردستان ده‌بوو به‌رله‌وه‌ی ده‌ست بۆ هیچ به‌ریت عه‌با و په‌چه‌که‌ی فری بدات، بپوانه سه‌یرانه تیکه‌له‌کانی ئه‌مپۆش ده‌بینن باجی په‌عنا و باجی مرووه‌ت وه‌ك كنێر و وه‌ك فیان بێ عه‌با و په‌چه هاتوچۆ ده‌کهن.

مه‌به‌ستم له‌و قسانه ئه‌وه‌یه بلیم ئافره‌تی کورد نه‌هیچی له‌ که‌س زیاتره و نه‌هیچیشی له‌که‌س که‌م‌تره، (بیکه‌س) وته‌نی ((گیرۆده‌ی ده‌ستی زولم)) بوو ئه‌و ساكه وه‌ك هه‌موو ده‌سته خوشکیکی گیرۆده‌ی تر دواکه‌وتوو ده‌بی‌ت و شه‌قلی ئه‌و دواکه‌وته‌ی پێوه دیارده‌بی‌ت، وابزانم له‌گه‌لمانی گه‌ر بلیم پێویسته کورد له‌هه‌موو که‌س زیاتر له‌ داڵغه‌ی پۆمانسییه‌وه به‌دوور بی‌ت.

ئافره‌تی کورد وه‌كو هه‌موو ئافره‌تانی جیهان، به‌دریژی می‌توو گیرۆده‌ی بی‌ماف و زۆر و سته‌می کۆمه‌ل بووه، ژماره‌یه‌ك له‌ داب و نه‌ریته هه‌ره ناشرینه ده‌ستكرده‌كانی ژيان په‌گ وپیشه‌یان له‌ناوماندا داكو‌تاوه، له‌ لادی‌كان هیش‌تا ژن به‌ ژن و شیربایی هه‌رماوه ته‌نانه‌ت له‌ شاره‌كانیش ده‌گه‌ن كچمان به‌ئاره‌زووی خۆی شوو ده‌كات. ماره‌یی و په‌لپ و نازو نووزی ماله‌ كچ، بوونه‌ته‌ كۆسپێکی گه‌وره له‌به‌رده‌م ژن خواستندا، (قانع) هه‌قیه‌تی ماره‌برینی ناو ناوه ((به‌پاره‌ كپین)) ... تا دوینی هه‌بوون شانازیان ده‌کرد كه‌ ته‌نێك لۆكه به‌شێك له‌ نیشانه‌ی ماله‌ زاوا بوو، هه‌شبوون هه‌ر بۆ ئه‌وه، لێك به‌ لا لغاویاندا ده‌هاته‌خواری، نه‌یاندانه‌زانێ چۆن بۆری ئه‌و بیر تیژانه‌ بده‌ن لۆكه‌یان كرده‌ دیاریی ده‌ستیان.

په‌یوه‌ندی نێوان بووك و خه‌سووی ئیمپرومان جیاوازیه‌کی ئه‌وتوی له‌گه‌ل رابردووماندا نییه، جاری وا هه‌یه خراپ‌تریش بووه، به‌لگه‌ش ئه‌و وشه‌ نوییه‌ی ناو زمانی کوردییه که بووکه‌کانمان ریکوپیک بۆیان داتاشیوین به‌وه‌ی

(صبار) ى دېك ژھراوىي عەرەبىيان كړدۆته زمانى (خەسو) ... نەخویندەوارى
بالى پەشى بەسەر زۆرىي ھەرە زۆرى ئافرەتانى كوردستاندا كېشاو، ئەم
نمونه يە لە پابردوى نزيكمان دېنمەو:

سالى ۱۹۵۲ لە ھەموو پاريزگاي ھەولير تەنيا ۷۵۹ و لە ھەموو
پاريزگاي سليمانى تەنيا ۱۱۳۲ كچ دەچوونە قوتابخانەى سەرەتايى، ژمارەى
نەخویندەوارانى ھەردوو پاريزگاگەش ھى ھەولير (۱۰۷۹۴۰) ھى پاريزگاي
سليمانيش گەيشتبوو (۱۰۱۸۸۶) كەس.

نامەوێت زياتر دلگيرتان بکەم بۆيەکا لەو ژمارە زۆرانەى دەربارەى
پيش پەنجاكان کۆم کردوونەتەو ھىچتان بۆ ناھيتنەو، بەداخو ھە تا
ئەمپۆش پووناکبیرانى کورد، دەستەيەك شاعیريان نەبیت، وەك پيويستە
ھەستيان بەم کەلینە گەورەيەى ژيانى گەلەکیان نەکردوو، کوردستان
يەكەمین پۆژنامەى کوردی کۆتايى سەدەى پابردوو چەند جارێك لەو
شوێنانەدا كە بە ناوى ئايینەو کوردی بۆ خویندن ھانداو ھەرفەرت و پیاوی
تيكەلکردوو، كەچى دواى نزيكەى نيو سەدە كون و قوربىنى ژمارەى
ساليكى گۆفاريكى بۆ ئافرەتى كورد تیدا بدۆزیتەو.

لەم مەیدانەدا وەك زۆر مەیدانى ترى ژيانى پووناکبیريمان، شاعیران بۆرى
ئەوانى تریان داو، نێرومى لای حاجى قادری کۆبى فەرقیان نەبوو، مەلای
گەورە چەند جارێك لە شیعەرەکانیدا بە وردى ھاتۆتە سەر باسى ئافرەتى
کورد، بۆ چاکە ھانى داو و بە توندی پەخنەى لەو داب و نەريتانە گرتوو
كە ئافرەت گیرۆدەيانن، مەلای گەورە وەك باوكيكي دوور بين بەر لە ھەمووان
لە کۆيە كچەکانى خۆى خستەبەر خویندن، (بیکەس) یش بە گەرمى ئافرەتى
کوردی بۆ تیکۆشان و سەرپۆش فریدان ھاندەدات، لە چلەکاندا

((نەسرین دەمىكە))ى (بىكەس) بېوۋوھ سرودىكى نىشتمانى ئازادىخوازانى كورد قەلشى كۆلمى سووتاۋى كچى لادى و پەنجەپۆيى كىژى شىخ و كىژى حاجى و كىژى ئاغا، سەرنجى ((ھىمەن موكرىيانى)) يان پاكىشا ((گۆران)) توندو تىژ ترين دەنگى بىزارىيى لەبارى پېر جەور و ستەم و دواكە وتوۋىي ژيانى كوردەوھ دەربېرپوھ.

كەسمان نىيە نەزانىت كە ئافرەتى كورد بەش بەھالى خۆى لە كۆپى خەباتدا درىغى نەكردوھ، لىرەدا تەنیا چەند پاستىيەكى كەم زانراو يان نەزانراو دەخەمە بەرچاۋ ... (حەپسەخانى نەقىب) ئافرەتىكى لىھاتوو بوو، لە بىست و سىيەكاندا چەند جارىك نامەى تايىبەتى ناردوھ بۆ بارەگای يەككىتى نەتەوھەكان لە (جنىف) و تىيدا باسى ئەو جەور و ستەمە زۆرەى كردوھ كە بەسەر كورد ھاتوون، ئەو نامانە ئىستە بوونەتە بەلگەى گىرنگ بۆ لىكۆلىنەوھى مېژوۋى نوپى گەلەكەمان.

((مىناخان))ى ھاوسەرى ((قازى محمد))ى نەمەر لە پىژگارى كۆمارى مەھاباد دا جىگەى ((حەپسەخان))ى نەقىبى گىرتبۆوھ، واديارە خەرىكى دامەزىراندنى يەكەم پىكخراۋى ئافرەتان بوو، لەسەردەمى پاشايەتيدا كچە كوردەكانى زانكۆى بەغدا ئازايانە لە خۆپىشاندانە نىشتمانى و ئاھەنگە نەھىيەكانى نەوړۆزدا بەشدار دەبوون، ئەم ناوانە بەشىكن لەوانەى بەچاى خۆم دىومن و لەبىرمن:

خوالىخۆشبوۋان، (پووناك زوھدى) و (نەوزەر نوورى) و (نازەنن سالىح قەفتان) و (خۆرى عەلى ئاگا) و (دەرەخشان عارف نەجىب) و (شەفىقە ئەحمەد) و (دەرەخشان شىخ جەلال) و (زەككى عومەر سام ئاغا) و (سورەيا

موحه مه د) و (نه زيره په شيد) و (ناجيه مسته فا) و (گولشن رواندزی) و (ژماره يه کی تر که به داخه وه نايه نه وه يادم).

هيوادارم باری ژيانی ئافره تانی کورد و ميژووی بزووتنه وه يان زياتر سه رنجی نووسه رانمان راپکيشن و گه لیک به ره می تری وهک (ئافره ت له چيروکی کوردی) ی (سه باحی غالب) و خه باتی شيعری کوردی له پیناو ئازادیی ئافره تاندای کاکه حه مه و (ئافره تی لادیی کورد) ی کاک بورهان قانع، به شيك له که لینه کانی کتبخانه ی کوردی پر بکه نه وه.

بۆزانين:

۱- که مال مه زه ری زانا و ميژوو نووس ... سالی ۱۹۳۷ له (ئاغجه له ر) ی سه ر به پاريزگای کورکوک له دايکبووه، له سلیمانی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندی ته واوکردووه. پله ی دکتورا و دکتورای ناوکی له په يمانگه ی پۆژه لاتناسی سه ر به ئه کادیمیای زانسته کانی سوڤيه ت وه رگرتوووه.

کتیبه کانی:

- ۱- کوردستان له ساله کانی شه پری یه که می جیهاندا.
- ۲- تیگه یشتنی راستی و شوینی له پۆژنامه نووسی کوردیدا.
- ۳- ئافره ت له ميژوودا.
- ۴- ميژوو - کورته باسیکی زانستی ميژووی کورد و ميژوو.
- ۵- چینی کریکارانی عیراق و گه لیک کتیبی تر.
- ۶- چه ند کتیبیکی تری هه یه که ئاماده ن بۆ چاپ
- ۷- گه لیک کتیبی تری هه یه به زمانی بیانی (تورکی - فارسی - فه ره نسی).

قەدەم خێر

لەبزووتنەوێ پزگاری کورددا وەنەبێ هەرخەبات و خۆبەخت کردن
پیشەى پیاو بووبێ، بەلکو بەسەدان لەئافەرەتانى کوردستان لەپیناوی
نیشتماندا قارەمانییەتیان ئەگەر لەبراکانیان پتر نەبووبێ کەمتر نەبوو،
قەدەم خێر یەکیکە لەو ئافەرەتە کوردە شۆپشگێڕە قارەمانانەى بەشۆپشى
چەکدارى هەلسا دژی پزیمی شایەتیی لەئێراندا، لەسەر دەمی پەزاشادا،
کەبرا قارەمانەکەى (یوسف)خان کرا بەپەتیی قەنارەدا، بەرامبەر ئەم کردەو
دەندەییە بەدەنگ هاواری نیشتمانەکە یەو هات و ئالای خەبات و شۆپشى
هەلگرت دژی زۆرداریی و چەوساندنەو، بلیسەى ئەم شۆپشە لەهەریمی
(هەمەدان و لۆرستان)دا بەرزبوو و کەتا حەوت سال درێژەى کیشاو
سووپای دۆژمنی وونچووونچر کرد. ئەم سەرکەوتنە گەورانەى شۆپش
گێڕەکان پالێ بەدۆژمنەو نا لەشکرێکی گەورە ئامادە بکات بۆلەناو بردنى
شۆپشەکە بەفەرماندەى سەرھەنگ(سەقەفى)و بەیارمەتیی (عومەر خانى
شوگاک)و چەند ناپاکێکی کوردی تر لەسەرۆکی ھۆزەکان و ھێرشیان بردە
سەر شاخی (کەرکۆ)و گەماڤۆی شۆپش گێڕە قارەمانەکانیان دا تاماوەى
سێمانگ، بەلام ئەم شۆپش گێڕانە، بەسەرکردایەتیی قەدەم خێر، بەرامبەر
بەھیزی دۆژمن قارەمانانە خۆیان گرت و جەنگین تاجەك و ئازووقەیان نەما
و هەناچار بوون خۆیان بدەن بەدەستەو. دۆژمنی خۆین پێژ قەدەم خێرى
پەوانەى تاران کرد و لەزیندانەکانی پەزا شاداسى سال مایەو و تابەنەخۆشى
یوەرەم لەناو زیندانەکەیدا گیانی پاکى دەرچوو. بەم جوړە گیانە شۆپش
گێڕەکەى تیکەل بەگیانی ھەزاران شۆپش گێڕى تر بوو کەخۆیان لەپیناوی
کوردو کوردستاندا بەخت کرد.

گول و گيا له پزیشکيدا

له بهر ئه وهى كه په نجهى سروشت له بهار اندا لاپال و دهشت و گوى
ئاوه كانى كوردستانمان به گول و گياى فره چه شن بۆ ئه نه خشيئى.
باوك و باپيرانيشمان ئه م گول و گيايانه يان بۆ پزیشكى به كار هيناوه و بۆ كه ليك
نه خوځى سووديان لى و هرگرتووه. وه بۆ نموونه هه نديكيانتان بۆ باس
ده كه ين.

۱- گوله به يبون پاش ئه مهى ئه كولتيرى پهنگاوه كهى ئه خورپته وه بۆ ژانه
سك زۆر به كه لكه.

۲- ريحانه كيويه: پاش كولاندنى پهنگاوه كهى ئه درى به و كه سانهى كه خوځ
هه ل دپنه وه و خوځينه كه به ربه ست ئه كات.

۳- گوله زه رده: جگه له وهى كه ئه كرى به حه لئا وه كو چاش ئه كولتيرى و
بۆ ژانه سك ده رخواردى منالى ساوا ده دريت.

۴- خاشخاش: به وشكى ئه كولتيرى و له گه ل شه كرده تيكه ل ئه كرى ئه درى
به و كه سانهى كه كه م خه ون.

۵- گولى (گاومزان) كه وه كو وه نه وشه وايه له گه ل ليموى به سره
ئه كولتيرى و پهنگاوه كهى ئه درى به و كه سانهى كه لم له گورچيله كه ياندا
هه يه.

۶- بنى پيؤاس: پاش وشك كردنه وهى ئه هارپيته وه له گه ل شه كرده تيكه ل
ئه كرى و ده رخواردى ئه و كه سانه ئه درى كه تووشى برينى (شيرپه نجه) بون.

۷- گه لاي بى: كوتراوه و ئاوه كهى دراوه به و كه سانهى له رزوو تايان بووه.

۸- گه لاگويز: له پاش وشك كردنه وهى كوتراوه و كراوه به چاو ده رخواردى
ئه و كه سانه دراوه كه نه خوځى (شه كره) يان بووه.

- ۹- گهلای سینه مه کی : پاش کولاندنی بۆره وانی خوار دراوه ته وه .
- ۱۰- تۆوی (که تان) : کوتراوه و خراوه ته سهر دوومه ل بۆ ده ربوونی .
- ۱۱- جهوی بادامی شیرین : وه کو نو قل مژراوه بۆته نگه نه فه سی به کاره یئراوه .
- ۱۲- گهلای دار به پروو: به وشکی هارپراوه ته وه و ئه وانه ی که خوینی لووتیان به ربووه هه لیان مژیوه و خوینه که ی وه ستاوه ته وه .
- ۱۳- گۆله هیرو: کراوه به چایی و ده رخواردی ئه وانه دراوه که شه و زۆر ئه کۆکن .
- ۱۴- گیا وه ردینه: کوتراوه و له کاتی چاو ئیشه دا خراوه ته سهر چاو .
- ۱۵- مازووی شین و شه کر به یه که وه هارپراوه بۆوه ستاندنه وه ی سک چوون خراوه .
- ۱۶- که زۆ: دراوه به وکه سانه ی که تووشی سووریزه بوون .

خویندنه وه و لیکۆلینه وه

له جیهانی ئه مپۆ دا، خویندنه وه بووه به پره وشتیکی سوود به خشو به که لک. وه نه بیته هه موو خویندنه وه یه کیش ئه و که لکه ببه خشی چونکه جوړی خویندنه وه ئه م لایه نه دیاری ئه کات. خویندنه وه ئه که ره ره بۆ وهخت بردنه سه ربیته، ئه وای گومان ئه نجامیکی وانادات به دهسته وه، به لکو پیویسته خویندنه وه به لیکدانه وه و لیکۆلینه وه وه بی. ئه توانین هه ره له سه ره تاوه خۆمان به وه رابینین که له کاتی خویندنه وه دا به وردی سه رنج بدهین وه له و زانیارییه نه ی له کتیبیکایه بکۆلینه وه، ئه و وهخته هه ست به وه ئه که یه که پۆژ له پۆژ زانیاریمان هه ره له فراوان بووندا ئه بیته و لیکدانه وه و بیرکردنه وه مان توانایه کی که ی ئه بیته.

له کاتیکا، له و جوړه خویندنه وه یه دا که بۆ وهخت بردنه سه ره یا بۆ وهخت کوشتنه، پیتی ئه چی هه ره له پاش ماوه یه کی زۆر که م ناوی نووسه ره که و ناوه پۆکی ناوه پۆکی کتیبه که ی له بیر بچنه وه، له و خویندنه وه یه دا که به سه رنج و لیکۆلینه وه وه یه هه ست ئه که یه به وه ی که به شدارین له که له دانه ره که دا، له که لایان په رنج ئه دهن و میشکمان خه ریک ئه که یه. ئه و وهخته پیویسته له ته که خویندنه وه دا، ئه و سه رنجانه ی به دلمانه و لامان گرنگه بینووسینه وه، یا کورته یه کی کتیبه که بنووسینه وه یا پای خۆمان ده ربیرین به رامبه ره یندێ سه رنجی دانه ره که که به دلمان نییه. له وانه یه ئه م لایه نه بمان که یه نیته شتی وا نوی، بیرمان له شتی وابدای، که دانه ری ئه و کتیبه ش بۆی نه چوو به لایا نه ها تۆوه.

ئه وه ی به ته نگ ئه وه وه یه که زانیاری خۆی په ره پی بستینی، پیویسته پاش خویندنه وه ی هه موو وتاریکی گرنگ و کتیبیکی نوی، پرسیار

له خۆی بکات که چ سوودیکی وەرگرتوو له خویندنه وه که ی؟ ئایا ئه و کتیبه سوودی پێ به خشیوو؟ وه یا زانیاری نوێ به که لک له چ باسیکدا به وه ئایا تیکرا ئه م کتیبه یا ئه و وتاره به که لکه و سوود به خشه، نووسه ره که سه رکه وتوو تیا یا خۆ ئه گه ر ئه م لایه نانه ی تیا دا نه بی ت ئه وه دیاره که ئه و وه خته ی به سه رمان بردوو به فیرۆ چوو. هیچ کتیبیکش نه له سه روی ئه و تاقیکردنه وه به بی ت چونکه خویندنه وه کان ئه بی بۆ ئه وه بی تا سوودی لیکدانه وه که ره سه ته ی زانیاریمان فراوان بکه ی نه وه خۆمان به بیر ی نوێ پوونا ک و بلیمه تانه په ره ورده بکه ی نه، ئه گه ر هه مو نووسه ری ک و دانهری کتیبیک بزانی که کتیبه که ی به م تاقیکردنه وه ی لیکۆلینه وه یه دا تیپه ر ئه بی ت ئه و، ناچار ئه بن زۆر تر بیر بکه نه وه و با شتر بنووسن و ئه وه ی که لک به خش نه بی ت نه یخه نه بازاری چاپه مه نییه وه.

ده با لیکۆلینه وه، جی خویندنه وه ی بی ئامانج بگریته وه، بی به ره وشتی که بیرو هۆشی خۆمانی پێ به رز بکه ی نه وه، یا خۆمان په ره ورده که ی نه به خویندنیکی هیمنی قووله وه، وه ئامانجیک ی بۆ دا بنی نه بۆ ئه وه ی زانیاری و لیکدانه وه مان هه ر له گۆرین و ده وله مه ند بوون و تازه کردنه وه دا بی، پیشینان راستیان وتوو، که با شتر ی هاورپی مرۆف کتیبه، چونکه له چه ند لایه ره یه کدا جیهانیکی نوێ و به سه رهاتیکی خۆشمان بۆ ئه گێر نه وه، به میلیه تانی بیگانه مان ئه ناسینی یا با سی رابوردوویه کی دیرینمان به شیوه یه کی دل پاکیشه ر پوون ئه کاته وه. ده با له م هاورپی به بی شه نه بین و وه هه می شه هه ول بده ی نه که له ناویانا هاورپی به کی باش و سوود به خش هه لبژیرین. ئه مه ش شتیکی زه حمه ت نییه ئه گه ر هه ر له ئی ستا وه که قوتا بیت خۆتی پێ رابی نی، خویندنه وه که ت به لیکۆلینه وه و سه رنج لیدانه وه بی ت.

گەشتىك بە ھاوینە ھەوارەكانى كوردستاندا

كوردستانى عىراق سەرپاى ھاوینە ھەوارىكى پەنگىن و پاراۋەيە بەكىكى
دەلفىن قەشەنگى سىرۇشتىيە لە چوارچىۋەى كۆمارى عىراقدا، مېۋان و
گەشتىار و گەپىدە لە بە ھازا پووبكاتە ھەرلایەكى ئەم ھاوینە ھەوارە
پان و بەرینە دارستانى چىرو لووتكەى بەرزى بەفرىنى وچىاى سەخت دەبىنى
وتافەتاف و ھاژە ھاژى پووبار چۆم و كانىا و ئارەزۋى بىستنى مەست
دەكات، پوۋە ھەر پىگەيەك بىروات لە ھەردووبەرى پىگەكە بىستىك زەۋى
پووتەن بەدىناكات، سەوزەگىا و سەدان جۆرۋ پەنگ گوللى كىۋى ئەو دەشت
و قەدىپالى كەژانەيان ەك بەرگى بووكى لادى پاراندۆتە ۋە ھۆش و بىرى
ھەستىار دەبزوئىنى ۋە ھەزاران دل ئاۋاتە خۋازى ساتىك ژيانە تىايا.

بەلام ئەۋەى جىگەى داخە ئەم بە ھەشتە سىرۇشت كەردەى نەتەۋەى كورد
بىدەستكارى و بى ئاراشىتە ۋە ۋەندەى پىۋىست بىت بايەخى پى نەدراۋە،
ئەگەر ئەم ۋلاتە نەخرايەتە پشت گوى و پى شىل نەكرايە ئەمان دى بە ھەزاران
گەشتىار و گەپىدە لە ھەموولايەكى ئەم جىھانە ۋە پوويان دەكەردە ئەم ۋلاتە و
ھەموگە لانىش زۆرلە ئىستا باشتەر لە كىشەى كورد دەگەيشتن و بەچاۋى
خۇيان دەيان دى ئەم كوردستانە چ ۋلاتىكى جوان و بەپىت و چ نەتەۋەيەكى
دلىروئاشتى خۋازو دىموكراتى پەرۋەر و دۆست بەگەلانى تىادەژى.

ھەرچەندە ئەم ۋلاتەى ئىمە يەك ھاوینە ھەۋارى فراۋانە، بەلام باگەشتىك
بەكەن بە ھەندى لە ۋە شۆپانەدا كەتاكو ئىستا گەشتىار توانىۋىەتى بىگاتى.

ئەگەر لە ناۋچەى بادىنانە ۋە بەكەۋىنە پى، لەشارى دەۋكە ۋە كەمەلەندى
پارىزگەى دەۋكە و ھەفتاۋسى كىاۋمەتر لەشارى مۇسلە ۋە دوورە، دەبىنى
ئەم شارە ھەرخۋى ھاوینە ھەۋارىكى خۆش و سازگار و مېۋەدار و خاۋەن

شوئینی دیدهنییه، ئەگەرلێرهوه پووبکهینه شاری (ئامیدی) تادهگهینه ئەوی
چەندان هاوینهههوار دیتە پێگهمان، هەرلهشار دەرچووین پاش ماوهیهک
دهگهینه (زاووته) که نهوه د کیلۆمهتر له شاری موسڵهوه دوورهو پلهی
کهرمای له ۲۸ پلهی سهدی تێپهڕناکات هاوینه ههاریکی فینک وپەر
له دارستانی سنهوبه ره، شوئینی ههوانهوهی میوانی تیا به.

پیرست

لاپەرە	بابەت
٦	بابەتەکانی بەشی پێژمان
٧	ئامرازی بانگکردن
١١	ئامرازی لیکدەر
١٦	جیناوی لیکدەری (کە ، کو)
٢٠	پستی ئاویتە
٢٤	دروست کردنی ناوی واتایی
٢٩	هاوەلناوی ژمارەیی ١- هاوەلناوی ژمارەیی بنجی
٣٧	هاوەلناوی ژمارەیی ٢- هاوەلناوی ژمارەیی پیکخستن
٤٣	هاوەلناوی ژمارەیی ٣- هاوەلناوی ژمارەیی کەرتی
٤٩	هاوەلناوی نادیار
٥٣	جیناوی نادیار
٥٥	ئەرکی جیناوی نادیار لە پستەدا
٥٨	کاری دارپژاو
٦٦	کاری لیکدراو
٧٤	کاری تێنەپەر و کاری تێپەر
٧٨	گۆڕینی کاری تێنەپەر بۆ کاری تێپەر
٨٣	هاوەلناوی چۆنیەتی
٨٦	کاری یاریدەدەر
٩٢	خالەبەندی

١٠٥	بابه ته کانی به شی ئه دەب - باب ته کانی به شی نمونه ی ئه دەب
١٠٦	قه لای دم دم
١١١	رێباز ه ئه ده بیه کان
١١٧	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی لوری
١١٨	بابه تایه ری هه مه دانی
١٢٦	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی گوران
١٢٧	ژیان و به ره می مه لا په رێشان
١٣٨	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی کرمانجی ژووروو
١٣٩	مه لای جزیری
١٤٨	ئه حمه دی خانی
١٥٥	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی کرمانجی خواروو
١٦١	نالی
١٧٦	سه ره تای په خسانی کوردی
١٨١	میژووی پۆژنامه گه ری کوردی و په یوه ندی به گه شه سه ندنی په خسانی کوردییه وه تا شوڤشی ١٤ ی ته مووزی ١٩٥٨ له عێراق
١٨٣	به ره وچه سپاندن له ئه سه ته نبوول
١٨٤	پۆژنامه گه ری له سه رده می هوکمرانی شیخ مه حموود
١٩٣	نمونه ی ئه ده ب
١٩٤	مه لای باته یی
١٩٩	حه سیب قه ره داغی
٢٠٣	کوردی
٢٠٧	کانی

۲۱۰	مه‌لا ته‌هایی مایی
۲۱۵	کامه‌ران موکری
۲۲۲	مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی
۲۲۵	پارچه‌ک ژ چیرۆکا مه‌م و زینی
۲۲۸	میر جه‌لاده‌ت به‌درخان
۲۳۱	بابه‌ته‌کانی به‌شی خویندنه‌وه
۲۳۲	لاوکی ده‌رویشی عه‌قدی
۲۳۹	به‌نداڤا دوکان
۲۴۳	دارستان و پاراستنا وان
۲۴۵	نقیسین
۲۴۸	هه‌زار می‌رد
۲۵۲	ئیسماعیل بێشکچی
۲۵۵	نان و که‌وه‌ری خویناوی
۲۶۲	هه‌لۆیستی جوامیرانه
۲۶۶	ئافره‌تی کورد
۲۷۱	قه‌ده‌م خیر
۲۷۲	گول و گیا له‌ پزیشکیدا
۲۷۴	خویندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه
۲۷۶	گه‌شتیک به‌ هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان